

نفح الأزهاري  
٢١  
منجيات الأشرار

جمعه المرحوم شاكر البتلوني

ضبطه وصححه الشيخ إبراهيم اليارحي  
برخصة مجلس معارف ولاية سوريا الجليلية

يطلب من مكتبة

مكتبة الأزهري

الكتبي بميدان الأزهر الشريف بمصر

لم نعتقد بعد

لأننا أبدلنا



بسم الله الفتاح

الحمد لله الذي جعل الشعر مضمار البديهة واللسن \* ومجلى عرائس  
الاختراعات والفيطن \* أما بعد فلما رأيت الشعر قد راجت في هذا العصر  
سوقه \* وطاب للظرفاء صبوحه \* وغبوقه \* حتى هزجت به ورقاء الأنس  
في المجالس \* وترشح له عطف الأدب ترشح الفصن المائس \* احببت ان  
أتخف اخواني وخالتي ممن علق حواشي برده \* وصبا الى نسيم عواقبه  
وعرار نجده \* بأن اجمع لهم مارق منه وراق \* وحسن في النظر القاصر  
ايداعه هذه الاوراق \* على ان ذلك مني هجوم على ما لست من اهله \*  
وما لا يفرق مثلي بين رقيقه وجزله \* فلذلك ألتبس ان لا يشدد علي فيما  
اخترته وما اهملته \* وعلى كل فلا بد لكل ناظر فيه ان يجد ما يوافقه  
فيما نقلته وقد قسمت ما جمعت فيه الى ابواب عشرة وهي الغزل والمدح والحكم  
والحماسة والفخر والعتاب والزهرات والخربات والرناء والتاريخ \* ويدخل  
تحت كل باب ما وافقه في الجملة كالنسب مع الغزل والتهنئة مع المدح  
والتعزية مع الرناء والوعظ مع الحكم او مع الرناء الى غير ذلك اذ لو اريد  
تخليص كل واحد من هذه الابواب وتحيضه في معناه لزم كثرة التقسيم  
في الابواب وتجزئة المتلازمات في النظم \* وغاية المأمول تكرم ارباب  
النقد عما وقع من صنيعي هذا في غير محله \* وتصحيح ما لعله في  
السهو في نسبه ونقله \* والله حسبنا وهو ولي التوفيق

## الباب الاول

في الغزل

لوزير احمد بن زيدون كتب بها الى ولاده بنت المستكفي بالله في قرطبه  
بعد مفارقتها لما وياسه من لقاءها بشوقها ويستديم عهدا

أضحي الثنائي بديلاً من تدانينا  
وناب عن طيب لقائنا تحافينا  
ينتم ونبأ فعا ابتلت جوارحنا  
شوقاً إليكم ولا جفت ما قينا  
يكاد حين تناجيكم ضمائرنا  
يقضي علينا الأمل لولا تأسينا  
حالت لبيبتكم أيماناً فقدت  
سوداً وكانت بكم ييضاً لآلينا  
إذ جانب العيش طلق من تألفنا  
ومورد اللهو صاف من تصافينا  
وإذ هصرنا غصون الأنس دانية  
قطوفها فحيناً منه ما شينا  
ليست عهدة لكم عهد السرور فما  
كُنتم لأزواجنا إلا رباحينا  
من مبلغ الملبسينا بانتراحهم  
حزناً مع الدهر لا يئلى وبلينا  
أن الزمان الذي ما زال يضحكنا  
أنسا بقرينهم قد عاد يبكينا  
غيط العدى من تساقينا الهوى فدعوا بأن نقص فقال الدهر آمينا  
فأنحل ما كان مفعوداً بأنفسنا  
وقد نكون وما يخشى تفرقنا  
وأنت ما كان موصولاً بأيدينا  
لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم  
فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا  
لأننا بدلنا بكم عنا يغيرنا  
رأياً ولم نتقلد غيره ديننا  
إذ طال ما غير النأي الحيينا

نقده  
انقطع



وَاللَّهِ مَا طَلَبْتُ أَهْوَاؤَنَا بَدَلًا  
 وَلَا اسْتَقْدَنَا خَلِيلًا عَنْكَ يَشْفَعُنَا  
 يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ قَاسِمِي بِهِ  
 وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا  
 يَا رَوْضَةَ طَالٍ مَا أَجْنَتْ لَوَاحِظَنَا  
 وَيَا حَيَاةَ تَمَلُّسَنَا بِزَهْرَتِهَا  
 وَيَا نَعِيمًا رَقَلْنَا مِنْ غَضَارَتِهِ  
 لَسْنَا نَسْمِيكَ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً  
 إِذَا انْفَرَدْتَ وَمَاشُورَكَتِ فِي صِفَةٍ  
 يَا جَنَّةَ الْخُلْدِ أَبْدَلْنَا بِسُلْسِلَتِهَا  
 كَأَنَّا لَمْ نَبْتَ وَالْوَصْلُ ثَالِثُنَا  
 سِرَّانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلَمَاءِ يَكْتُمُنَا  
 لَا غَرَوَ أَنَا ذَكَرْنَا الْحُزْنَ حِينَ نَهَتْ  
 إِنَّا قَرَأْنَا الْأَمْسَى يَوْمَ النَّوَى سُوْرًا  
 أَمَا هَوَاكَ فَلَمْ نَعْدِلْ يَمْنَهُلِهِ  
 لَمْ نَجْهَفْ أَفَقَ جَمَالِ أَنْتِ كَوْكَبُهُ  
 وَلَا اخْتِيَارًا تَجَنَّبْنَاكَ عَنْ كَثَبِ  
 نَامِي عَلَيْكَ إِذَا حَثَّتْ مُشْعَشَعَةٌ

لَا أَكُؤُوسُ الرِّاحِ تُبْدِي مِنْ شَمَائِلِنَا  
 دُومِي عَلَى الْعَهْدِ مَا دُمْنَا مُحَافِظَةً  
 فَمَا ابْتَغَيْنَا خَلِيلًا مِنْكَ يَحْسِبُنَا  
 وَلَوْ صَبَا نَحْوَنَا مِنْ عَلْوٍ مَطْلَعِهِ  
 أَوَّلِي وَقَاءٍ وَإِنْ لَمْ تَبْذُلِي صِلَةَ  
 وَفِي الْجَوَابِ قَنَاعٌ لَوْ شَفَعْتَ بِهِ  
 عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامٌ اللَّهُ مَا بَقِيَ

سِيمَا أَرْتِيَا حِوَالَا الْأَوْتَارِ قُلُوبِنَا  
 فَالْحَرُّ مِنْ دَانٍ إِنْصَافًا كَمَا دِينَا  
 وَلَا اسْتَقْدَنَا حَبِيبًا عَنْكَ يُغْنِينَا  
 بَذَرُ الدُّجَى لَمْ يَكُنْ حَاشَاكَ يُصْنِينَا  
 فَالذِّكْرُ يُقْنِعُنَا وَالطِّيفُ يَكْفِينَا  
 بَيْضُ الْأَيْدِي الَّتِي مَا زِلْتَ تُولِينَا  
 صَبَابَةٌ مِنْكَ تُخْفِيهَا فَتُخْفِنَا

لابي الحسن علي بن زريق البغدادي وكانت له ابنة عم قد كلف بها اشد الكلف  
 ثم ارتحل من بغداد لفاقة اصابته فقصد ابا الخير عبد الرحمن الاندلسي في الاندلس  
 ومدحه بقصيدة بليغة فاعطاه عطاء قليلا فقال ابن زريق انا لله وانا اليه راجعون ثم  
 تذكر فراق ابنة عمه وما بينهما من بعد المسافة وتحمل المشقة فاعتل غما ومات قالوا  
 واراد عبد الرحمن بذلك ان يحتبره فلما كان بعد ايام سال عنه فنفقده في الخان الذي  
 كان فيه فوجدوه ميتا وعند رأسه رقعة مكتوب فيها هذه القصيدة

لَا تَعْذُلِيهِ فَإِنَّ الْعَزَلَ يُوْلِعُهُ  
 جَاوَزْتَ فِي نَصِيحِهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ  
 فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِ بَدَلًا  
 قَدْ كَانَ مُضْطَلِّعًا بِالْخُطْبِ يَحْمِلُهُ  
 يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعَةِ التَّفَنُّيدِ أَنَّ لَهُ  
 مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجُهُ  
 تَأَدُّ بِالْمَطَالِبِ إِلَّا أَنْ تُكَلِّفَهُ

قَدْ قُلْتَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ  
 مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنَّ النَّصِيحَ يَنْفَعُهُ  
 مِنْ غُفَةٍ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ  
 فَضَلَّعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ  
 مِنَ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يَرُوعُهُ  
 عَزَمَ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يَزْمَعُهُ  
 لِلرِّزْقِ سَعْيًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ



كَأَنَّمَا هُوَ فِي حِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ  
 إِذَا الزَّمَانُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنِيً  
 وَمَا مُجَاهِدُهُ الْإِنْسَانَ وَاصِلَةً  
 قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ  
 لَكِنِّهِمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسْتُ تَرَى  
 وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ  
 وَاللَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُمْنُهُ  
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادَ لِي قَمَرًا  
 وَدَعْنَهُ وَيُودِدِي لَوْ يُودِدِعُنِي  
 وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقَهُ  
 وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَحِيً  
 لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبُ الْعَذْرِ مُخْرَقٌ  
 إِنِّي أَوْسَعُ عَذْرِي فِي جَنَائِهِ  
 وَمَنْ غَدَا لَا بِسَا ثَوْبُ النِّعَمِ يَلَا  
 أُعْطِيتُ مِلْكًَا فَلَمْ أُحْسِنْ سِيَاسَتَهُ  
 إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خُلِّيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ  
 كَمْ قَاتِلٍ لِي دَفَعْتُ الْبَيْنَ قُلْتُ لَهُ  
 هَلَا أَقَمْتُ فَكَانَ الرُّشْدُ أَجْمَعُهُ

لَوْ أَنِّي لَمْ تَقْعُ عَيْنِي عَلَى بَلَدٍ  
 يَا مَنْ أَقْطَعُ أَيَّامِي وَأُنْفِدُهَا  
 لَا يَطْمَئِنُّ بِحَنِيٍّ مَضْجَعٌ وَكَذَا  
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَفْجَعُنِي  
 حَتَّى جَرَى الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَنَا بَيْدٍ  
 وَكُنْتُ مِنْ رَبِّ دَهْرِي جَارِ عَافِرًا  
 بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْقَصْرِ الَّذِي دُرِسَتْ  
 هَلِ الزَّمَانُ مُعِيدُ فَيْكِ لَدُنَّا  
 فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحَتْ مَنْزِلُهُ  
 مَنْ عِنْدَهُ لِي عَهْدٌ لَا يَضِيعُ كَمَا  
 وَمَنْ يُصَدِّعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا  
 لَا صَبْرَ لِدَهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي  
 عَلِمًا بِأَنَّ أَصْطِقَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا  
 عَلَّ الْيَلَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفِرْقَانَا  
 وَإِنْ تَغُلُّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتُهُ  
 وَإِنْ يَدُمُ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا  
 فِي سَفَرِي هَذِهِ إِلَّا وَأَقْطَعُهُ  
 حُزْنًا عَلَيْهِ وَلِيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ  
 لَا يَطْمَئِنُّ بِهِ مَذْ بِنْتُ مَضْجَعُهُ  
 بِهِ وَلَا أَنَّ بِي الْآيَامَ تَفْجَعُهُ  
 عَسَاءَ تَمْنَعُنِي حَقِّي وَتَمْنَعُهُ  
 فَلَمْ أَوْقُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُهُ  
 آثَارُهُ وَعَفَتْ مَذْ بِنْتُ أَرْبَعُهُ  
 أُمُّ الْيَلَالِي الَّتِي أَمَضْتُهُ تُرْجَعُهُ  
 وَجَادَ غَيْثٌ عَلَى مَغْنَاكِ يُمْرَعُهُ  
 عِنْدِي لَهُ عَهْدٌ صِدْقٍ لَا أَضِيعُهُ  
 جَرَى عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرِي يُصَدِّعُهُ  
 بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ  
 فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ  
 جِسْمِي سَتَجْعَلُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ  
 لَا بُدَّ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَبْعُهُ  
 فَمَا الَّذِي بِقَضَاءِ اللَّهِ نَصْنَعُهُ

لشهاب الدين السهروردي

أَبَدًا تُحْنُ إِلَيْكُمْ الْأَرْوَاحُ وَوَصَالُكُمْ رِيحَانُهَا وَالرَّاحُ



وَقُلُوبُ أَهْلِ وِدَادِكُمْ تَشْتَاقُكُمْ  
 وَارْحَمْنَا لِلْعَاشِقِينَ تَكَلَّفُوا  
 بِالسِّرِّ إِنْ بَاحُوا تَبَاحُ دِمَاؤُهُمْ  
 وَإِذَا هُمْ كَتَمُوا تَحَدَّثَ عَنْهُمْ  
 وَبَدَتْ شَوَاهِدُ السَّقَامِ عَلَيْهِمْ  
 خَفِضَ الْجَنَاحُ لَكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ  
 فِإِلَى لِقَائِكُمْ نَفْسُهُ مُرْتَاحَةٌ  
 عُودُوا بِنُورِ الْوَصْلِ مِنْ غَسَقِ الْجَفَا  
 صَافَاهُمْ فَصَفَوْا لَهُ قُلُوبَهُمْ  
 وَتَمَتَّعُوا فَالْوَقْتُ طَابَ لِقَرِينِكُمْ  
 يَا صَاحِبَ لَيْسَ عَلَى الْمُحِبِّ مَلَامَةٌ  
 لَا ذَنْبَ لِلْعُشَّاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى  
 سَمَحُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَجْلُوا بِهَا  
 وَدَعَاهُمْ دَاعِيَ الْحَقَائِقِ دَعْوَةً  
 رَكِبُوا عَلَى سَفَنِ الْوَفَا وَدُمُوعُهُمْ  
 وَاللَّهِ مَا طَلَبُوا الْوُقُوفَ بِبَابِهِ  
 لَا يَطْرُبُونَ لِغَيْرِ ذِكْرِ حَبِيبِهِمْ  
 حَضَرُوا وَقَدْ غَابَتْ شَوَاهِدُ ذَاتِهِمْ

وَإِلَى لَدِيدِ لِقَائِكُمْ تَرْتَاحُ  
 سَتَرَ الْحَبَّةِ وَالْهَوَى فَضَاحُ  
 وَكَذَا دِمَاءُ الْبَاحِينَ تَبَاحُ  
 عِنْدَ الْوُشَاةِ الْمَدْمَعِ السَّفَاحُ  
 فِيهَا لِمُشْكِلِ أَمْرِهِمْ إِيضَاحُ  
 لِلصَّبِّ فِي خَفِضِ الْجَنَاحِ جُنَاحُ  
 وَإِلَى رِضَاكُمْ طَرْفُهُ طَمَاحُ  
 فَالْهَجْرُ لَيْلٌ وَالْوِصَالُ صَبَاحُ  
 فِي نُورِهَا الْمِشْكَاةُ وَالْمِصْبَاحُ  
 رَاقِ الشَّرَابِ وَرَقَّتِ الْأَفْدَاخُ  
 إِنْ لَاحَ فِي أَفْقِ الْوِصَالِ صَبَاحُ  
 كِتْمَانُهُمْ فَنَمَى الْفَرَامُ فَبَاحُوا  
 لَمَّا دَرَوْا أَنَّ السَّمَاحَ رَبَّاحُ  
 فَغَدَوْا بِهَا مُسْتَأْنِسِينَ وَرَاحُوا  
 بِحَرْمٍ وَشِدَّةٍ شَوْقِهِمْ مَلَاحُ  
 حَتَّى دَعُوا وَأَنَاهُمْ الْمِفْتَاحُ  
 أَبَدًا فَكُلُّ زَمَانِهِمْ أَفْرَاحُ  
 فَتَهَتَّكُوا لَمَّا رَأَوْهُ وَصَاحُوا

أَفْنَاهُمْ عَنْهُمْ وَقَدْ كَشِفَتْ لَهُمْ  
 قَنَسُوهَا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ  
 حُجْبُ الْبَقَا فَنَلَّشَتْ الْأَرْوَاحُ  
 إِنْ التَّشْبَهُ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

للقاضي عياض

رَأَتْ قَمَرُ السَّمَاءِ قَدْ كَرَّتِي  
 كِلَانًا نَظَرُ قَمَرًا وَلَكِنْ  
 لَيْلِي وَصَلَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ  
 رَأَيْتُ بَعِينَهَا وَرَأَتْ بَعِينِي

لشهاب الدين الاعزازي قيل وادعاها سبعون شاعرا

وهي طويلة انضمرنا على اجودها

صَاحَ فِي الْعَاشِقِينَ يَا لِكِنَانَةٍ  
 رَشَاءُ فِي الْجُفُونِ مِنْهُ كِنَانَةٌ  
 بَدَوِيٌّ بَدَتْ طَلَائِعُ لِحْظِهِ  
 فَكَانَتْ فَنَازَكَةً فَتَانَةٌ  
 رَدَّ مِنَّا الْقُلُوبَ مِنْكَسِرَاتِ  
 عِنْدَ مَا رَاحَ كَبِيرًا أَجْفَانَةٌ  
 وَغَزَانَا بِقَامَةٍ وَبَعِينِ  
 تِلْكَ سَيَافَةٌ وَذِي طَعَانَةٍ  
 وَأَرَانَا وَقَدْ تَبَسَّمَ بَرْقًا  
 فَأَرَيْنَاهُ دِيمَةً هَتَّانَةً  
 فَهُوَ يَقْضِي عَلَى النُّفُوسِ وَلَمْ تَقَدْ  
 ضِ مِنْ الْوَصْلِ فِي هَوَاهُ لُبَانَةٌ  
 سَافِرُ الْوَجْهِ عَنْ حَمَاسٍ بِدْرِ  
 مَائِسُ الْقَدْرِ عَنْ مَعَاطِفِ بَانَةٍ  
 لَسْتُ أَذْرِي أَرَاكَةَ هَزَّ مِنْ أَعْدٍ  
 طَافِهِ الْهَيْفِ أَمْ لَوَى خَيْرُ رَانَةٍ  
 خَطَرَاتُ النَّسِيمِ تَجْرَحُ حَذِيذِ  
 وَلَمَسُ الْحَرِيرِ يُدْمِي بَنَانَةً  
 قَالَ لِي وَالْإِدْلَالُ يَعْطِفُ مِنْهُ  
 قَامَةٌ كَالْقَضِيبِ ذَاتَ لُبَانَةٍ  
 هَلْ عَرَفْتَ الْهَوَى فَقُلْتُ وَهَلْ أَدَّ  
 مَكْرُ دَعْوَاهُ قَالَ فَاحْمِلْ هَوَانَةً

وله

فُقِنَ الظُّبَا سَوَالِفًا وَنُحُورًا  
 وَالْخَيْرُ رَانَ مَعَاطِفًا وَخُصُورًا



ثُمَّ اتَّخَذْنَا مِنَ الْمَدَامِ مَرَاشِفًا  
وَنَظَرْنَ غَزَلَانَا وَفُحْنَ خَائِلًا  
وَسَكَنَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا  
لَوْ لَمْ يَزِدْنَ بِنَا فُتُورًا فِي الْهَوَى  
وَلَمَّا كَشَفْنَ عَنِ الْوُجُوهِ بَرَاقِعًا  
غَازَلْنَا يَوْمَ الْحِمَى فَهَتَكْنَ مِنْ  
وَبَرَزْنَ فِي وَشِي الْبُرُودِ كَأَنَّمَا  
إِنِّي أَغَارُ مِنَ الْعَيُونِ وَلَا هَوَى  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حُجْبَتَهُنَّ بِنَاطِرِي

للحاجري

حَكَاهُ مِنَ الْفُضْنِ الرُّطِيبِ وَرَيْقُهُ  
هَيْلَالٌ وَلَكِنْ أَفْقُ قَلْبِي مَحَلُّهُ  
أَقْرَبُ لَهُ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ جَلِيلُهُ  
بَدِيعُ الثَّنِي رَاحَ قَلْبِي أَسِيرُهُ  
عَلَى سَالَفِيهِ لِلْعِدَارِ جَدِيدُهُ  
مِنَ التُّرْكِ لَا يُصْبِيهِ شَوْقٌ إِلَى الْحِمَى  
عَلَى خَدِّهِ جَمْرٌ مِنَ الْحُسْنِ مُضْرَمٌ  
إِذَا خَفَقَ الْبَرْقُ أَلْيَانِي مُوهِنًا

حَكَى وَجْهَهُ بَدْرُ السَّمَاءِ فَلَوْ بَدَا  
عَلَى مِثْلِهِ يَسْتَحْسِنُ الصَّبَّ هَتَكُهُ  
وَلِلَّهِ قَلْبِي مَا أَشَدَّ عَفَافُهُ  
فَمَا فَازَ إِلَّا مَنْ بَسِيتُ صَبُوحَهُ

لسعد الدين ابن العربي

لَا مَ الْعُدُولُ عَلَى هَوَاهُ وَفَنَدَا  
رَشَاءُ قَدْ اتَّخَذَ الضَّلُوعَ كِنَاسَةً  
سَلَبَ الْفُؤَادَ إِذَا بَدَا وَإِذَا رَنَّا  
كَالْوَرْدِ خَدَا وَالْهَيْلَالِ تَبَاعَدَا  
مُتَرَنِّحُ الْأَعْطَافِ مِنْ خَمْرِ الصَّبَا  
أَيَقُنْتُ أَنَّ مِنَ الْمَدَامَةِ رَيْقُهُ  
وَعَلِمْتُ أَنَّ مِنَ الْحَدِيدِ فُؤَادُهُ  
سَيْفٌ تَرَقَّرَقَ فِي شَبَاهُ فَرِيدُهُ  
مَنْ مُنْصِفِي مِنْ جَوْرِهِ فَلَقَدْ غَدَا  
زُرْقُ الْأَسْنَةِ فِي الرِّمَاحِ فَلِمَ أَرَى  
أَنْتَ مِنْ وَجْدِي بِجَانِبِ خَدِّهِ  
مُتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ مَا حَبِيتُهُ  
أَلْقَيْتُ إِكْسِيرَ اللَّحَاطِ بِمُخَدِّهِ

مَعَ الْبَدْرِ قَالَ النَّاسُ هَذَا شَقِيقُهُ  
وَفِي مِثْلِهِ يَجْفُو الصَّدِيقُ صَدِيقُهُ  
وَإِنْ كَانَ طَرَفِي مُسْتَمِرًّا فُسُوقُهُ  
شَرَابَ ثَنَائِيهِ وَمِنْهَا غُبُوقُهُ

فَاعَادَ بِاللَّوْمِ الْغَرَامَ كَمَا بَدَا  
وَالْقَلْبَ مَرَعَى وَالْمَدَامَ مَوْرِدَا  
فَضَحَ الْغَزَالَةَ وَالْغَزَالَ الْأَغِيدَا  
وَالظُّبْيَ جِيدَا وَالْقَضِيبَ تَأَوَّدَا  
أَوْ مَا تَرَاهُ بِاللِّحَاطِ مُعَرِّبَدَا  
لَمَّا بَدَا دُرُّ الْحَبَابِ مُضْطَّادَا  
لَمَّا انْتَضَى مِنْ مُقْلَتِيهِ مَهْنَدَا  
يَأْبِي بَغِيرِ جَوَانِحِي أَنْ يُغَمَّدَا  
بِدَمِي وَسَيْفِ لِحَاطِهِ مُنْقَلَدَا  
فِي رُفْخِ قَامَتِهِ مِينَانَا أَسْوَدَا  
نَارًا وَلَكِنْ مَا وَجَدْتُ بِهَا هُدَى  
إِلَّا أَرْتَدَى ثَوْبَ الْحَيَاءِ مُوْرِدَا  
فَقَلْبْتُ فِضْتَهُ الْقَيْمَةَ عَسِيدَا



لمجد الدين ابن تميم

يَا مُحْرِقًا بِالنَّارِ وَجَهَ مُحِبِّهِ مَهْلًا فَإِنَّ مَدَامِي تَطْفِيهِ  
أَحْرِقْ بِهَا جَسَدِي وَكُلَّ جَوَارِحِي وَأَحْرِصْ عَلَى قَلْبِي فَإِنَّكَ فِيهِ

لابن الخطاط

خَذَا مِنْ صَبَا نَجِدَ أَمَانًا لِقَلْبِهِ فَقَدْ كَادَ رِيَاهَا تَطِيرُ بِلَبِّهِ  
وَيَا كَمَا ذَاكَ النَّسِيمَ فَإِنَّهُ مَتَى هَبَّ كَانَ الْوَجْدُ أَيْسَرَ خَطْبِهِ  
خَلِيلِي لَوْ أَحْبَبْتُمَا لَعَلِمْتُمَا مَحَلَّ الْهُوَى مِنْ مُغْرَمِ الْقَلْبِ صَبِّهِ  
تَذَكَّرُوا الَّذِي كَرَى تَشْوَقُ وَذُو الْهُوَى يَتَوَقُّ وَمَنْ يَتَلَقَّ بِهِ الْحُبُّ يُصْبِيهِ  
غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهُوَى وَرَجَائِهِ وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِهِ  
وَفِي الرِّكْبِ مَطْوِي الضُّلُوعِ عَلَى جَوَى مَتَى يَدْعُهُ دَاعِي الْغَرَامِ يَلْبِيهِ  
إِذَا خَطَرَتْ مِنْ جَانِبِ الرِّمْلِ نَفْثَةٌ تَتَاوَلَ مِنْهَا دَاءُهُ دُونَ صَحْبِهِ  
وَمُحْتَجِبٍ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ مُعْرِضٍ وَفِي الْقَلْبِ مِنْ إِعْرَاضِهِ مِثْلُ حُجْبِهِ  
أَغَارُ إِذَا أَلَسْتُ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ حِذَارًا عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ لِحَبِّهِ

لعون الدين الحلبي

لَيْبُ الْخَدِّ حِينَ بَدَأَ لِعَيْنِي هَوَى قَلْبِي عَلَيْهِ كَالْفَرَّاشِ  
فَأَحْرَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ خَالًا وَذَا أَثَرُ الدُّخَانِ عَلَى الْحَوَاشِي

لابن سهيل

سَلَّ فِي الظَّلَامِ أَخَاكَ الْبَدْرَ عَنْ سَهْرِي  
تَذَرِي النُّجُومُ كَمَا تَذَرِي الْوَرَى خَبْرِي

أَبَيْتُ أَهْتَفُ بِالشَّكْوَى وَأَشْرَبُ مِنْ

دَمْعِي وَأَنْشَقُ رِيًّا ذِكْرُكَ الْعَطِيرِ

حَتَّى يُخِيلَ أَنِّي شَارِبٌ ثَمَلٌ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَبَيْنَ الْكَأْسِ وَالْوَتَرِ  
مَنْ لِي بِهِ اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْمَلَا حَةَ إِذْ أَوَمْتُ إِلَى غَيْرِهِ إِيْمَاءً مُخْتَصِرِ  
مُعْطَلٌ فَالْحَلَى مِنْهُ مُحَلَّلَةٌ تَغْنِي الدَّرَارِي عَنِ التَّقْلِيدِ بِالْدَّرَرِ  
بِحَدِيدِهِ لِعَوَادِي نِسْبَةٍ عَجَبًا كَلَاهَا أَبَدًا يَدْمِي مِنَ النَّظَرِ  
وَحَالَهُ نَقْطَةٌ مِنْ غَنَجٍ مَقْلَتِهِ أَتَى بِهَا الْحُسْنَ مِنْ آيَاتِهِ الْكَبَرِ  
جَاءَتْ مِنَ الْعَيْنِ نَحْوُ الْخَدِّ زَائِرَةٌ وَرَاقَهَا الْوَرْدُ فَاسْتَنْفَتَ عَنِ الصَّدْرِ  
بَعْضُ الْحَاسِنِ يَهْوَى بَعْضَهَا شَفَقًا تَأَمَّلُوا كَيْفَ هَامَ النَّعْجُ بِالْحَوَرِ

لبعضهم

لَمْ أَضَعِ لِلسَّلَامِ كُنْفِي بِصَدْرِي حِينَ حَيًّا بِالْحَاجِبِ الْمُقَرُونِ  
إِنَّمَا قَدْ وَضَعْتُ كُنْفِي لِأَذْرِي أَيْنَ حَلَّتْ سِهَامُ تِلْكَ الْعُيُونِ

للمتني

حَاشَى الرَّقِيبَ فَمَحَانَتُهُ ضَامِرُهُ وَغِيضَ الدَّمْعِ فَأَنْهَلَتْ بَوَادِرُهُ  
وَكَاثِمُ الْحُبِّ يَوْمَ الْبَيْنِ مِنْتِكَ وَصَاحِبُ الدَّمْعِ لَا تَخْفَى سِرَائِرُهُ  
لَوْلَا ظَبَاءُ عَدِي مَا شَغِفْتُ بِهِمْ وَلَا بَرَبْرِهِمْ لَوْلَا جَاذِرُهُ  
مِنْ كُلِّ أَحْوَرٍ فِي أَنْيَابِهِ شَنْبٌ خَمَرٌ يَخَامِرُهَا مِسْكٌ تَخَامِرُهُ  
نُعْجٌ مَحَاجِرُهُ دُعْجٌ نَوَاطِرُهُ خَمَرٌ غَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ  
أَعَارَنِي مَقَمَ جَفْنِيهِ وَحَمَلَنِي مِنْ الْهُوَى ثِقْلَ مَا تَحْوِي مَا زَرُهُ



نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا  
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا  
فَارْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

وله

قَبْلَتُهُ فَبَكَى وَأَعْرَضَ نَافِرًا  
فَكَانَ سِقْطَ الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهِ  
بَرْدٌ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ  
مِنْ نَرْجِسٍ فَسَقَى رِيَاضَ بَنَفْسِجٍ

لا آخر

للامير محمد بن منجك

قَمَرٌ إِذَا فَكَّرْتُ فِيهِ تَعَبًا  
صَادَفْتُهُ فَتَنَاوَلْتُ لِحَظَاتِهِ  
مُتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ خَشِيَّةَ نَاطِرٍ  
أَنَا مِنْهُ رَاضٍ بِالْصُدُودِ لِأَنِّي  
وَإِذَا رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ تَحَبُّبًا  
عَقَلِي وَأَعْرَضَ نَافِرًا مُتَجَنِّبًا  
أَضْحَى بِرِيحَانِ الْعِذَارِ مُنْقَبًا  
أَجِدُ الْهُوََانَ لَدَى الْهُوَى مُسْتَعَذَّبًا

وله

فَدَى لَكَ رُوحِي مِنْ رَشَا مُتَبَرٍّ  
وَمِنْ عَاتِبٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُذْنِبٍ  
سَقَتْنِي الْعَيُونُ الْجُلُ مِنْكَ سَلَاقًا  
وَأَسْلَمْتَنِي فِيكَ الْفَرَامُ إِلَى الرَّدَى  
بَعْدَتْ وَلي فِي كُلِّ غُضُو حُشَاشَةٍ  
وَلَسْتُ مُكُومًا إِنْ مِنْ أَيْقَظَ النَّوَى  
وَمِنْ مُنْجِدٍ بِالْمُسْتَهَامِ وَمِنْهُمْ  
رَمَنْ ظَالِمٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُجْرِمٍ  
جَرَتْ قَبْلَ خَلْقِي فِي عُرُوقِي وَأَعْظَمِي  
فَإِنْ كُنْتُ مِنْ يَرْضَى بِذَلِكَ فَاسْلَمْ  
تَذُوبُ وَطَرَفُ هَامِغِ الْجَنَنِ بِالدَّمِ  
حُطُوظِي الَّتِي لَمْ تَجْنِ غَيْرَ تَنْدَمِي

جَلَبْتُ إِلَى نَفْسِي الْمَنِيَّةَ عِنْدَمَا  
رَمَيْتُ فَلَمْ تَخْطُ فُؤَادِي أَسْهَمِي  
أَبَى اللَّهُ أَنْ أَبْكِي لَغَيْرِ صَبَابَةٍ  
وَأَرْتَاعَ إِلَّا مِنْ حَيْبٍ بِمُؤَلِمٍ

وله

لَمَّا صَفَتْ مِرَاةُ وَجْهِكَ أَيْقَنْتُ  
عَيْنَايَ أَنِّي عُدْتُ فِيهِ خِيَالًا  
فَظَنَنْتُ أَهْدَايَ بِوَجْهِكَ عَارِضًا  
حَسِبْتُ إِنْسَانِي بِخَدِّكَ خَالًا

وَمُقَرَّرَ طَيِّقِي يُغْنِي النَّدِيمَ بِوَجْهِهِ  
فَعِلُ الدَّمَامِ وَلَوْنُهَا وَمَذَاقُهَا  
نَ كَأْسِهِ الْمَلَايَ وَعَنْ إِبْرِيهِ  
نَ مُقْلَتِيهِ وَوَجْنَتِيهِ وَرِيهِ

له

يَا ظَنِيَّةَ الْبَانَ تَرَعَى فِي خَائِلِهِ  
أَلْمَاءُ عِنْدَكَ مَبْدُولٌ لِشَارِبِهِ  
هَبْتُ لَنَا مِنْ رِيَّاحِ الْغُورِ رَائِحَةً  
ثُمَّ أَتَيْنَا إِذَا مَا هَزْنَا طَرَبُ  
حَكَتْ لِحَظَاكَ مَا فِي الرِّثَمِ مِنْ مَلْحٍ  
سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ  
وَعَدْتُ لِعَيْنَيْكَ عِنْدِي مَا وَقَيْتُ بِهِ  
كَأَنَّ طَرَفَكَ يَوْمَ الْجَزَعِ يُخَيِّرُنَا  
أَنْتِ الْجَحِيمُ لِقَابِي وَالنَّعِيمُ لَهُ  
أَلْقَى يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِي فَقُلْتُ لَهُ

لا آخر

أَبْرَأْتُ مِنِّي فُؤَادًا أَنْتَ مُوجِعُهُ



فَقَالَ لَا تَطْمَعَنَّ عَيْنَايَ قَدْ رَمَتَا سَهْمًا فَأَحْبَبْتُ أَدْرِي أَيْنَ مَوْقِعُهُ

لأبي فراس

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمَتِكَ الصَّبْرُ أَمَّا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرٌ  
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يَدَاغُ لَهُ مِيرٌ  
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَأَنِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى وَأَذَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَاثَتِهِ الْكَبِيرُ  
تَكَادُ تَقْضِي النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي إِذَا هِيَ أَذْكَتَهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ  
مُعْلَلَتِي بِالْوَعْدِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ إِذَا مِتُّ ظُمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطَرُ  
تَسْأَلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ وَهَلْ بَقِيَ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نَكْرٌ  
فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى فَتَيْلُكَ قَالَتْ أَيْهَمْ فَمَنْ كَثُرُ  
وَقَالَتْ لَقَدْ أَرَزَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا فَقُلْتُ مَعَاذَ اللَّهِ بَلْ أَنْتِ لَا الدَّهْرُ

لأبي حامد الزمالي

حَلَّتْ عَقَارِبُ صِدْغِهِ فِي خَدَيْهِ قَمْرًا فَجَلَّ بِهَا عَنِ التَّشْبِيهِ  
وَلَقَدْ عَهْدَنَاهُ بِمِجْلٍ بِبُرْجِهَا فَمِنْ الْعَجَائِبِ كَيْفَ حَلَّتْ فِيهِ

لأبراهيم النقيب

يَا نَارَ كَا جَسَدِي بِغَيْرِ فَوَادٍ أَسْرَفْتُ فِي الْهَجْرَانِ وَالْإِبْعَادِ  
إِنْ كَانَ يَمْنَعُكَ الزِّيَارَةُ أَعْيُنٌ فَادْخُلْ إِلَيَّ بِمِلَّةِ الْمَوَادِ  
إِنَّ الْعَيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ إِذَا جَنَّتْ كَانَتْ بَلِيَّتَهَا عَلَى الْأَجْسَادِ

لأبي تمام

أَنْتَ فِي حِلٍّ قَرَدَنِي سَقَمًا أَفْنِ جِسْمِي وَاجْعَلِ الدَّمْعَ دِمَا

وَأَرْضَ لِي الْمَوْتُ بِهَجْرِكَ فَإِنْ أَلِمْتَ نَفْسِي قَرَدَهَا أَلَمًا  
مِحْنَةُ الْعَاشِقِ فِي ذِلِّ الْهَوَى فَإِذَا اسْتُرِدِعَ مِيرًا كَتَمًا  
لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكَاهُ عَلَيْهِ مَنْ شَكَاهُ ظَلَمَ حَبِيبَ ظَلَمًا

وله

يَا لَابِسَا ثَوْبَ الْمَلَاخَةِ أَبْلِهِ فَلَأَنْتَ أَوَّلُ لَابِسِيهِ بِلْبَسِهِ  
لَمْ يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أُعْطَاكَهُ حَتَّى أَضْرَبَ بِسَدْرِهِ وَشَمْسِيهِ  
مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبُ لَوْعَةٍ فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِهِ  
دَفِنْتُ بِجُودٍ بِنَفْسِهِ حَتَّى لَقَدُ أَمْسَى ضَعِيفًا أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ

للبحري

بَاتَ نَدِيمًا لِي حَتَّى الصَّبَاحُ أَغْدُ مَجْدُولُ مَكَانِ الْوِشَاحِ  
كَأَنَّمَا يَضْحَكُ عَنْ لَوْلُوهُ مُنْضِدٌّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاحِ  
بِتْ أَفْدِيهِ وَلَا أَرْعَوِيهِ لِنَبِيٍّ نَاهٍ عَنْهُ أَوْ لِحِي لَاحِ  
أَمْزُجْ كَأْسِي بِمِجْنَى رِيْقِهِ وَإِنَّمَا أَمْزُجُ رَاحِي بَرَاخِ

وله

رُوحِي وَرُوحُكَ مَضْمُومَانِ فِي جَسَدٍ يَا مَنْ رَأَى جَسَدًا قَدْ ضَمَّ رُوحَيْنِ  
يَا بَاعِثَ السِّحْرِ مِنْ طَرْفِ يَقْلِبُهُ هَارُوتُ لَا تَسْفِي خَمْرًا بِكَاسَيْنِ  
وَيَا مُحَرِّكَ عَيْنِهِ لِيَقْتُلَنِي إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ مِنْ عَيْنِي

لإبيد بن معاوية

نَالَتْ عَلَى يَدَيْهَا مَا لَمْ تَنْلَهُ يَدَيَّ تَقَشَّأْ عَلَى مِعْصَمِ أَوْهَتِ بِهِ جِلْدِي



كَأَنَّهُ طُرِقُ نَمَلٍ فِي أَنَامِلِهَا  
خَافَتْ عَلَى يَدَيْهَا مِنْ نَبْلِ مَقْلَتِهَا  
إِنْسِيَّةً لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ  
سَأَلَتْهَا الْوَصْلَ قَالَتْ أَنْتَ تَعْرِفُنَا  
فَكَمْ قَتِيلٍ لَنَا فِي الْحَبِّ مَاتَ جَوَى  
فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ مِنْ زَلَلٍ  
قَدْ خَلَقَنِي طَرِيحًا وَهِيَ قَائِلَةٌ  
قَالَتْ لِطَيْفِ خِيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى  
فَقَالَ خَلَفْتُهُ لَوْ مَاتَ مِنْ ظِلْمٍ  
قَالَتْ صَدَقْتَ الْوَفَا فِي الْحَبِّ شَيْمَتُهُ  
وَأَسْتَرْجَعْتَ سَأَلْتَ عَنِّي قَتِيلَ لَهَا  
وَأَسْتَمْطَرْتَ لَوْلُوًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ  
هُمْ بِمَحْسُودِي عَلَى مَوْتِي قَوَا أَسْفَى  
حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنْ الْحَسَدِ

لهي الدين بن قرياص

أَرَأَيْتَ دَمِي بِسَيْفِ اللَّحْظِ ظَلَمًا  
فَلَمَّا خَافَ مِنْ طَلَبِي لِثَارِي  
وَمَا أَثَرُ الدِّمَاءِ بِوَجْنَتِيهِ  
أَدَارَ عِذَارَهُ زَرَدًا عَلَيْهِ

لبعضهم

وَرَأَيْتُهُ فِي الطَّرْسِ يَكْتُبُ مَرَّةً  
غَلَطًا وَيَمْحُو خَطَّهُ بِرُضَائِهِ

فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي أَكُونُ صَحِيفَةً  
وَوَدِدْتُ أَنْ لَا يَهْتَدِيَ لِصَوَابِهِ

لابن الشاه

قَالَتْ أَسْوَدَ عَارِضَاكَ بِشَعْرِ  
وَبِهِ تَقْبَحُ الْوُجُوهُ الْحِسَانُ  
قُلْتُ أَشْعَلْتُ فِي فُؤَادِي نَارًا  
فَعَلَى وَجْنَتِي مِنْهُ دُخَانُ

لمروان ابن ابي حفص

وَلَمَّا التَّقِينَا لِلْوَدَاعِ وَدَمْعُهَا  
وَدَمْعِي يُفِيضَانِ الصَّبَابَةَ وَالْوَجْدَا  
بَكَتْ لَوْلُوًا رَطْبًا فَنَاضَتْ مَدَامِعِي  
عَقِيقًا فَصَارَ الْكُلُّ فِي نَحْرِهَا عِقْدًا

لاخر

أَرَمِي بِأَسْهَمِ مَقْلَتِيهِ أَمْ رَنَّا  
وَأَسْتَلِّ مِنْ أَجْفَانِهِ بَيْضَ الطُّبَى  
أَمْعَدَنِي بِصُدُودِهِ لَوْ قِيلَ مَنْ  
كُلُّ تَسْلَى وَأَسْتَرَاخَ فُؤَادُهُ  
أَمَّا عَذَابُكَ فَهُوَ أَعَذِبُ مُوَرِّدٍ  
أَهْدَى الْحَبِيبُ مَعَ الرُّسُولِ تَحِيَّةً  
أَمْبُشِيرِي مِمَّنْ أَحِبُّ بِزُورَةٍ  
مَا كَانَ أَسْمَحَنِي عَلَيْكَ بِمُجْلَعَةٍ  
وَتَنَى الْقُلُوبَ إِلَى هَوَاهُ أَمْ أَتَنَى  
أَمْ هَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ سُمْرَ الْقَنَا  
قَتَلَ الْغَرَامُ أَمْسَى لَقَلْتُ لَهُمْ أَنَا  
وَهَوَاكَ قَدْ سَكَنَ الْحَشَى وَأَسْتَوْطَنَا  
وَكَذَا الْهَوَانُ أَرَاهُ عِنْدِي هِينًا  
يَا مُهْدِي الْحُسْنَى فَدَيْتُكَ مُحْسِنًا  
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْبِشَارَةِ وَالْهِنَا  
لَوْ أَنَّ عِنْدِي حَلَّةً غَيْرَ الضَّنَى

لغيره

لَكَ مَنْزِلٌ فِي الْقَلْبِ لَيْسَ بِحُلَّةٍ  
يَا مَنْ إِذَا جَلَيْتَ مُحَاسِنُ وَجْهِهِ  
إِلَّا هَوَاكَ وَعَنْ سِوَاكَ أَجَلُهُ  
عَلِمَ الْعَدُولُ بِأَنَّ ظَلَمًا عَذْلُهُ



الوجه بدر دجى عذارك ليلة  
والقد غصن تقا وشعر كظله  
هذه جفونك أعربت عن سحرها  
وعذار خدك كاد ينطق نملها  
عار لمثلي أن يرى متسلياً  
وجمال وجهك ليس يوجد مثله  
هل في الورى حسن أهم بحبه  
هيئات أضفى الحسن عندك كله

لغيره

شهدت لواحظه علي بريبة  
وأنت بخط عذاره تد كارا  
يا قاضي الحب أئد في قلتي  
فالخط زور والشهود سكارى

للمعز لدين الله

أطلع الحسن من جبينك شمساً  
فوق وزد في وجنتك أطلاً  
وكان الجمال خاف على الوز  
د جفاً فمد بالشعر ظلاً

لاخر

له خال على صفحات خدي  
كنقطة عنبر في صحن مرمر  
والحافظ بأسياق تادييه  
على عاصي الهوى الله أكبر

لعاصم بن محمد البغدادي

أمر الفؤاد ولم يرق لموثني  
ما ضره لو من بالإطلاق  
إن كان قد تسعت عقارب صدغه  
قلي فإن رضاءه ترياق

للمعلم بطرس كرامة

أمن خديها الوردية أفتك الخال<sup>(١)</sup>

فسح من الأجفان مدمك الخال<sup>(٢)</sup>

(١) الشامة (٢) السحاب

وأومض برق من محيا جالها  
لعينك أم من ثغرها أومض الخال<sup>(١)</sup>  
رعى الله ذياك القوام وإن يكن  
تلاعب في أعطافه التيه والخال<sup>(٢)</sup>  
ولله هاتيك الجفون فإنها  
على الفتك يهاها أخو العشق والخال<sup>(٣)</sup>  
مهة بأبي أفتديها ووالديه  
وإن لأم عمي الطيب الأصل والخال<sup>(٤)</sup>  
أرتنا كثيراً فوكة خيزرانة  
يرفرحي تلك الخيزرانة والخال<sup>(٥)</sup>  
غلايلها والدر أضحى مجيدها  
نسيجان ديباج الملاحه والخال<sup>(٦)</sup>  
ولما تولي طرفها كل مهجة  
على قد ها من فرعها عقد الخال<sup>(٧)</sup>  
إذا فتكت أهل الجمال فإنما  
لهن على أهل الهوى الملك والخال<sup>(٨)</sup>  
وليس الهوى إلا المرأة والوفا  
وليس له إلا امرؤ ماجد خال<sup>(٩)</sup>  
وكم يدعي بالحب من ليس أهله  
وهيئات أين الحب والأحق والخال<sup>(١٠)</sup>  
معدتي لا تجدي الحب بيننا  
لما أنتم الواسي فاني الفتى الخال<sup>(١١)</sup>  
ولي شيمة طابت ثناء وعفة  
تصاحبي حتى يصاحبي الخال<sup>(١٢)</sup>  
سلي عن غرامي كل من يعرف الهوى  
ترني أنني رب الصباية والخال<sup>(١٣)</sup>  
ولا تسمي قول العذول فإنه  
لقد ساء فينا ظنه السوء والخال<sup>(١٤)</sup>  
سعى عينا سعي الحسود فليت  
أشل وفي رجليه أوتقة خال<sup>(١٥)</sup>

(١) البرق (٢) الكبر والخيلاء (٣) الخلي من العشق (٤) أخو الام (٥) الاكمة  
(٦) الثوب الناعم (٧) اللواء (٨) الخلافة (٩) ممتع كريم (١٠) الضعيف القلب  
والبدن (١١) البريء (١٢) ثوب يستتر فيه الميت واراد به الكفن (١٣) صاحب  
الشيء (١٤) النوم (١٥) ظلم يكون في قوائم الدابة استعاره للانسان



وَطَيْبَةً حُسْنٍ مَذْرَأَتْ أَبْتِسَامَهَا عَشِقْتُ وَلَمْ تَخْطِ الْفِرَاسَةَ وَالْخَالَ<sup>(١)</sup>  
تَوَسَّم طَرْفِي فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا قَلَّاحَ لَهُ فِي بَدْرِ سَيَامِهَا خَالَ<sup>(٢)</sup>  
إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً وَيَعَشِقُهَا سَامِي النَّبَاهَةِ وَالْخَالَ<sup>(٣)</sup>  
أَيَارَاكِ يَطْوِي الْفَلَاةَ بِمَكْرَةٍ يُبَاغُ بِهَا النَّهْدُ الْمُطَهَّمُ وَالْخَالَ<sup>(٤)</sup>  
بِعَيْشِكَ إِنْ جِئْتَ الشَّامَ فَجِئْ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا الْغَرِيْبِي بَعْنِ لَكَ الْخَالَ<sup>(٥)</sup>  
وَسَلِّمْ بِأَشْوَاقِي عَلَى مَرْبَعِ عَفَا كَانَ رَبَاهُ بَعْدَنَا الْأَقْفَرُ الْخَالَ<sup>(٦)</sup>  
وَإِنْ نَاشَدْتُكَ الْغَيْدُ عَنِّي قُلْ عَلَى عَهْدِ الْهَوَىٰ فَهُوَ الْحَافِظُ وَالْخَالَ<sup>(٧)</sup>  
وَإِنْ قُلْنَ هَلْ سَامَ التَّصَبُّرُ بَعْدَنَا فَقُلْ صَبْرُهُ وَلِي وَفَرَطُ الْجَوَىٰ خَالَ<sup>(٨)</sup>  
لِكُلِّ جِمَاحٍ إِنْ تَمَادَىٰ شَكِيمَةً وَلَكِنْ جِمَاحُ الدَّهْرِ لَيْسَ لَهُ خَالَ<sup>(٩)</sup>

وله

وَرْدِيَّةُ الْخَدِّ بِالْوَرْدِي قَدْ خَطَرْتُ تَمِيسُ تَيْهَا وَتَشْنِي الْقَدَّ إِعْجَابَا  
لَمْ يَكْفِ قَامَتَهَا الْهِفَاءُ مَا فَعَلْتَ حَتَّى أَكْتَسَتْ مِنْ دَمِ الْعُشَاقِ أَثْوَابَا

وله

أَقْبَلْتُ نَجْلِي وَفِي مَعْطِفِيهَا نَظَرُ الْعَاشِقِينَ مِثْلُ النِّطَاقِ  
مَا تَرَىٰ بُرْدَهَا وَقَدْ صَبَغَتْهُ مِنْ سَوَادِ الْقُلُوبِ وَالْأَحْدَاقِ

وله

فَتَنَ الْقُلُوبَ وَقَدْ تَمَنَّقَ خَصْرُهُ مِنْ أَعْيُنِ الْعُشَاقِ أَيَّ نِطَاقِ

(١) النخيل (٢) ما توسمت من خير (٣) الرجل الحسن الخيلة (٤) البعير  
الفخم (٥) الجبل العظيم (٦) الذي لا ينس به (٧) أصله الحسن القيام على المال  
أي الماشية فاستعاره هنا لرعاية الدمام (٨) مقيم ملازم (٩) لجام

أَمْسَى يُدَاعِبُنِي بَوْرِدُ خُدُودِهِ لَمَّا رَأَاهُ يَفِضُ مِنْ أَمَاقِي  
يَقْتَرُ عَنْ دُرٍّ فَأَبْكِي مِثْلَهُ لِلَّهِ دُرُّ الطَّرْفِ مِنْ سَرَافِ

لا آخر

أَشْكُو الْغَرَامَ وَأَنْتَ عَنِّي غَافِلٌ وَيَحِدُّ بِي وَجْدِي وَطَرَفُكَ هَازِلٌ  
يَا بَدْرُ كَمْ سَهَرْتَ عَلَيْكَ نَوَاطِرُ يَا غُصْنُ كَمْ نَاحَتْ عَلَيْكَ بَلَابِلُ  
أَلْبَدْرُ يَكْمُلُ كُلُّ شَهْرِ مَرَّةً وَهَلَالُ وَجْهِكَ كُلُّ يَوْمٍ كَامِلُ  
وَحُلُولُهُ فِي قَلْبِ بُرْجٍ وَاحِدٍ وَلَكَ الْقُلُوبُ جَمِيعُ مَنَازِلُ  
قَتْلُ النُّفُوسِ مُحَرَّمٌ لَكِنَّهُ حِلٌّ إِذَا كَانَ الْحَبِيبَ الْفَاعِلُ  
أَرْضَىٰ فَيَغْضِبُ قَاتِلِي فَتَعَجَّبُوا يَرْضَى الْقَتِيلَ وَلَيْسَ يَرْضَى الْقَاتِلُ

لبعضهم

يَا مَنْ حَوَىٰ وَرَدَ الرِّيَاضَ بِمَخْدِهِ وَحَكَى قَضِيبَ الْخَيْزُرَانِ بِقَدِّهِ  
دَغَّ عَنْكَ ذَا السَّيْفِ الَّذِي جَرَدَتْهُ عَيْنَاكَ أَمْضَىٰ مِنْ مَضَارِبِ حَدِّهِ  
كُلُّ السُّيُوفِ قَوَاطِعُ إِنْ جَرَدَتْ وَحَسَامُ لِحْظِكَ قَاطِعٌ فِي غَمْدِهِ  
إِنْ شِئْتَ تَقْتُلْنِي فَأَنْتَ مُخَيَّرٌ مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدَا فِي عَبْدِهِ

لولا واه الدمشقي

بِاللَّهِ رَبِّكُمَا عُوْجَا عَلَى سَكْنِي وَعَانِيَاهُ لَهْلَ الْعَتَبِ يَعْطِفُهُ  
وَعَرَضَا بِي وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَجْرَانِ تُثْلِفُهُ  
فَإِنْ تَبَسَّمْ قَوْلَا فِي مِلَاطِفَةٍ مَا ضَرَّ لَوْ بَوَّصَالٍ مِنْكَ تُسَعِفُهُ  
وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبٌ فَعَالِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ



لفتح الله بن النعاس

رَأَى اللّٰهُمَّ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ فِرَاعَهُ فَلَا تُنْكِرُوا إِعْرَاضَهُ وَأَمْتِنَاعَهُ  
وَلَا تَسْأَلُوهُ عَنْ فَوَادِي فَإِنِّي عَلِمْتُ يَقِينًا أَنَّهُ قَدْ أَضَاعَهُ  
هُوَ الطَّبِيُّ أَدْنَى مَا يَكُونُ نِفَارُهُ وَأَبْعَدُ شَيْءٍ مَا يُزِيلُ أَرْبَاعَهُ  
فَيَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ مِنْ أَوَّلِ الْهَوَى أَطَعْتُ عَذُولِي وَأَكْتَفَيْتُ نِزَاعَهُ  
لَا بِن عَبْدِ رَبِّهِ

يَا ذَا الَّذِي خَطَّ الْعِدَارُ بِخَدِّهِ خَطِيبٌ هَاجَا لَوْعَةً وَبَلَابِلًا  
مَا كُنْتُ أَقْطَعُ أَنْ لَحْظَكَ صَارِمٌ حَتَّى رَأَيْتُ مِنَ الْعِدَارِ حَمَائِلًا

لنقي الدين السروجي

فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنْ خَدِّهَا نُقْطَةُ مِسْكِ أَشْنَعِي شَمَهَا  
حَسْبُهُ لَمَّا بَدَا خَالَهَا وَجَدْنَاهُ مِنْ حُسْنِهِ عَمَهَا

وله

يَا مَنْ شَغِلْتُ بِحُبِّهِ عَنْ غَيْرِهِ وَسَلَوْتُ كُلَّ النَّاسِ حِينَ عَشِقْتُهُ  
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ وَلَيْتَنِي أُعْطِيَ وَصُولًا بِالذِّبْيِ أَنْفَقْتُهُ  
بِاللّٰهِ إِنْ سَأَلُوكَ عَنِّي قُلْ لَهُمْ عَبْدِي وَمَلِكُ يَدَيَّ وَمَا أَعْلَقْتُهُ  
أَوْ قِيلَ مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ فَقُلْ لَهُمْ أَدْرِي بِذَا وَأَنَا الَّذِي شَوَّقْتُهُ  
يَا حُسْنَ طَيْفٍ مِنْ خِيَالِكَ زَارَنِي مِنْ فَرْطٍ وَجَدِي فِيهِ مَا حَقَّقْتُهُ  
فَمَضَى وَفِي قَلْبِي عَلَيْهِ حَسْرَةٌ لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي الرِّقَادُ لَحَقَّتُهُ

لَا بِن مَعْنُوقٍ

خَفَرْتُ بِسَيْفِ النَّجْدِ ذِمَّةَ مَغْفِرِي وَفَرَّتْ بِرُفْحِ الْقَدِّ دِرْعَ تَصْبِرِي

وَجَلَّتْ لَنَا مِنْ تَحْتِ مِسْكَةٍ خَالِهَا كَافُورٌ فَجْرٍ شَقٍّ لَيْلَ الْغَبَرِ  
وَعَدَتْ تَذُبُّ عَنِ الرُّضَابِ لِحَاطَهَا فَحَمَتْ عَلَيْنَا الْخُورُ وَرَدَ الْكُثُورِ  
وَدَنَتْ إِلَى قَمِيهَا أَرَاقِمُ فَرَعِيهَا فَتَكَفَّلَتْ بِحِفَاطٍ كَثَرِ الْجَوْهَرِ  
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الصَّحِيحِ إِذَا رَأَتْ إِيَّاكَ خُرْبَةً جَفَنَهَا التَّكْسِيرِ  
وَتَوَقَّ يَا رَبَّ الْقَبَاةِ الطَّعْنَ إِنْ حَمَلَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْقَوَامِ بِأَسْمَرِ  
بَرَزَتْ قَشِيمَا الْبَرْقِ لَاحَ مَلْئَمًا وَالْبَدْرُ بَيْنَ تَقَرُّطِي وَتَحْمُرِ  
وَسَعَتْ قَمَرٌ بِنَا الْغَزَالُ مُطَوَّقًا وَالْعُصْنُ بَيْنَ مُوشِحٍ وَمُؤَزَّرِ  
يَا بِي مَرَّاشِفَهَا الَّتِي قَدْ لَيْمَتْ فَوْقَ الْأَقَاحِي بِالشَّقِيقِ الْأَحْمَرِ  
وَبِمُهْجَتِي الرُّوْضِ الْقَيْمِ بِمَقْلَةٍ ذَهَبَ النُّعَاسُ بِهَا ذَهَابَ تَحِيرِ  
يَا لَلَّهِ مَا ذُكِرَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ إِلَّا وَأَجْرَاهُ الْغَرَامُ بِبَحْرِي  
يَا لِلْعَشِيرَةِ مَنْ لِمَقْلَةٍ ضَيْغَمٍ كَمَنْتُ مَنِيَّتُهُ بِمَقْلَةٍ جُودَرِ  
أَمْتُ وَقَدْ هَزَّ السَّمَاءُ قَنَاتَهُ وَسَطَا الضِّيَاءُ عَلَى الظَّلَامِ بِمُخْجَرِ  
وَالْقَوْمُ مُعْتَرِضٌ أَرَأَيْتَ سَهْمَهُ بِقَوَادِمِ النَّسْرِ بِنِ أَيْدِي الْمُشْتَرِي  
فَقَدَّتْ تُشَفِّفُ مَسْمَعِي بِلَوْلُوهُ لَوْلَاهُ نَاطِمٌ عِبْرَتِي لَمْ يَنْثُرِ  
حَتَّى بَدَا كَسْرِي الصَّبَاحِ وَأَدْبَرْتُ قَوْمُ النُّجَاشِيِّ عَنْ عَسَاكِ قَبْضَرِ  
لَمَّا رَأَتْ رَوْضَ الْبَنْفَسِجِ قَدْ ذَوَى مِنْ لَيْلِنَا وَزَهَتْ رِيَاضُ الْعُصْفَرِ  
وَالنَّجْمُ غَارَ عَلَى جَوَادٍ أَذْهَمِ وَالْفَجْرُ أَقْبَلَ فَوْقَ صَهْوَةِ أَشْقَرِ  
فَرَعَتْ قَصْرَ سَتِ الْعَقِيقِ بِلَوْلُوهُ سَكَنْتُ فَرَائِدُهُ غَدِيرَ السُّكْرِ



وَتَهَدَّتْ جَزَعًا فَأَثَرُ كَمَّهَا فِي صَدْرِهَا فَظَرَّتْ مَا لَمْ أَنْظِرْ  
أَقْلَامُ مُرْجَانٍ كَتَبَتْ بِعَبْرٍ بِصَحِيفَةِ الْبَلُورِ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ

لبعضهم

لَوْلَا شَفَاعَةُ شَعْرِهَا فِي صَبَإٍ مَا وَاصَلَتْ وَأَزَالَتْ الْأَسْقَامَا  
لَكِنْ تَنَازَلَتْ فِي الشَّفَاعَةِ عِنْدَهَا فَقَدَا عَلَى أَقْدَامِهَا يَتَرَامَى

للسراج الوراق

وَمُهَفَّفٌ عَنِّي يَمِيلُ وَلَمْ يَمِيلْ يَوْمًا إِلَيَّ فَقُلْتُ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى  
لِمَ لَا تَمِيلُ إِلَيَّ يَا غُصْنُ النُّقَا فَأَجَابَ كَيْفَ وَأَنْتَ مِنْ جِهَةِ الْهَوَى

للحسن بن هاني

يَا قَمَرًا أَبْصَرْتُ فِي مَائِمٍ يَنْدُبُ شَجْوًا بَيْنَ أَتْرَابِ  
بَيْتِي قَبْلِي الدَّرُّ مِنْ تَرْجِسٍ وَيَلْطِمُ الْخَدَّ بِغُصْبِ

لآخر

حَجَبُوكَ عَنْ مَقْلِ الْعِبَادِ مَخَافَةً مِنْ أَنْ تُخْدِشَ خَدَّكَ الْأَبْصَارُ  
فَتَوْهَمُوكَ وَلَمْ يَرَوْكَ فَأَصْبَحْتَ مِنْ وَهْمِهِمْ فِي خَدِّكَ الْأَنْارُ

لابن البانة

بَدَا عَلَى خَدِّهِ خَالٌ فَرَيْتُهُ وَزَادَنِي شَفْعًا فِيهِ عَلَى شَفْعِي  
كَأَنَّ حَبَّةَ قَلْبِي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ طَارَتْ فَقُلْتُ لَهَا فِي الْخُدْمِ مِنْهُ قَفِي

لابن الفارض

غَيْرِي عَلَى السُّلُوكِ قَادِرٌ وَسِوَايَ فِي الْعُشَاقِ غَادِرٌ

لِي فِي الْغَرَامِ سَرِيرَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ  
وَمُشَبِّهٌ بِالْقُصْفِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرُ  
حُلُوِّ الْحَدِيثِ وَإِنَّهَا لَحَلَاوَةٌ شَقَّتْ مَرَائِرُ  
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فِعْلُهُ فَاعْجَبْ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرُ  
لَا تُتَكْرَمُوا خَفَقَانَ قَلْبِي وَالْحَبِيبُ لَدَيَّ حَاضِرُ  
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرِبَتْ لَهُ فِيهَا الْبَشَائِرُ  
يَا لَيْلُ مَا لَكَ آخِرُ أَبَدًا وَلَا لِلشُّوقِ آخِرُ  
يَا لَيْلُ طُلْ يَا شَوْقُ دُمُ إِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ صَابِرُ  
لِي فِيكَ أَجْرُ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرُ  
طَرَفِي وَطَرَفُ النُّجْمِ فِيكَ مِثْلَهُمَا سَاهٍ وَسَاهِرُ  
يَهْنِكَ بِدُرِّكَ حَاضِرُ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرُ  
حَتَّى يَبْتَ لِنَظَائِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَزَاهِرُ  
بَدْرِي أَرَقُّ مُحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلُ الصُّبْحِ ظَاهِرُ

لابي العنابية

لَمْ يَبْقَ مِنِّي حَبْأً مَا خَلَا حُشَاةً فِي بَدَنِ نَاحِلِ  
يَا مَنْ رَأَى قَلْبِي قَتِيلًا بِكَ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الْقَاتِلِ

لآخر

إِنِّي أَغَارُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى بِأَرْيَحٍ عَرَفِكَ خَشْيَةً مِنْ نَاشِقِ  
وَأَوْدُ لَوْ سَهَرْتَ جَفُونِي دَائِمًا حَذَرًا عَلَيْهِ مِنَ الْخَبَالِ الطَّارِقِ



شمس الدين التلمساني

لَا تَخْفُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَشْوَاقُ وَأَسْرَعَ هَوَاكَ فَكَلْنَا عَشَاقُ  
فَعَسَىٰ بِعَيْنِكَ مَنْ شَكَّوَتْ لَهُ الْهَوَىٰ فِي حَمَلِهِ فَالْمَاشِقُونَ رِفَاقُ  
قَدْ كَانَ يَخْفَىٰ لِحُبِّ لَوْلَا دَمْعُكَ أَا جَارِي وَلَوْلَا قَلْبُكَ الْخَفَاقُ  
لَا تَجْزَعَنَّ فَلَسْتُ أَوَّلَ مُغْرَمٍ فَتَكْتَبِ الْوَجَنَاتُ وَالْأَحْدَاقُ  
وَأَصْبِرْ عَلَىٰ هَجْرِ الْحَبِيبِ قَرِيبًا عَادَ الْوِصَالُ وَلِلْهَوَىٰ أَخْلَاقُ

محمد بن هاني الاندلسي

فَتَكَاتُ طَرَفُكَ أَمْ سَيُوفُ أَيْبِكَ وَكُؤُوسُ خَمْرٍ أَمْ مَرَاثِفُ فَيْبِكَ  
مَتَعُولُكَ مِنْ سِنَةِ الْكُرَىٰ وَسَرُورَا فُلُوكِ عَثَرُوا بِطَيْفِ طَارِقِ ظَنُوكِ  
وَدَعَاكَ نَشْوَىٰ مَا سَقَاكَ مَدَامَةَ لَمَّا تَمَائِلَ عَطْفُكَ أَتَهْمُوكِ  
حَسِبُوا التَّكْحُلَ فِي جَفُونِكَ خَيْلَةً تَالَهُ مَا بِأَكْفِهِمْ كَهْلُوكِ  
وَلَوْ مَقْبَلُكَ الْثَنَامُ وَمَا دَرَوْا أَنْ قَدْ لُتِمَتْ بِهِ وَقِيلَ فُوكِ

وله

قَمْنٌ فِي سَأْتَمٍ عَلَى الْعَشَاقِ وَلَيْسَنَ الْحِدَادُ فِي الْأَحْدَاقِ  
وَيَكِينُ الدِّمَاءِ بِالْعَنَمِ الرُّطْبِ مِ الْمَقْنَأِ وَالْحُدُودِ الرِّقَاقِ  
وَمَنْحَنُ الْفِرَاقِ رِقَّةً شَكُّوا هُنَّ حَتَّىٰ عَشِيقَتُ يَوْمِ الْفِرَاقِ  
وَدَنُوا لِلْوِدَاعِ حَتَّىٰ تَرَىٰ الْأَجَادِ يَادُ فَوْقَ الْأَجْيَادِ كَالْأَطَوَاقِ

لغيره

غَدَا خَالَهُ رَبُّ الْجَمَالِ لِأَنَّهُ عَلَى عَرْشِ كُرْسِيِّ الْحُدُودِ قَدِ اسْتَوَىٰ

وَأَرْسَلَ مِنْ لَحْظِهِ رُسُلًا أَعِزَّةَ عَلَى قَدَرَةٍ تَدْعُو الْقُلُوبَ إِلَى الْهَوَىٰ

لابن النبيه

خُذْ مِنْ حَدِيثِ شَجُونِهِ وَشَوْوُونِهِ خَبْرًا تُسَلِّسُهُ رُؤَاةَ جَفُونِهِ  
لَوْلَا فَضِيحَةُ خَدِّهِ بِدُمُوعِهِ مَا زَالَ شَكُّ رَقَبِهِ بِقَيْبِهِ  
وَأَغْنِ تُوْنُسِي قَسَاوَةَ قَلْبِهِ مِنْهُ وَيُطْمَعِنِي تَغَطُّفُ لَبِنِهِ  
مَا زَالَ يَسْقِي خَدَّهُ مَاءَ الْحَيَا حَتَّىٰ جَنَيْتُ الْوَرْدَ مِنْ نَسْرِيهِ  
وَإِذَا وَصَلْتُ بِشَعْرِهِ قِصَرَ الدُّجَىٰ هَمَّ الصَّبَاحُ بِثَغْرِهِ وَجَبِيهِ  
خَفِرُ الدَّلَالِ أَضْمُهُ وَأَهَابُهُ لَوْ قَارِهِ وَحَيَاتِهِ وَسُكُونِهِ  
قَالَتِ رَوَادِفُهُ وَلَيْتَ قَوَامِهِ إِيَّاكَ عَنْ كُتُبِ الْحُمَىٰ وَغَصُونِهِ  
أَجْفَانُهُ شَرَكُ الْقُلُوبِ كَانَمَا هَارُوتُ أَوْ دَعَهَا فَنُونَ فَتُونِهِ  
يَأْقُوْتُهُ مُتَبَسِّمٌ عَنْ لَوْلُوءِ خَجَلَتْ عَقُودُ الدَّرِّ مِنْ مَكُونِهِ  
سَاقِ صَحِيفَةِ خَدِّهِ مَا سُرِدَتْ عَيْنًا بِلَامٍ عِذَارِهِ وَبَنُونِهِ  
جَمَدُ الَّذِي يَمِينُهُ فِي خَدِّهِ وَجَرَى الَّذِي فِي خَدِّهِ يَمِينُهُ

وله

مِنْ آلِ إِسْرَائِيلَ عَلَّقَتْهُ عَذْبَنِي بِالْصَدْرِ وَالتَّيْبَةِ  
أُنْزِلَتْ أَسْلَوَىٰ عَلَى قَلْبِهِ وَأُنْزِلَ النُّنُّ عَلَى فِيهِ

بعضهم

وَقُلْتُ لَهَا بَعِيشِكَ ذُقْتِ رَاحًا فَقَالَتْ لَا وَعِيشِكَ لَمْ أَذُقْ رَا  
فَقُلْتُ وَلَمْ حَذَفْتَ الْحَاءُ قَالَتْ أَخَافُ بَشْمَ أَنْفَامِي فَتَبْرَا



لعلي بن جريج

لَوْ كُنْتُ يَوْمَ الْوَدَاعِ شَاهِدًا وَهَنْ يَطْفَيْنَ غَلَّةَ الْوَجْدِ  
لَمْ تَرَ إِلَّا دُمُوعَ بَاكِئَةٍ تَسْنَحُ مِنْ مُقْلَةٍ عَلَى خَدِّ  
كَانَ بِلَاكِ الدُّمُوعِ قَطْرُ نَدَى يَقْطُرْنَ مِنْ نَرْجِسٍ عَلَى وَرْدٍ

لابي العباس النائي

بَكَتِ لِلْفِرَاقِ وَقَدْ رَاعَنِي بُكَاءُ الْحَبِيبِ لِقَدِّ الدِّيَارِ  
كَانَ الدُّمُوعُ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جَلَسَارِ

لغيره

بِرُوحِي وَجِسْمِي ذَلِكَ الْعَارِضُ الَّذِي غَدًا مِسْكُهُ فَوْقَ السُّوَالِفِ سَائِلًا  
دَرَى خَدَّهَا إِنِّي أَجْنُ مِنْ الْهَوَى فَاظْهَرَ لِي قَبْلَ الْجُنُونِ سَلَسِلًا

لبعضهم

ذَكَرْتُ سُلَيْمِي وَحَرَّ الْوَعَى كَقَلْبِي سَاعَةً فَارَقْتَهَا  
فَشَبَّتُ سَمَرُ الْقَنَا قَدَّهَا وَقَدْ مِلَنَ نَحْوِي فَعَانَقْتَهَا

لغيره

وَمِنْ عَجَبِ أَيْ أَحْنُ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي  
وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَغَمٌّ فِي سَوَادِهَا وَيَسْتَأْثِمُ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلَعِي

للشهاب محمود

رَأَيْتِي وَقَدْ نَالَ مِنِّي النُّحُولُ وَقَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى الْخَدِّ فَيضًا  
فَقَالَتْ بَعَيْنِي هَذَا السُّقَامُ فَقُلْتُ صَدَقَتْ وَبِالْخَصْرِ أَيْضًا

لبعضهم

لَمْ أُنْسَهُ إِذْ قَالَ أَيْنَ تُحْلِينِي حَذَرًا عَلَيَّ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ  
فَأَجَبْتُهُ فِي الْقَلْبِ قَالَ تَعَجَّبًا أَرَأَيْتَ وَبِحُكِّ مَا كُنَّا فِي خَافِقِ

للأرجاني

لَمْ يُبَكِّبْنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِمْ لَمَّا أَسْرَّ بِهِ إِلَيَّ مُوَدَّعِي  
هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي أَوْدَعْتُهُ فِي مَسْمَعِي أَجْرِيتهُ مِنْ مَدْمَعِي

لغيره

وَمُهْفَفِ الْحَاضَةِ وَعِذَارُهُ يَتَعَاضِدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ  
سَفَكَ الدِّمَاءَ بِصَارِمٍ مِنْ نَرْجِسٍ كَانَتْ حَمَائِلُ غَمِّهِ مِنْ آسِ

للأرجاني

شَكَوْتُ إِلَى الْحَبِيبَةِ سُوءَ حِظِّي وَمَا قَاسَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْبِعَادِ  
فَقَالَتْ إِنَّ حَظَّكَ مِثْلُ عَيْنِي فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَكِنْ فِي السَّوَادِ

وله

غَالَطَنِي إِذْ كَسَتْ جِسْمِي ضَنَى كُسُوةَ أَعْرَتْ مِنَ اللَّحْمِ الْعِظَامَا  
ثُمَّ قَالَتْ أَنْتَ عِنْدِي فِي الْهَوَى مِثْلُ عَيْنِي صَدَقْتَ لَكِنْ سُقَامَا

للشيخ ناصيف اليازجي

خَطَرْتُ وَفِي قَلْبِي لِدَاكَ خُفُوقُ وَرَتَتْ فَكُلُّ الصَّاحِبِينَ رَشِيقُ  
هَيْفَاءَ مَالٍ بِصَبَّهَا سَكْرُ الْهَوَى لَمَّا تَمَائِلَ عَظْمُهَا الْمَمْشُوقُ  
قَامَتْ تُدِيرُ لَنَا الرِّحِيقَ وَلَيْتَهَا طَلَبَتْ مُجَانَسَةً فَدَارَ الرِّبْقُ  
وَشَدَّتْ فَاطْرَبَتْ الْجَمَادِ وَهَيَّجَتْ حَتَّى عَلِمْنَا كَيْفَ يُجَيِّبُ الْبُوقُ



نَظَرْتُهَا فَسَكِرْتُ مِنْ لِحْظَانِهَا  
 وَرَأَيْتُ رِقَّةَ خَصْرِهَا فَوَهَبْتُهَا  
 غِدَاءَ آتِسَةٍ تَفُورُ عِنْدَهَا  
 كَأَلَالٍ يُطْمَعُ لَامِعًا مُتَقَرِّبًا  
 قَالَتْ وَقَدْ غَارَتْهَا مُصِيبًا  
 وَاللَّهِ مَا كَبِرَا مَشِييَ إِنَّمَا  
 إِنِّي أَمْرُوءُ طَرِبْتُ عَلَى غَزَلِ الْمُهَى  
 حَجَّتْ إِلَى قَلْبِي الْعُيُونُ فَإِنَّهُ  
 يَا رَبَّةَ الْحُسْنِ الْعَزِيزِ لَكَ الْحُشَا  
 أَنْتِ الْعَزِيزَةُ فِي الْجَمَالِ وَإِنَّمَا  
 نَعْمَانُ خَدَلْتُ فِي الرِّيَاضِ وَمَدَمَعِي  
 دَمْعِي حَدِيثٌ لَا يَزَالُ مُسْلَسَلًا  
 قَلْبُ كَحَالِكٍ فِي الْحَبَّةِ طَيِّبُ

وله من قصيدة وهو ما نظمته في صباه

أَلْوَيْ عَلَى فَضْمَنِي وَضَمَمْتُهُ  
 أَهْوَى عَلَيْهِ وَفِي عِقَّةِ يُوسُفٍ  
 فَيَرُوحُ بَيْنَ صَبَابَتِي وَحَيْنِهِ  
 خُضْنَا مِلْيًا فِي الْحَدِيثِ كَمَا جَرَى  
 وَصَدُّورُنَا بِصَدُّورِنَا لَمْ تَعْلَمْ  
 حَتَّى يَمِيلَ وَفِيهِ عِقَّةُ مَرْيَمَ  
 وَأَرْوَحُ بَيْنَ حَدِيثِهِ وَتَبَسُّمِي  
 وَكَأَنَّنا لِلشَّوْقِ لَمْ نَتَكَلَّمْ

عَاتِبْتُهَا فَاسْتَضْحَكَتْ وَعَتَابُهَا  
 مَا كُنْتُ أَخْتَارُ الْعِتَابَ وَإِنَّمَا  
 حَتَّى رَنَتْ وَكَانَ هُدْبُ جُفُونِهَا  
 حَوْرَاءَ تَدْمِي بِالسُّيُوفِ جُفُونِهَا  
 قَطَرَتْ دَمًا مِنْ فَوْقِ وَجْهِهَا فَمَا  
 عَيْنُ الْغَزَالَةِ عَيْنُهَا وَجَبِينُهَا  
 وَلَطَالَمَا نَفَرَ الْغَزَالُ وَمَا دَرَتْ  
 يَا لَيْلَةَ مَمَحَ الزَّمَانُ بِبَعْضِهَا  
 قَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِثْلَهَا فَبَلَفَتْهُ  
 حَتَّى دَخَلْتُ الدَّارَ مَاعَةً غَفْلَةً  
 فَكَأَنَّ كُلَّ الدَّهْرِ مَدَّةُ لِحْظَةٍ  
 وَلَقَدْ جَلَسْتُ إِلَى الْفَتَاةِ مُسَامِرًا  
 وَلَطَالَمَا جَلَسْتُ إِلَيْهَا قَبْلَهَا  
 حَتَّى رَجَعْتُ كَمَا رَجَعْتُ وَأَخْمَصِي  
 يَا هَلْ تَرَى عَلِمْتَ بَنَاتُ عَشِيرَتِي  
 إِنْ كَانَ بَعْدِي سَاءَ هُنَّ فَسَرَفِي  
 يَا اللَّهُ يَا رَمِجَ الصَّبَا قَبْلَ الضَّمَى  
 قَسَمًا بِهَا إِلَّا وَقَعَتْ بِصَدْرِهَا  
 ظَلَمْتُ وَكَيْفَ عِتَابُ مَنْ لَمْ يَأْتُمْ  
 قَدْ كَانَ ذَلِكَ حِيلَةَ الْمُتَكَلِّمِ  
 وَسَوَادَ قَلْبِي قِطْعَةً لَمْ تُقَسِّمْ  
 وَلِحَاطُهَا تَرْمِي الْقُلُوبَ بِأَسْهَمِ  
 كَذَبَتْ عَلَيْنَا إِنَّهُ لَوْنُ الدَّمِ  
 لَا ذَاتُهَا مِنْ رِقَّةٍ وَتَبَسُّمِ  
 كَيْفَ النِّفَارُ وَعَرَضُهَا لَمْ يُكَلِّمْ  
 بَعْضَ السَّمَاحِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمْ  
 وَالْحَادِثَاتُ تَقُولُ طَرَفَكَ فَاسْلَمْ  
 وَعَرَفْتُ رُبْعَ الدَّارِ بَعْدَ تَوَهُمِ  
 وَكَأَنَّ كُلَّ الْأَرْضِ دَارَةٌ دِرْهَمِ  
 وَوُشَاتُنَا مِنْ غَافِلِينَ وَتَوَهُمِ  
 طَيْفًا وَكَانَ الطَّيْفُ غَيْرَ مُسْلِمِ  
 مُتَأَخِّرٌ فِي نِيَّةِ الْمُتَقَدِّمِ  
 أَنِّي لَقِيتُ الشَّمْسَ بَعْدَ الْأَنْجَمِ  
 يَا غُرْبَتِي طُولِي وَلَا تُتَصَرَّمِي  
 إِنْ جُرْتُ هَاتِيكَ الدِّيَارَ فَسَلِّمِي  
 بَيْنَ النُّهُودِ وَلَا أَقُولُ لَكَ أَلْسِي



وَضَمَمْتُ مَعْطِفَهَا وَقُلْتُ لَهُ تَرَى  
هَيْهَاتَ أَسْلُوَهَا وَقَدْ خَنَمْتُ عَلَى  
لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلشَّوْقِ مِنْ سَبَبٍ كَفَى  
إِنْ كَانَ قَتْلُ النَّفْسِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ  
كَمْ فِيكَ غَمْرَةٌ حَسْرَةٌ مِنْ مُغْرَمٍ  
قَلْبِي بِخَاتَمِ ثَغْرِهَا الْمَتَبَسِّمِ  
ذَلِكَ الْوَدَاعُ وَمَدُّ ذَلِكَ الْمِعْصَمِ  
قُولُوا لَهَا فَالْوَصْلُ غَيْرُ مُحَرَّمٍ

ولولده الشيخ ابراهيم

مَا مَرَّ ذِكْرُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي  
وَتَصَبَّبْتُ وَجَدًا عَلَيْكَ نَوَاطِرِي  
بَلَّغَ الْهَوَى مَنِي فَإِنْ أَحْبَبْتَ صَلِّ  
قَسَمًا بِحُسْنِكَ لَمْ أَصَادِفْ زَاجِرًا  
أَوْ مَا كَفَاكَ مِنَ الَّذِي لَاقِيَتْهُ  
وَضَنَى يَكَادُ يَشْفُ عَنْ طَيِّ الْحَشَى  
أَخَذَتْ عَيْنُكَ مِنْ فَوَادِي مَوْثِقًا  
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ تَجِدُ مُحِبَّكَ مِثْلًا  
صَبْرِي عَلَيْكَ بِمَا أَرَدْتَ مَطَاوِعُ  
عَذَّبَتْ قَلْبِي بِالْصُدُودِ وَإِنْ يَكُنْ  
وَأَضَعْتُ غَمْرِي بِالْأَدْلَالِ وَحَبْدًا  
كَثُرَ التَّقُولُ بَيْنَنَا وَتَحَدُّثًا  
وَأَطَالَ فِيكَ مُعْنِي فَعَذْرَتُهُ  
حَسَنِي رِضَاكَ إِذَا مَنَنْتَ بِزُورَةٍ  
إِلَّا أَسْتَبَاحَ الشَّوْقِ هَتَكَ سَرَائِرِي  
بَاتَ لَيْلِي مِنْ جَفَائِكَ سَاهِرِي  
أَوْ لَا فَدَيْتُكَ حَشَاشَتِي وَتَوَاطِرِي  
إِلَّا وَحُسْنُكَ كَانَ عَنْهُ زَاجِرِي  
وَلَهُ كَسَافِي الدُّلِّ بَيْنَ مَعَاشِرِي  
حَتَّى خَشِيتُ بِهِ أَفْضَاحَ ضَمَائِرِي  
وَعَلَى عَهْدِ هَوَاكَ لَسْتُ بِغَادِرِي  
تَهْوَى عَلَى الْحَالِينَ غَيْرَ مُغَايِرِي  
أَبَدًا وَلَكِنْ عَنْكَ لَسْتُ بِصَابِرِي  
لَكَ فِيهِ بَعْضُ رِضَى قَدُونِكَ سَائِرِي  
إِنْ صَحَّ عِنْدَكَ مَطْمَعٌ فِي الْآخِرِ  
يَا هَاجِرِي حَاشَاكَ أَنْتَ هَاجِرِي  
وَعَسَاكَ فِي كَلْفِي قَدَيْتُكَ عَازِرِي  
يُدْنُو الْمَزُورُ بِهَا رَقِيقَ الزَّائِرِ

ولولده الشيخ خليل

بِيضُ الصَّوَارِمِ تُقْدِي الْأَعْيُنَ السُّودَا  
فَتِلْكَ لَا تَبْتِغِي لِلضَّرْبِ تَجَرِيدَا  
وَأَسْمَرُ الرُّمَحِ يُقْدِي الْعُطْفَ مُثْنِيَا  
فَذَاكَ لَا يَبْتِغِي لِلطَّعْنِ تَسْدِيدَا  
هِيَ الْحَاسِنُ أَحْلَاهُنْ أَفْتَكَمَا  
بِنَا وَأَكْثَرُهَا بَطْشًا وَتَبْدِيدَا  
تَهْوَى الْعَيْنُ كَمَا تَهْوَى النُّونُ عَلَى  
جَهْلٍ وَتَحْسَبُ أَنَا نَعَشَقُ الْغِيدَا  
قَتَالَهُ بِسَالِئِ الْتَجْلِ مُحِبَّةٍ  
بِالْوَصْلِ لَوْ أَنَّ مِنْ أَخْلَاقِهَا الْجُودَا  
غَنِيَّةٌ بِجِمَالٍ قَدْ بَخِلْنَ بِهِ  
وَطَالَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مَعُودَا  
وَكَلَّمَا زِدَدْنِ حُسْنًا زِدْنِ فِي بَخْلٍ  
كَأَنَّمَا كَانَ مَعَاكَ ذَلِكَ مَوْلُودَا

لاين مناه الملك

دَنُوتٌ وَقَدْ أَبْدَى الْكَرَى مِنْهُ مَا أَبْدَى  
فَقَبْلَتُهُ فِي الْخَدْرِ تَسْعِينَ أَوْ إِحْدَى  
وَأَبْصَرْتُ فِي خَدَّيْهِ مَاءً وَخَضِرَةً  
فَمَا أَمْلَحَ الْمَرْعَى وَمَا أَغْذَبَ الْوَرْدَا  
تَلَهَّبَ مَاءُ الْخَدْرِ أَوْ سَالَ جَمْرُهُ  
فِيَا مَاءَ مَا أَذْكَى وَيَا جَمْرُ مَا أَتْدَى

لاين الدمينه

وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ بَيْعِي  
بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ فُرُوحٍ  
أَبَاهَا عَلَى النَّاسِ لَا يَشْتَرُونَهَا  
وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحٍ  
أَنْ مِنْ الْوَجْدِ الَّذِي فِي جَوَائِمِي  
أَنْبِيَا غَضِيبُ الشَّرَابِ جَرِيحٍ

لحمد الله الشيراوي

وَمَهْفُفِ الْأَعْطَافِ سَيْفُ لِحَاطِهِ  
جَرَحَ الْقُلُوبَ وَمَا بَدَأَ مِنْ غَمْدِهِ  
بَدْرٌ تَكَامَلَ فِي سَمَاءِ جَمَالِهِ  
وَتَهَلَّلَتْ مِنْهُ كَوَاكِبُ سَعْدِهِ



ذُو غُرَّةٍ تَحْكِي نَهَارَ وِصَالِهِ      وَذَوَابَّةٌ تَحْكِي لَيْلِي صَدِّهِ  
قَمَرٌ حِجَازِيٌّ الْعُيُونِ مُقَرِّطٌ      أَرْدَاهُ لَعِبَتْ بِطَرَّةٍ بَنْدِهِ  
رَقَمَتْ مَحَاسِنُهُ شُرُوطَ جِوَالِهِ      بِحَبِينِهِ وَبِصَدْغِهِ وَبِخَدِّهِ

ابرهان الدين القيراطي

قَسَا بِرَوْضَةِ خَدِّهِ وَبَنَاتِهَا      وَبِأَسَاسِ الْخَضِرِ فِي جَنَابَاتِهَا  
وَبِسُورَةِ الْحُسْنِ الَّتِي فِي وَجْهِهِ      كَتَبَ الْعِذَارُ بِخَطِّهِ آيَاتِهَا  
وَبِقَامَةِ كَالْفُصْنِ إِلَّا أَنِّي      لَمْ أَجْنِ غَيْرَ الصَّدْرِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا  
أُحْمَرَكِ الْأَوْتَارُ إِنْ نَفُوسَنَا      سَكَنَاتِهَا وَقَفَتْ عَلَى حَرَكَاتِهَا  
دَارَ الْعِذَارُ بِحُسْنِ وَجْهِكَ مُشِيدًا      لَا تَخْرُجُ الْأَقْفَارُ عَنْ هَالَاتِهَا

لابي نواس

صَلَيْتُ مِنْ حُبِّهَا نَارَيْنِ وَاحِدَةً      فِي وَجْنَتَيْهَا وَأُخْرَى بَيْنَ أَحْشَائِي  
يَا وَجِجَ أَهْلِي يَرُونِي بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ      عَلَى الْفِرَاشِ وَمَا يَدْرُونَ مَا دَائِي  
لَوْ كَانَ زُهْدُكَ فِي الدُّنْيَا كَزُهْدِكَ فِي      وَصْلِي مَشَيْتَ بِلَا شَكٍّ عَلَى الْمَاءِ

للحريري

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضْوَ بَرْقِعِهَا أَلْ      قَانِي وَإِيْدَاعَ سَمْعِي أَطِيبَ الْخَبْرِ  
فَرَحَزَتْ شَفَقًا غَشَى سَنَى قَمَرٍ      وَسَاقَطَتْ لَوْلُؤًا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ  
وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّي      سَوْدٍ تَعَضُّ بَنَانَ النَّادِمِ الْحَسِيرِ  
فَلَا حَ لَيْلٌ عَلَى صَبْحِ أَقْلِهِمَا      غُصْنٌ وَضَرَسَتْ الْيَلُورَ بِالْأُذُنِ

لبعضهم

وَلَمَّا بَرَزْنَا لِتَوْدِيْعِهِمْ      بَكَوْا لَوْلُؤًا وَيَكِينًا عَقِيقًا  
أَدَارُوا عَلَيْنَا كُؤُوسَ الْفِرَاقِ      وَهِيَّاتٍ مِنْ سُكْرِهَا أَنْ نَفِيقًا  
تَوَلَّوْا فَاتَّبَعْتَهُمْ أَدْمُعِي      فَصَاحُوا الْغَرِيقَ وَصَحَّتِ الْحَرِيقَا

لابن نباتة

بِرُوحِي عَاطِرُ الْأَنْفَاسِ أَلْمِي      مَلِيُّ الْحُسْنِ خَالِي الْوَجْتَيْنِ  
لَهُ خَالَانِ فِي دِينَارٍ خَدِي      تَبَاعُ لَهُ الْقُلُوبُ بِجَبْتَيْنِ

لآخر

سَأَلْتُهَا عَنْ فُوَادِي أَيْنَ مَوْضِعُهُ      فَإِنَّهُ ضَلَّ عَنِّي عِنْدَ مَسْرَاهَا  
قَالَتْ لَدَيْنَا قُلُوبٌ جَمَّةٌ جُمِعَتْ      فَأَيُّهَا أَنْتَ تَعْنِي قُلْتُ أَشْقَاهَا

لغيره

يَا مَنْ سَقَامِي مِنْ سَقَامِ جُفُونِهِ      وَسَوَادُ حَظِي مِنْ سَوَادِ عَيْنُونِهِ  
قَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى الْوِصَالَ وَفَوْقَهُ      وَالْيَوْمُ أَقْنَعُ بِالْخَيْالِ وَدُونِهِ

لابي حسن بن الحاج

وَمُعْذِرِ رَقَّتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ      فَقَلُّونَا وَجَدًا عَلَيْهِ رِقَاقُ  
لَمْ يَكُنْ عَارِضَةً السَّوَادُ وَإِنَّا      نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبَاغَهَا الْأَحْدَاقُ

لابن خفاجة

وَمُهَفَّفِ طَاوِي الْحَشَى      خَيْثُ الْمَعَاطِفِ وَالنَّظَرِ  
مَلَأَ الْعُيُونُ بِصُورَةٍ      ثَلَيْتَ مَحَاسِنَهَا سُورُ  
فَإِذَا رَنَّا وَإِذَا مَشَى      وَإِذَا شَدَا وَإِذَا سَفَرُ



فَضَحَ الْغَزَالَ وَالْقَمَسَا مَهَ وَالْحَمَامَةَ وَالْقَمَرِ

ونظم هذا الباب بقول بعضهم وقد احاط بالحب كله

ولم يترك شيئاً من دقه وجله

رَأَى حُبَّ قَرَامِ الْوَصْلِ فَأَمْتَنُوا فَسَامَ صَبْرًا فَأَعْيَا نَيْلُهُ فَقَضَى

## الباب الثاني

في المدح

لابي تمام في المعنض بالله

إِلَى قُطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بَفَضْلِهِ مَدَحَتْ بَنِي الدُّنْيَا كَفَتَهُمْ فَضَائِلُهُ  
مَنْ أَلْبَسَ وَالْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ وَالْثَقَى عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شَمَائِلُهُ  
هُوَ الْخَيْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي آتِيَتْ فَلَيْتَهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ  
تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوَانَهُ ثَنَاهَا لِقَبْضٍ لَمْ تُطْعَمْ أَنَامِلُهُ  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لِمَادَ بِهَا فَلَيْتَ اللَّهُ سَائِلُهُ

وله في المعنض بالله

وَأَضْحَمْتُ عَطَايَاهُ تَوَازِعَ شُرَدَا تَسَائِلُ فِي الْآفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلٍ  
مَوَاهِبُ جَدْنِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَمَا أَخَذَنَا بِأَهْدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ  
وَقَدْ ظَلَلَتْ عِيقَانُ أَحْلَامِهِ ضُحَى بَعِيقَانِ طَيْرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ

أَقَامَتْ مَعَ الرِّيَايَاتِ حَتَّى كَانَهَا مِنْ الْجَيْشِ إِلَّا أَنَهَا لَمْ تُقَاتِلْ

وله في المعنض بالله

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْحَدِّ وَاللَّعِبِ  
بِيضُ الصَّفَائِحِ لَأَسْوَدُ الصَّخَائِفِ فِي مُتُونِهِ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالْكَرِيبِ  
فَتَحَّ قَتَحُ أَبْوَابِ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبَرَّزُ الْأَرْضِ فِي أَثْوَابِهَا الْقُسْبِ  
غَادَرَتْ فِيهِمْ بَهِيمُ اللَّيْلِ وَهُوَ ضُحَى يَقْلُهُ وَسَطَهَا صَبْحٌ مِنَ اللَّهِبِ  
حَتَّى كَانَتْ جَلَايِبُ الدُّجَى رَغَبَتْ عَنْ لَوْنِهَا وَكَانَ الشَّمْسُ لَمْ تَعِبْ  
أَجَبَتْهُ مُعَلِنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلِنًا وَلَوْ أَجَبَتْ بَغِيرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِبْ

وله

كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ لَوْلَا مَا أَخْفَفَهَا بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تَحْمَلْ وَلَمْ تَطْقِ  
بِاللَّهِ تَدْفَعُ عَنِّي ثِقَلَ فَادِحِهَا فَإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُنُقِي

وله

مَا زِلْتُ تَرْغَبُ فِي النَّدَى حَتَّى بَدَتْ لِلرَّاعِبِينَ زَهَادَةٌ فِي السَّجْدِ  
فَإِذَا ابْتَنَيْتَ بِجُودٍ يَوْمَكَ مَفْخَرًا عَصِيفٌ بِهِ أَرْوَاحُ جُودِكَ فِي غَدِ  
فَلَوَيْتَ بِالْمَوْعُودِ أَعْنَاقَ الْمُنَى وَحَطَمْتَ بِالْإِنْجَازِ ظَهَرَ الْمَوْعِدِ  
وَطَلَعْتَ فِي دَرَجِ الْعُلَى حَتَّى إِذَا جِئْتَ النُّجُومَ نَزَلْتَ فَوْقَ الْفَرْقِدِ  
إِنَّ الْخِلَافَةَ لَوْ جَزَنَكَ بِمَوْقِفٍ جَعَلْتَ مِثَالَكَ قِبْلَةً لِلْمُسْجِدِ

محمد بن هاني في جعفر بن علي بن غلبون

فَنَقَتْ لَكُمْ رِيحُ الْجِلَادِ بِمَنْبَرٍ وَأَمَدَّكُمْ فَلَقَى الصَّبَاحَ الْمُسْفِرَ



وَجِئْتُمْ ثَمَرَ الْوَقَائِعِ يَانَعَا  
وَضَرَبْتُمْ هَامَ الْكُمَاةِ وَرُعْتُمْ  
أَبْنَى الْعَوَالِي السَّمْهَرِيَّةِ وَالسُّو  
مَنْ مِنْكُمْ الْمَلِكُ الْمُطَاعُ كَأَنَّهُ  
الْقَائِدُ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ شَوَارِبَا  
شُعْتُ النَّوَاصِي حَشْرَةَ آذَانِهَا  
تَبُو سَنَابِكُهُنَّ عَنْ عَقْرِ الثَّرَى  
فِي فِتْيَةٍ صَدَأَ الدَّرُوعُ عَيْرُهُمْ  
لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شِلْوَ طَعْمِهِمْ  
أَنَسُوا بِهَجْرَانِ الْأَنْبَسِ كَأَنَّهُمْ  
وَمَشَوْا عَلَى قِطْعِ النُّفُوسِ كَأَنَّمَا  
قَوْمٌ بَيْتٌ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ  
وَتَظَلُّ تَسْبِغُ فِي الدِّمَاءِ قَبَائِمُهُمْ  
فَحِيَاظُهُمْ مِنْ كُلِّ مُهْجَةٍ ضَالِعٍ  
وَكِفَالِكَ مِنْ حُبِّ السَّمَاحَةِ أَنَّهَا

للمتني في بدر بن عمار

بِالنَّصْرِ مِنْ وَرَقِ الْحَدِيدِ الْأَخْضَرِ  
بِضْ خَدُودٍ بِكُلِّ لَيْثٍ مُخْدِرِ  
فِي الْمَشْرِفَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
تَحْتَ السَّوَابِغِ تَبْعٌ فِي حَمِيرِ  
خُزْرًا إِلَى لَحْظِ السِّنَانِ الْأَخْزَرِ  
قُبَّ الْأَيَاطِلِ دَامِيَاتِ الْأَنْسَرِ  
قِطَانٍ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْأَصْغَرِ  
وَحُلُوقُهُمْ عَلَقُ النَّجِيعِ الْأَخْمَرِ  
مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَا التُّكْسِيرِ  
فِي عَقْرِ يَدِ الْيَدِ جَنَّةُ عَقْرِ  
تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مَرْمَرِ  
وَمِيتِهِمْ فَوْقَ الْجِيَادِ الضَّمِيرِ  
فَكَأَنَّهُمْ سَفَائِنٌ فِي الْبَحْرِ  
وَحِيَاظُهُمْ مِنْ كُلِّ لَيْدَةٍ قَسُورِ  
مِنْهُمْ بِمَوْضِعٍ مَقْلَةٍ مِنْ مِجْبَرِ

أَرْجَ الطَّرِيقِ قَامَرَتِ بِمَوْضِعٍ  
لَوْ تَعْقِلُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلَتْهَا  
إِلَّا أَقَامَ بِهِ الشَّدَا مُسْتَوْطِنَا  
مَدَّتْ مِحْيَةَ إِلَيْكَ الْأَغْصَانَا

أَقْبَلَتْ تَبَسُّمُ وَالْجِيَادُ عَوَاسِ  
عَقَدَتْ سَنَابِكَهَا عَلَيْهَا عَثِيرَا  
وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافِقُ  
فَعَجِبْتُ حَتَّى مَا عَجِبْتُ مِنَ الظُّلَى

وله

دَخَلَتْهَا وَشِعَاعُ الشَّمْسِ مُنْقِدُ  
فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفَتْ بِهِ  
تَمْنِي الْمَوَاكِبُ وَالْأَبْصَارُ شَاخِصَةٌ  
قَدْ حَزَنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِهِ قَمَرُ  
حُلُوٍ خَلَاتِقُهُ شَوْسٍ حَقَائِقُهُ  
تَضَيَّقُ عَنْ جَيْشِهِ الدُّنْيَا وَلَوْ رَجَبَتْ  
يَا مَنْ أَلُوذُ بِهِ فِيمَا أُوْمِلُهُ  
وَمَنْ تَوَهَّمَتْ أَنْ الْبَحْرَ رَاحَتُهُ  
لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ

وله في سيف الدولة

وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَيْءٌ لَوَاقِفِ  
تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلُّهُمْ هَزِيمَةٌ  
تَجَاوَزْتَ مِقْدَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنُّهَى  
كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ  
وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَعْرُكَ بِاسِمٌ  
إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمٌ



صَمَمْتَ جَنَاحِيهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً  
يَضْرِبُ أُنَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ  
أَلَا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَسْتَ مُقَمِّدًا  
هَيْثَا لِيَضْرِبَ الْهَامَ وَالْجَعْدَ وَالْعُلَى  
لَا يَبْرُكُ بِنَ عَمَارٍ فِي الْمَعْنَدِ بِاللَّهِ

مَلَكَ إِذَا أَرَدَ حَمَّ الْمُلُوكَ بِمُورِهِ  
أَنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ لَنْدَى  
يَخْتَارُ إِذْ يَهْبُ الْخَرِيدَةُ كَأَجْبَا  
قَدَاحُ زَنْدِ الْجَعْدِ لَا يَنْفَكُ عَنْ  
لَا خَلْقَ أَقْرَأُ مِنْ شِفَارِ حُسَامِهِ  
أَقْنَتُ أَنِّي مِنْ نَدَاهُ بِجَنَّةٍ  
وَعَلِمْتُ حَقًّا أَنَّ رَبِّي مُخْصِبٌ  
مَلَكَ يَرْوُقُكَ خَلْقُهُ أَوْ خَلْقُهُ  
أَقْنَتُ بِاسْمِ الْفَضْلِ حَتَّى شِمَّتْهُ  
وَجَهَلْتُ مَعْنَى الْجُودِ حَتَّى زُرْتُهُ  
فَاحِ التَّرَنُّعِ مُتَطَرًّا بِشَاةٍ  
وَتَوَجَّتْ بِالزَّهْرِ صَلُغَ هِضَابِهِ  
هَضَرَتْ بِيَدِي غُصْنُ الْوَدَى مِنْ كَفِّهِ

وفنها

السَّيْفُ أَفْصَحَ مِنْ زِيَادِ خُطْبَةٍ  
أَنْتَرْتُ رُبْحَكَ مِنْ رُؤُوسِ كُتَاتِهِمْ  
وَصَبَغْتَ دِرْعَكَ مِنْ دِمَاءِ مُلُوكِهِمْ  
مَنْ ذَا يَنْفَخُنِي وَذَكَرَكَ حَنْدَلُ

البحري في المتوكل على الله

بِالْبَرِّ صَمْتُ وَأَنْتَ أَفْضَلُ صَالِمٍ  
فَلَنَعْمَ يَوْمَ الْفِطْرِ عَيْنَا إِنَّهُ  
أَظْهَرْتَ عِزَّ الْمَلِكِ فِيهِ بِمَحْفَلٍ  
خَلْنَا الْجِبَالَ تَسِيرُ فِيهِ وَقَدْ غَدَتْ  
فَلْخَيْلُ تَصْهَلُ وَالْفَوَارِسُ تَدْعِي  
وَالْأَرْضُ خَاشِعَةٌ تَمِيدُ بِثِقَلِهَا  
وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ تَوَقَّدُ فِي الضَّمَى  
حَتَّى طَلَعَتْ بِضَوْءِ وَجْهِكَ فَانْجَلَى  
فَأَقْنَتُ فِيكَ النَّاطِرُونَ فَاِصْبَعْ  
يَجِدُونَ رُؤْيَاكَ الَّتِي فَازُوا بِهَا  
ذَكَرُوا بِطَلْعِكَ النَّبِيِّ فَهَلَّلُوا  
حَتَّى أَتَمَّيْتُ إِلَى الْمُصَلَّى لَا بَسَا

فِي الْحَرْبِ إِنْ كَانَتْ يَمِينُكَ مَنِيرًا  
لَمَّا رَأَيْتَ الْغُصْنَ يُعْشِقُ مُشْمِرًا  
لَمَّا عَلِمْتَ الْحُسْنَ يَلْبَسُ أَحْمَرًا  
أَوْرَدْتَهُ مِنْ نَارِ فِكْرِي بِجَمْرًا

وَبِسْنَةِ اللَّهِ الرِّضْيَةِ تَقْطُرُ  
يَوْمَ أَغْرُ مِنْ الزَّمَانِ مُشْمِرُ  
لَحِبٍ يَحَاطُ الَّذِينَ فِيهِ وَيُنْصَرُ  
عُدَا يَسِيرُ بِهَا الْعَدِيدُ إِلَّا كَثُرُ  
وَالْيَيْضُ تَلْمَعُ وَالْأَسِنَّةُ تَزْهَرُ  
وَالْجُودُ مُتَكَرِّرُ الْجَوَابِ أَغْبَرُ  
طَوْرًا وَيَطْفِئُهَا الْعَجَاجُ إِلَّا كَدُرُ  
ذَلِكَ الدُّجَى وَانْجَابَ ذَلِكَ الْغَيْرُ  
يَوْمًا إِلَيْكَ بِهَا وَعَيْنُ تَنْظُرُ  
مِنْ أَنْعَمَ اللَّهُ الَّتِي لَا تُكْفَرُ  
لَمَّا طَلَعْتَ مِنَ الصُّفُوفِ وَكَبُرُوا  
نُورَ الْهَدْيِ يَبْدُو عَلَيْكَ وَيُظْهَرُ



وَمَشَيْتَ مَشِيَّةَ خَاشِعٍ مُتَوَاضِعٍ      لِلَّهِ لَا يُزِيحُ وَلَا يَتَكَبَّرُ  
فَلَوْ أَنَّ مُشْتَقًا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا      فِي وَسْعِهِ لَمَتَى إِلَيْكَ الْمُنِيرُ  
أَبَدَيْتَ مِنْ فَصْلِ الْخُطَابِ بِحِكْمَةٍ      نَبِيٍّ عَنِ الْحَقِّ الْمُبِينِ وَتُخْبِرُ  
وَوَقَفْتَ فِي بَرْدِ النَّبِيِّ مَذْكُورًا      بِاللَّهِ تُنْذِرُ نَارَ وَتُبَشِّرُ

للقاضي أبي محمد بن عطية

كَمْ صَدَمَةٍ لَكَ فِيهِمْ مَشْهُورَةٍ      غَصَّ الْعِرَاقُ بِذِكْرِهَا وَالشَّامُ  
فِي مَازِقٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ وَالظُّبَى      بَرَقَ وَتَقَعَّ الْعَادِيَاتُ غَمَامُ  
وَالضَّرْبُ قَدْ صَبَغَ النُّصُولَ كَأَنَّمَا      يَجْرِي عَلَى مَاءِ الْحَدِيدِ ضِرَامُ  
وَالطَّنُّ يَتَّبِعُ التَّجِيعَ كَأَنَّمَا      تَنْشَقُّ عَنْ زَهْرِ الشَّقِيقِ كِمَامُ

لابن نباتة

قَدْ جُدْتَ لِي بِاللَّهِ حَتَّى ضَيَّرْتَ بِهَا      وَكِدْتَ مِنْ ضَجَرِي أَثْنِي عَلَى الْبَحْلِ  
إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي أَخَذِ التَّوَالِ لَنَا      فَأَخْلَقْ لَنَا رَغِيَّةً أَوْ لَا فَلَا تُلْ  
لَمْ يَبْقَ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْ مِلَّةً      تَرَكْنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بِلاَ أَمَلِ

لابن الرومي

أَرَأَيْتُمْ وَوُجُوهَكُمْ وَسَيُوفَكُمْ      فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ نَجُومُ  
مِنْهَا مَعَالِمُ لِلْهُدَى وَمَصَابِيحُ      تَجْلُو الدُّجَى وَالْأَخْرِيَّاتُ رُجُومُ

لآخر

نَصَبُوا بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ خِيَامَهُمْ      يَتَسَابِقُونَ إِلَى قَرَى الضَّيْفَانِ  
وَيَكَادُ مَوْقِدُهُمْ يَجُودُ بِنَفْسِهِ      حُبَّ الْقَرَى حَطَبًا عَلَى الْبِيرَانِ

لابي الشيبص الخزاعي

عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهُوَ مُشْتَغِلٌ بِهَا      وَالْمَكْرُمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقُ  
وَأَقَامَ سُوقًا لِلثَّنَاءِ وَلَمْ تَكُنْ      سُوقُ الثَّنَاءِ تُعَدُّ فِي الْأُسُوقِ  
بَثَّ الصَّنَائِعِ فِي الْبِلَادِ فَاصْبَحَتْ      تُجِبِي إِلَيْهِ عَمَامِدُ الْأَفَاقِ

لابي حوثة

قَوْمٌ إِذَا اقْتَحَمُوا الْعِجَاجَ رَأَيْتَهُمْ      أَسَدًا وَخِلَتْ وَجُوهُهُمْ أَقْمَارًا  
لَا يَعْدِلُونَ بِرِفْدِهِمْ عَنْ سَائِلِ      عَدَلِ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ أَوْ جَارًا  
وَإِذَا الصَّرِيحُ دَعَاهُمْ لِمِلَّةٍ      بَذَلُوا النُّفُوسَ وَفَارَقُوا الْأَعْمَارَا  
وَإِذَا زِنَادُ الْحَرْبِ أُخْمِدَ نَارُهَا      قَدَحُوا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ نَارَا

للناطقة الديباني

إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ      عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يَفْزَنَ مَفَازَهُمْ      مِنَ الضَّارِيَّاتِ بِالْدِّمَاءِ السَّوَائِبِ  
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ      بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ

لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة

تَجَنَّبَ لَآ فِي الْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُ      حَرَامٌ عَلَيْهِ قَوْلُ لَاحِينَ يُسْأَلُ  
تَشَابَهَ يَوْمَاهُ عَلَيْنَا فَاشْكَلَا      فَلَمْ نَكْ نُدْرِي أَيَّ يَوْمِيهِ أَفْضَلُ  
أَيُّومُ نَدَاهُ الْقَمَرِ أَمْ يَوْمُ بَأْسِهِ      وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا أَعْرُ مُحْجَلُ  
بِهَالِيلٍ فِي الْأَسْلَامِ سَادُوا وَلَمْ يَكُنْ      كَأُولِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلُ  
هُمْ الْقَوْمُ إِنْ قَالُوا أَصَابُوا وَإِنْ دَعُوا      أَجَابُوا وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجْزَلُوا



وَمَا يَسْتَطِيعُ الْفَاعِلُونَ فِعَالَهُمْ وَإِنْ أَحْسَنُوا فِي النَّائِبَاتِ وَاجْتَمَعُوا

لمحمد بن هاني في يحيى بن علي بن غلبون

وَكَمْ جَحْفَلٍ عَجَرَ قَرَعَتْ صَفَاتُهُ بِصَاعِقَةٍ تَرْفُضُ مِنْهَا الْجَمَاجِمُ  
أَتَيْتُكَ بِهَا الْأَسَادُ تَحْتَ زَيْبِهَا قَطَارَتْ بِهِ عَنْ جَانِبِكَ الْقَشَاعِمُ  
أَتَوْتُكَ فَمَا خَرُّوا إِلَى الْبَيْضِ سَجْدًا وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَخِرُّ الْجَمَاجِمُ  
وَلَوْ حَارَبَتْكَ الشَّمْسُ دُونَ لِقَائِهِمْ لَا عَجَلَهَا جُنْدٌ مِنْ اللَّهِ هَازِمٌ  
سَبَقَتْ الْمَنَابِياَ وَأَقْعَا بَنُفُوسِهِمْ كَمَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْخَوَافِ الْقَوَادِمُ  
تَقُودُ الْكُمَاةَ الْمُعْلِمِينَ إِلَى الْوَعَى لَهُمْ فَوْقَ أَصْوَاتِ الْحَدِيدِ هَامِهِمْ  
غَزَوْنَا فِي الدُّرُوعِ السَّابِغَاتِ كَأَنَّمَا تُدِيرُ عِيُونًا فَوْقَهُنَّ الْأَرَاقِمُ  
فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الدِّمَاءُ مَشَارِبُ وَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا النُّفُوسَ مَطَاعِمُ  
يُودُونَ لَوْ صِغَتْ لَهُمْ مِنْ حِفَاطِهِمْ وَإِقْدَامِهِمْ تِلْكَ السُّيُوفُ الصُّوَارِمُ  
وَلَوْ طَفَعَتْ قَبْلَ الرِّمَاحِ قُلُوبُهُمْ وَلَوْ سَبَقَتْ قَبْلَ الْأَكْفِ الْمَعَاصِمُ

للحنيني في سيف الدولة

ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجْهَ الْأَرْضِ عَنْ مَلِكٍ مِلْءَ الزَّمَانِ وَمِلْءَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
فَنَحْنُ فِي جَدَلٍ وَالرُّومُ فِي وَجَلٍ وَالْبَرْقُ فِي شَغْلٍ وَالْبَحْرُ فِي خَجَلٍ  
لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوِي مَنَاقِبَهُ قَمَا كَلِيبٌ وَأَهْلُ الْأَعْصُرِ الْأَوَّلِ  
حَذَا مَا تَرَاهُ وَدَعِ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رُحْلِ  
وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَانًا قَائِلًا فَقُلْ  
إِنَّ الْهَامَ الَّذِي فَخَرُ الْأَنَامِ بِهِ خَيْرُ السُّيُوفِ بِكَفِّي خَيْرَةُ السُّوُلِ

تُمْسِي الْأَمَانِي صَرَخِي دُونَ مَبْلَغِهِ فَأَيُّ قَوْلٍ لِي شَيْءٌ لَيْتَ ذَلِكَ لِي

للشيخ ناصيف اليازجي في اسعد باشا

شَكَتَهُ الطُّبَى مِنْ كَثْرَةِ الضَّرْبِ فَاشْتَكَى تَكْسُرُهَا مِنْ ضَرْبِهِ فِي الْمَفَارِقِ  
وَمَلَّتْ ظُهُورُ الْخَيْلِ مِنْهُ فَمَلَّهَا إِذَا لَمْ تَخْضَبْ مِنْ دَمٍ بِشَقَائِقِ  
إِذَا قَامَ مِنْ تَحْتَ السَّرَادِقِ رَاكِبًا أَقَامَ عَجَاجًا فَوْقَهُ كَالسَّرَادِقِ  
وَلَمَّا رَأَيْنَا كَيْفَ تَنْقُضُ خَيْلُهُ عِلْمُنَا بِهِ كَيْفَ انْقِضَاضُ الصَّوَاعِقِ  
إِذَا مَا رَمَى يَوْمًا بَيْنَ عَوَاصِمَا ضَحِكُنْ عَلَى أَسْوَارِهَا وَالْخَنَادِقِ  
تَفَارِقُ أَطْرَافَ السِّلَادِ خِيُولُهُ وَأَصْوَاتُهَا فِي قَلْبِهَا لَمْ تَفَارِقِ  
يَطْلُانُ الْحَصَى كَالْتَرَبِ غَيْرَ عَوَائِرِ وَمَلَسَ الصَّفَا كَالرَّمْلِ غَيْرَ زَوَاهِقِ  
وَيَحْسَبُنْ وَخَشَ الْغَابَ آرَامَ رَامَةٍ وَيَحْسَبُنْ غَابَ الْوَحْشَ زَهْرَ الْخَدَائِقِ  
عَلَيْهَا أَسُودُ تَبَقَّى عَارَهَا رَبِّ وَلَا تَبَقَّى فِي الْكُرَى وَقَبَّةَ غَاسِقِ  
رِمَاحٌ بِأَيْدِيهَا رِمَاحٌ طَوِيلَةٌ تَذَرِقُ شَمْلَ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَارِقِ  
بَيْضٌ دَمًا مَا أُنْدَقَ مِنْهَا فَإِنَّهُ قَتِيلٌ بِشَارَاتِ الضُّلُوعِ السَّوَاحِقِ  
إِذَا نَابَ خَطْبُ الدَّهْرِ فَادْعُ تَيْمَنًا بِأَسْعَدِ خَلْقِ اللَّهِ دَعْوَةَ وَائِقِ  
عَزِيزٌ أَذَلَّ الدَّهْرَ وَهُوَ عَدُوُّهُ لَإِنَّ الْخَنَاءَ فِي سُوقِهِ غَيْرُ نَافِقِ  
كَرِيمٌ السَّجَايَا مِلْءَ قَلْبِ مُؤْمِلٍ وَرَاحَةٌ مُسْتَجِدٍّ وَمَقْلَةٌ رَامِقِ  
لَهُ فِي عِيُوبِ النَّاسِ نَظَرَةٌ غَافِلٍ وَفِي غَايِضَاتِ السَّيْرِ نَظَرَةٌ حَادِقِ  
يُسْرٌ بِمَا يُعْطَى مَسْرَةٌ آخِذٍ فَيَشْكُرُ مِنَّا طَارِقًا شَكَرَ طَارِقِ  
صَحِيحٌ بَنَانٌ تَضْبِطُ السَّلَكِ دَهْرُهُ وَلَا تَضْطُرُّ الدِّينَارَ بَضْعَ دَقَائِقِ



إِلَى دَارِهِ أَرْكَبَانُ تَهْوِي فَتَنَنِي  
لَهُ فِي رُؤُوسِ الْقَوْمِ تِجَانُ نِعْمَةٍ  
وَعَيْنُ تُرَاعِي نَفْسَهُ قَبْلَ غَيْرِهِ  
خَتَمْتُ عَلَى نَظْمِ الْقَوَائِي فَفَضَّهُ  
تَضَيُّقُ بَحَارِ الشَّعْرِ عَنْهُ وَتَسْتَحْيِي  
إِلَيْكَ حَمَلْنَا طَيْبَ الْكَلِمِ الَّذِي  
لَقَدْ قَفَّتْ أَهْلُ الْفَضْلِ فَالْقَوْمُ فَضْلُهُ  
إِذَا كُنْتَ بِدَعَا فِي الْكَرَامِ كَمَا تَرَى  
فَلَيْكَ إِنِّي شَاعِرٌ غَيْرُ سَارِقٍ

ولولده الشيخ ابراهيم في صبي باشا

هَذَا وَزِيرُ الْمَلِكِ ذُو الشَّرَفِ الَّذِي  
أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ الْمُدْلَقِ نَظْرَةً  
وَأَسَدٌ مِنْ عَرِكَ الْأُمُورِ تَصَرُّفًا  
وَلِي الْبِلَادِ فَكَانَ فِيهَا عَدْلُهُ  
أَبَدًا يُرَاعِيهَا بِطَرَفٍ سَاهِرٍ  
فَصَلَ الْخُطَابِ إِذَا قَضَى وَإِذَا انْبَرَى  
وَإِذَا يَفُوهُ تَنَاسَرَتْ مِنْ لَفْظِهِ  
تَهْوِي النُّفُوسُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّافِهِ  
وَمِنْهَا

حَاوَلْتُ أَنْ أَثْنِيَ عَلَيْكَ فَخَاتَنِي  
قَلَمٌ أَرَاهُ غَدًا بِكَفِّي مِغْزَلًا

فَرَأَيْتُ مَدْحَكَ لَا تَقِيهِ عِبَارَةٌ  
وَعَذَلْتُ تَقْصِيرِي بِوَصْفِكَ عَاجِزًا  
وَلَعَلَّ عَجْزِي فِي مَدِيحِكَ نَاطِقٌ  
وَالصُّبْحُ أَوْضَحُ مِنْ مَقَالَةٍ قَائِلٍ  
وَرَأَيْتُ مَدْحَ الْأَكْثَرِينَ تَحْمَلًا  
وَعَلِمْتُهُ فَعَذَرْتَنِي مُتَفَضِّلًا  
عَنِّي بِأَفْضَحَ مِنْ ثَنَائِي وَأَطْوَلًا  
لَا حَ الصَّبَاحُ إِذَا تَأَلَّقَ وَأُنْجَلِي

ولولده الشيخ خليل في توفيق باشا الخديوي من قصيدة

قَيَّدْتُ نَفْسَكَ بِالنَّاتِبِ شَجَاعَةٍ  
وَوَبَّتَ فَرْدًا فِي الْخُطُوبِ كَأَنَّمَا  
فَتَهَلَّلْتُ مِصْرُ لَدَيْكَ كَأَنَّمَا  
وَالنَّيْلُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَلْمَعُ وَجْهُهُ  
فِي ضَفَّتِيهِ لِلْأَخْضَرَارِ زَبَرْجَدٌ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ التَّكْدُرُ نَافِعًا  
نَيْلٌ يَلَاقِي مِنْكَ نَيْلًا آخَرًا  
شَرِبْتُ بِهِ مِصْرُ بِظِلِّكَ أَكُوسًا  
تَجْرِي لَدَى وَرَادِهَا وَكَأَنَّمَا  
وَتَشِفُّ عَنْ أَنْوَارِ عَدْلِكَ دَائِمًا  
وَلَكِ الْحَسَنُ مِنَ الْخَلَائِقِ دُونَهَا  
وَذَكَاءُ فِكْرٍ ثَاقِبٍ مُتَوَقِّدٍ  
وَيَكَادُ عِنْدَكَ لِلْبِدَاهَةِ وَالْحُجَى  
إِنَّ الْمُقَيَّدَ نَفْسَهُ لَطَلِقٌ  
لَكَ مِنْ فَرِيقِ النَّاتِبَاتِ رَفِيقٌ  
صَفْحُ الْحُمَا مِنْكَ وَهُوَ طَلِقٌ  
مُتَبَسِّمًا وَلِكَفِّهِ تَصْفِيقٌ  
مِنْ خُصْبِهَا وَلَهُ الْعَقِيقُ عَقِيقٌ  
وَالنَّفْعُ مَا تَبَغَّى لَكَ بَرُوقٌ  
لِلْعَدْلِ لَيْسَ يَشُوبُهُ تَرَنُّيقٌ  
طَرِبَتْ بِهَا فَكَأَنَّهُنَّ رَحِيقٌ  
مَاءُ الْحَيَاةِ لَدَيْهِمْ مَدْفُوقٌ  
فَلَهُمْ صَبُوحٌ لَا يَلِيهِ غُبُوقٌ  
مَا فِي الْعُقُودِ زَبَرْجَدٌ وَعَقِيقٌ  
تَجَلُّو ظِلَامَ الْخُطْبِ مِنْهُ بَرُوقٌ  
قَبْلَ التَّصَوُّرِ يَذُرُّكَ التَّصْدِيقُ



للحسن بن مطهر

رَأَى اللَّهُ لِلْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى فَضِيلَةً فَضَاهَهُ وَاللَّهُ بِالنَّاسِ أَعْلَمُ  
لَهُ يَوْمٌ بُؤْسٌ فِيهِ لِلنَّاسِ أَبُؤْسٌ وَيَوْمٌ تَعِيمٌ فِيهِ لِلنَّاسِ أَنْعَمُ  
فَيَمْطُرُ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفِّهِ النَّدى وَيَمْطُرُ يَوْمَ الْبُؤْسِ مِنْ كَفِّهِ الدَّمَ  
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَّى يَمِينَهُ عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْبِحْ عَلَى الْأَرْضِ مُعْدَمُ  
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبُؤْسِ خَلَّى شِمَالَهُ عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْبِحْ عَلَى الْأَرْضِ مُجْرِمُ

لمسلم بن الوليد في يزيد بن مزبد

مَوْفٍ عَلَى مُهْجٍ فِي يَوْمٍ ذِي رَهْجٍ  
يَنَالُ بِالرِّفْقِ مَا تَعَيَّا الرِّجَالُ بِهِ  
لَا يَرَحِلُ النَّاسُ إِلَّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ  
يَقْرِي الْمَنِيَّةَ أَرْوَاحَ الْكُمَاةِ كَمَا  
يَكْسُو السُّيُوفَ رُؤُوسَ الْنَاكِيثِينَ بِهِ  
قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتِهِ وَتَنَقَّنَ بِهَا  
كَأَنَّهُ أَجَلَ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ  
كَالْمَوْتِ مُسْتَعْجِلًا يَأْتِي عَلَى مَهَلٍ  
كَالَيْتِ أَضْحَى إِلَيْهِ مَلَقَى السَّبِيلِ  
يَقْرِي الضُّيُوفَ شُحُومَ الْكُومِ وَالْبَزَلِ  
وَيَجْعَلُ الْهَامَ تَيْجَانِ الْقَنَا الدُّبُلِ  
فَهُنَّ يَتَبَعْنَهُ فِي كُلِّ مَرْتَحَلٍ



## الباب الثالث

في الحكم

لابن الوردي

إِعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْفَزَلِ  
وَدَعْ الذِّكْرَ لِأَيَّامِ الصَّبَا  
وَأَتْرُكْ الْقَادَةَ لَا تَحْفَلْ بِهَا  
وَأَفْكَرْ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي  
وَأَهْجُرِ الْخُمَرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتَى  
وَأَتَّقِ اللَّهَ فَتَقَوَّى اللَّهُ مَا  
لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طَرِيقًا بَطَلًا  
كُتِبَ الْمَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ  
أَيَّنْ نُمْرُودُ وَكَنْعَانُ وَمَنْ  
أَيَّنْ مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَابْتَوَا  
أَيَّنْ أَرْيَابُ الْحَيِّ أَهْلُ النَّهْيِ  
سَيِّدُ اللَّهِ كُلًّا مِنْهُمْ  
يَا بُنَيَّ أَمْتَمْ وَصَابَا جَمَعَتْ  
أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا  
وَقُلِ الْفَضْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلْ  
فَلَا يَسَامُ الصَّبَا نَجْمُ أَفَلْ  
تُمْسِ فِي عَزٍّ وَتُرْفَعُ وَتُجَلْ  
أَنْتَ تَهْوَاهُ تَجِدُ أَمْرًا جَلَلْ  
كَيْفَ يَسْعَى فِي جُنُونٍ مَنْ عَقَلْ  
جَاوَرَتْ قَلْبَ أَمْرِي إِلَّا وَصَلْ  
إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلُ  
قُلْ مِنْ جَيْشٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلِ  
مَلِكِ الْأَرْضِ وَوَلَى وَعَزَلْ  
هَلَكَ الْكُلُّ وَلَمْ تَعْنِ الْقَلْلُ  
أَيَّنْ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ  
وَسَيَجْزِي فَاعِلًا مَا قَدْ فَعَلْ  
حِكْمًا خُصَّتْ بِهَا خَيْرُ اللَّيْلِ  
أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ



وَأَحْتَفِلُ لِلْفَقِيهِ فِي الدِّينِ وَلَا  
وَأَهْجُرُ النَّوْمَ وَحَصِيلَهُ فَمَنْ  
لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ  
فِي أَرْذِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَى  
جَمَلُ الْمُنْطِقِ بِالْتَعْوِ فَمَنْ  
إِنْظِمِ الشَّعْرَ وَلَا زِمِ مَذْهَبِي  
فَهُوَ عُنْوَانٌ عَلَى الْفَضْلِ وَمَا  
أَنَا لَا أَخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدِ  
مَلِكٍ كَسَرَى عَنْهُ تَغْنِي كِسْرَةَ  
إِطْرَحِ الدُّنْيَا فَمَنْ عَادَاتِهَا  
عَيْشَةُ الرَّاغِبِ فِي تَحْصِيلِهَا  
كَمْ جَهُولٍ بَاتَ فِيهَا مُكْثِرًا  
كَمْ شَجَاعٍ لَمْ يَنْلِ مِنْهَا الْمُنَى  
فَاتَرُكْ الْحِيلَةَ فِيهَا وَأَتَكَلَّ  
لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا  
قَدْ يَسُودُ الْبَرَّةُ مِنْ دُونِ أَبِي  
إِنَّمَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ وَمَا  
فِيهِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ

تَشْتَغِلُ عَنْهُ بِمَالٍ وَخَوَلٍ  
يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ بِمَحَقَرٍ مَا بَدَلُ  
كُلِّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلُ  
وَجَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ  
يُحَرِّمُ الْإِعْرَابَ بِالنُّطْقِ اخْتَبَلُ  
فِي أَطْرَاحِ الرِّفْدِ لَا تَبْغِ النَّحْلَ  
أَحْسِنِ الشَّعْرَ إِذَا لَمْ يَتَذَلَّ  
قَطْعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقَبْلِ  
وَعَنِ الْبَحْرِ اجْتِزَاءُ بِالْوُشَلِ  
تَخْفِضُ الْعَالِي وَتُعْلِي مَنْ سَفَلَ  
عَيْشَةُ الْجَاهِلِ فِيهَا أَوْ أَقْلُ  
وَعَلِيمٍ بَاتَ مِنْهَا فِي عِلَلٍ  
وَجَبَانَ نَالَ غَابَاتِ الْأَمَلِ  
إِنَّمَا الْحِيلَةُ فِي تَرْكِ الْحِيلِ  
إِنَّمَا أَصْلُ الْفَقِي مَا قَدْ حَصَلَ  
وَبَحْسُنِ السَّبَكِ قَدْ يَنْفِي الدُّغْلَ  
يَنْبِتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مَنْ بَصَلَ  
أَكْثَرَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ أَوْ أَقْلُ

بَيْنَ تَبْدِيرٍ وَبُخْلِ رُبَّةٍ  
لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ ضِدِّ وَلَوْ  
دَارَ جَارَ السُّوءِ بِالصَّبْرِ وَإِنْ  
جَانِبَ السُّلْطَانِ وَأَحْذَرُ بَطْشُهُ  
لَا تَلِ الْأَحْكَامَ إِنْ هُمْ سَأَلُوا  
إِنْ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ  
قَصِيرُ الْأَمَالِ فِي الدُّنْيَا تَقَرُّ  
غَيْبٍ وَزُرْغَبًا تَزِدُ حَيًّا فَمَنْ  
لَا يَضُرُّ الْفَضْلَ إِقْلَالٌ كَمَا  
خَذِنَصْلُ السَّيْفِ وَأَتْرُكُ غَيْمِدُهُ  
حَبْكُ الْأَوْطَانِ عَجْزُ ظَاهِرِهِ  
فِيَمَكْتُ الْمَاءِ يَبْقَى آسِنًا

وَكَلَّا هَدَيْنِ إِنْ زَادَ قَتْلُ  
حَاوَلَ الْعُزْلَةَ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ  
لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى النُّقْلُ  
لَا تُعَانِدْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ  
رَغِيَّةَ فَيْكَ وَخَالِفْ مَنْ عَزَلَ  
وَلِي الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ غَدَلَ  
فَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ  
أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَقْصَاهُ الْمَلَلُ  
لَا يَضُرُّ الشَّمْسُ إِطْبَاقُ الطُّفْلِ  
وَأَعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَقِي دُونَ الْحُلَلِ  
فَاغْتَرِبْ تَلَقَّ عَنْ الْأَهْلِ بَدَلُ  
وَسُرِّي الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ اكْتَمَلُ

للمنتهي

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ  
وَالنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الْحِفَاطَ فَمُطْلَقُ  
لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ  
لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى  
يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّثَامِ بِطَبْعِهِ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ  
يَنْسَى الَّذِي يُؤَلِي وَعَافٍ يَنْدَمُ  
وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحَمُ  
حَتَّى يَرَأْفَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ  
مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ



وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ الْفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ  
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْغَبُ  
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ  
وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الدَّلِيلِ مَوَدَّةً

وله

وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْعَامَ لِلصَّيْدِ بَارَةً  
وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَمَا لَعَنُوا عَنْهُمْ  
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ  
وَوَضَعَ الدِّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعَلَى

مُضِرٌّ كَوْضَعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ الدِّدَى

وله

وَمَنْ نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْحَرِّ أَنْ يَرَى  
فَيَا نَكَدَ الدُّنْيَا مَتَى أَنْتَ مُقْصِرٌ  
عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقِهِ بَدٌّ  
عَنِ الْحَرِّ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ ضِدٌّ

لمؤيد الدين الطغراني وهي المعروفة بلامية العجم

أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَابَتْني عَنْ الْخَطَلِ  
وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانَتْني لَدَى الْعَطَلِ  
مَجْدِي أَخِيرًا وَمَجْدِي أَوَّلًا شَرَعَ

وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضُّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطُّفْلِ

فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالزُّورَاءِ لَا سَكَنِي  
نَاءً عَنِ الْأَهْلِ صِفَرُ الْكَفِّ مُنْفَرِدٌ  
بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي  
كَالنَّصْلِ عَرِيَّ مَتْنَاهُ عَنِ الْحِلَلِ

فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي  
طَالَ اغْتِرَابِي حَتَّى حَنَّ رَاحِلَتِي  
وَضَجَّ مِنْ لَغَبٍ نَضْوِي وَعَجَّ لِمَا  
أُرِيدُ بِسَطَةِ كَفِّ اسْتَعِينُ بِهَا  
وَالدَّهْرُ يَعْكِسُ أَمَالِي وَيَقْنَعُنِي  
وَذِي شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرِّيحِ مُعْتَقِلِ  
حُلُوِّ الْفُكَاهَةِ مَرُّ الْجِدِّ قَدْ مَرَجَتْ  
طَرَدْتُ سِرْحَ الْكَرَى عَنْ وَرْدِ مَقْلَتِهِ  
وَالرَّكْبُ مِيلٌ عَلَى الْأَكْوَارِ مِنْ طَرَبِ  
فَقُلْتُ أَدْعُوكَ لِلْجَلَى لِتَنْصُرَنِي  
تَنَامُ عَيْنِي وَعَيْنُ النِّجْمِ سَاهِرَةٌ  
فَهَلْ تُعِينُ عَلَى غِيٍّ هَمَمْتُ بِهِ  
إِنِّي أُرِيدُ طُرُوقَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمٍ  
يَحْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالسَّمْرِ اللَّدَانِ بِهِ  
فَسِرْ بِنَا فِي ذِمَامِ اللَّيْلِ مُهْتَدِيًا  
فَالْحَبِّ حَيْثُ الْعِدَى وَالْأَسَدِ رَابِضَةً  
نَوْمٌ نَاشِئَةٌ بِالْخَزَعِ قَدْ سَقِيتُ  
قَدْ زَادَ طَيْبَ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ بِهَا  
وَلَا حَيْبٌ إِلَيْهِ مُنْتَهَى جَذَلِي  
وَرَحَلَهَا وَقَسَا الْعَسَالَةَ الذُّبْلِي  
يَلْقَاهُ قَلْبِي وَلَجَّ الرُّكْبُ فِي عَذَلِي  
عَلَى قَضَاءِ حَقُوقِي لِلْعَلَى قَبْلِي  
مِنْ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالسَّقْفِ  
بِمَثَلِهِ غَيْرَ هَيَّابٍ وَلَا وَكَلِ  
بِقِسْوَةِ الْبَاسِ مِنْهُ رِقَّةُ الْغَزَلِ  
وَاللَّيْلُ أَغْرَى سَوَامَ النَّوْمِ بِالْمَقْلِ  
صَاحٍ وَآخِرَ مِنْ خَمْرِ الْكَرَى ثَمَلِ  
وَأَنْتَ تَمُذِّلُنِي فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ  
وَتَسْتَحِيلُ وَصَبُغَ اللَّيْلِ لَمْ يَحِلْ  
وَالْغَيُّ يَزْجُرُ أَحْيَانًا عَنِ الْفُشْلِ  
وَقَدْ حَمَمَتْهُ رُمَاءُ مِنْ بَنِي ثَمَلِ  
سُودَ الْغَدَائِرِ خَمْرَ الْحَلِيِّ وَالْحَلَلِ  
بِنَفْحَةِ الطَّيِّبِ تَهْدِينًا إِلَى الْحِلَلِ  
حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسَلِ  
نِصَالُهَا بِمِيسَاهِ الْفُجْجِ وَالْكَحَلِ  
مَا بِالْكَرَامِ مِنْ جَبْنٍ وَمِنْ بَخَلِ



تَبَيَّنَ نَارُ الْهَوَى مِنْهُمْ فِي كَيْدٍ  
يَقْتُلْنَ أَنْصَاءَ حُبٍّ لَا حَرَكَاتٍ بِهِمْ  
يُشْفَى لَدَيْهِ الْعَوَالِي فِي يَوْمِهِمْ  
لَعَلَّ الْمَأْمَةَ بِالْمَجْزَعِ ثَانِيَةً  
لَا أَكْرَهُ الطَّغْنَةَ الْفَجَاءَةَ قَدْ شَفَعَتْ  
وَلَا أَهَابُ الصَّفَاحَ الْبَيْضَ تُسْعِدُنِي  
وَلَا أَخِلُّ بِغَزَلَانٍ أَغَارِلَهَا  
حُبُّ السَّلَامَةِ يَتْنِي هُمْ صَاحِبِهِ  
فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَاسْتَحْذِ نَفَقًا  
وَدَعْ غِمَارَ الْعُلَى لِلْمُقَدِّمِينَ عَلَى  
يَرْضَى الدَّلِيلُ يُخَفِّضُ الْعَيْشَ يُخَفِّضُهُ  
فَادْرَأْ بِهَا فِي تَحْوِيرِ الْيَدِ جَافِلَةً  
إِنَّ الْعُلَى حَدَّثَنِي وَهِيَ ضَادِقَةٌ  
لَوْ أَنَّ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بُلُوغَ مَنِي  
أَهَبْتُ بِالْحَظِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَمِعًا  
لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَتَقَصُّمُ  
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا  
لَمْ أَرْضَ بِالْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ مُقْبِلَةً  
حَرَى وَنَارُ الْقَرَى مِنْهُمْ عَلَى الْقَلَلِ  
وَيَنْحَرُونَ كِرَامَ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ  
بِهَلَّةٍ مِنْ غَدِيرِ الْحُمْرِ وَالْعَسَلِ  
يَدُبُّ مِنْهَا نَسِيمُ الْبَرْقِ فِي عَلِيٍّ  
بِرَشْفَةٍ مِنْ زُلَالِ الْأَعْيُنِ الْجُلِّ  
بِاللَّحْمِ مِنْ حَلَالِ الْأَسْتَارِ فِي الْكَلَلِ  
وَلَوْ دَهَنِي أَسْوَدُ الْغَابِ بِالْفَيْلِ  
عَنِ الْمَعَالِي وَيَغْزِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ  
فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَامًا فِي الْجَوِّ فَاعْتَزِلِ  
رُكُوبَهَا وَاقْتَنِعْ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ  
وَالْعَزِيزِينَ رَسِيمَ الْأَيْتِ الدُّلَلِ  
مُعَارِضَاتٍ مَتَانِي الْجَهْمِ بِالْجُدَلِ  
فِيمَا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ  
لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ  
وَالْحَظُّ عَنِّي بِالْجَهَالِ فِي شُغْلِ  
لَعِينِهِ نِيَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَبَنَّى لِي  
مَا أَضِيقُ الْعَيْشَ لَوْ لَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ  
فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَثَّ عَلَى عَجَلٍ

غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا  
وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يَزْهَى بِجَوْهَرِهِ  
مَا كُنْتُ أَوْثَرُ أَنْ يَمْتَدَّ فِي زَمَنِي  
تَقَدَّمَتْنِي رِجَالٌ كَانَتْ شَوَاطِئُهُمْ  
هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَقْرَانُهُ دَرَجُوا  
وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبَ  
فَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَعِيفَ  
أَعْدَى عَدُوِّكَ أَدْنَى مَنْ وَثَّقَتْ بِهِ  
فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا  
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجِزَةٌ  
غَاضُ الْوَفَاءِ وَفَاضُ الْقَدْرِ وَانْفَرَجَتْ  
وَشَانَ صِدْقَكَ بَيْنَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ  
إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ  
يَا وَارِدًا سُورَ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدْرٌ  
فِيمَ اعْتَرَاضُكَ لِحَجِّ الْبَحْرِ تَرْكِبُهُ  
مَلِكُ الْقَنَاعَةِ لَا يَخْشَى عَلَيْهِ وَلَا  
تَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَارٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا  
وَيَا خَبِيرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطْلِعًا  
فَصَلَّتْهَا عَنْ رَخِيسِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلِ  
وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدِي بَطْلِ  
حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسُّفُلِ  
وَرَاءَ خَطَوِي إِذَا أَمْشِي عَلَى مَهَلِ  
مِنْ قَبْلِهِ فَتَمَنَّى فَسْحَةَ الْأَجَلِ  
لِي أَسْوَةٌ بِأَخْطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلِ  
فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحَيْلِ  
فَحَازِرِ النَّاسِ وَأَصْحَبِهِمْ عَلَى دَخَلِ  
مَنْ لَا يَقُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ  
فَقُنْ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلِ  
مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
وَهَلْ يُطَاقُ مَعُوجٌ بِمُتَعَدِّلِ  
عَلَى الْعَهْدِ فَسَبَقُ السَّيْفِ لِلْعَدَلِ  
أَنْفَقْتَ صَفْوَكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ  
وَأَنْتَ تَكْفِيكَ مِنْهُ مَصَّةُ الْوَسَلِ  
يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالْخَوْلِ  
فَهَلْ سَمِعْتَ بِظُلٍّ غَيْرٍ مِنْقِلِ  
أُصْمِتُ قَنِي الصَّمْتَ مُنْجَاةً مِنَ الزَّلَلِ



قَدْ رَشَحُوكَ لِأَمْرٍ إِنْ فِطْنَتْ لَهُ فَأَرَبَا بِنَفْسِكَ أَنْ تَرعى مَعَ الْهَلْ

لاي علم

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوبِتْ أُنَاحَ لَهَا إِيَّاسَانٌ حَسُودٌ  
لَوْلَا أَشْتَعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عَرَفِ الْعُودِ

لابراميم الشبراوي

سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ خِلِّ وَفِي فَقَالُوا مَا إِلَى هَذَا سَبِيلُ  
تَمَسَّكَ إِنْ ظَفِرْتَ بِذِيْلِ حُرٍّ فَإِنَّ الْحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ

لابن الشبل

يُفْنِي الْبَخِيلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مِدَّتَهُ وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مَا يَدْعُ  
كَدُودَةَ الْقَرْمِ مَا تَبْنِيهِ يَهْدِمُهَا وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَبْنِيهِ يَنْتَفِعُ

بعضهم

إِخْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَأَخْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةً  
فَلَرُبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ قِي فَكَانَ أَعْلَمَ بِالْمَضَرَّةِ

لاخر

لِمَا تُؤْذِنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا يَكُونُ بُكَاءُ الطِّفْلِ سَاعَةً يُوَلَّدُ  
وَلَا فَمَا يُبْكِيهِ مِنْهَا وَإِنَّهَا لَاوَسْعُ مِمَّا كَانَ فِيهِ وَارْعُدْ  
إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا أُسْتَهْلَ كَأَنَّهُ يَمَا سَوْفَ يَلْقَى مِنْ أَذَاهَا يَهْدُدْ

لغيره

الْعَقْلُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِثْلَ ثَارَا  
مَا إِنْ تَلَمَّحْتَ عَلَى سُكُوتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارًا

بعضهم

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ شَرَابًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ  
وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَايَاهُ كُلَّهَا كَفَى الْمَرْءُ نَبَلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

لاخر

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَأَغْتَنِمَهَا فَإِنَّ الْحَاقِقَاتِ لَهَا سُكُونُ  
وَإِنْ وَلَدَتْ عِشَارَكَ فَأَحْتَلِبَهَا فَأَتَدْرِى الْفَصِيلَ لِمَنْ يَكُونُ

لغيره

فَبِئْسَ مِنْ الْإِنْسَانِ يَنْسَى عِيُوبَهُ وَيَذْكُرُ عِبَابًا فِي أَخِيهِ قَدْ اخْتَفَى  
فَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لِمَا عَابَ غَيْرُهُ وَفِيهِ عِيُوبٌ لَوْ رَأَاهَا بِهَا أَكْتَفَى

بعضهم

وَهَلْ يَنْفَعُ الْفَتِيَانُ حُسْنَ وُجُوهِهِمْ إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ حِسَانٍ  
فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَقْرِ فَمَا كُلُّ مَصْفُولٍ الْحَدِيدِ يَمَانٍ

لاخر

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْتِقْ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ تَمْلِكُهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ  
أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

لغيره

إِزْرَعْ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَلَا يَضِيعُ جَمِيلٌ أَبْنًا وَضِعًا  
إِنَّ الْجَمِيلَ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ فَلَيْسَ بِمَحْصَدُهُ إِلَّا الَّذِي زَرَعَا

للشيخ ناصيف البازجي

لَعَمْرُكَ لَيْسَ فَوْقَ الْأَرْضِ بَاقٍ وَلَا مِمَّا قَضَاهُ اللَّهُ وَاقٍ



وَمَا لِلْمَرْءِ حَظٌّ غَيْرَ قُوَّةٍ وَثَوْبٍ فَوْقَهُ عَقْدُ النِّطَاقِ  
وَمَا لِلْمَيْتِ إِلَّا قَيْدُ بَاعٍ وَلَوْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ الْعِرَاقِ  
وَكَمْ يَمْضِي الْفِرَاقُ بِلَا لِقَاءٍ وَلَكِنْ لَا لِقَاءَ بِلَا فِرَاقٍ  
أَضَلَّ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا مُحِبٌّ بَاتَ مِنْهَا فِي وَثَاقٍ  
وَأَخْسَرُ مَا يَضِيعُ الْعُمْرُ فِيهِ فَضُولُ الْمَالِ تَجْمَعُ لِلرِّفَاقِ  
وَأَفْضَلُ مَا اشْتَغَلَتْ بِهِ كِتَابٌ جَلِيلٌ نَفَعَهُ حُلُوُّ الْمَذَاقِ  
وَعِشْرَةُ حَادِقٍ فَطِنَ لَيْبٍ يَفِيدُكَ مِنْ مَعَانِيهِ الدِّقَاقِ  
مَضَى ذِكْرُ الْمُلُوكِ بِكُلِّ عَصْرِ وَذَكَرُ السُّوقَةِ الْعُلَمَاءُ بَاقٍ  
وَكَمْ عَلِمَ جَنَى مَالًا وَجَاهًا وَكَمْ مَالٍ جَنَى حَرْبِ السِّيَاقِ  
وَمَا نَفَعَ الدَّرَاهِمَ مَعَ جَهْلٍ بِبَاعٍ يَدْرِيهِمْ وَقَتِ النِّفَاقِ  
إِذَا حُمِلَ النَّضَارُ عَلَى نِيَاقٍ فَأَيُّ الْفَخْرِ يُحْسَبُ لِلنِّيَاقِ  
وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ غَنَى بِجَهْلٍ يَنْصُرُ وَمَاؤُهُ مِلْءُ الرِّفَاقِ  
إِذَا مَلَكَتْ يَدَاهُ الْفِلَسُ أَمْسَى رَقِيقًا أَيْسَ يَطْمَعُ فِي الْعِتَاقِ  
أَلَا يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلَا جَمَعْتَ لَهَا زِمَانًا لِافْتِرَاقٍ  
رَأَيْتُكَ تَطْلُبُ الْأَبْحَارَ جَهْلًا وَأَنْتَ تَكَادُ تَفْرُقُ فِي السَّوَاقِ  
إِذَا حَزَزْتَ مَالَ الْأَرْضِ طَرَا فَمَا لَكَ فَوْقَ عَيْشِكَ مِنْ تَرَاقٍ  
أَتَا كُلُّ كُلِّ يَوْمٍ أَلْفَ كَبْشٍ وَتَلَبَّسَ أَلْفَ مَلَقٍ فَوْقَ طَاقٍ  
فُضُولُ الْمَالِ ذَاهِبَةٌ جُزَافًا كَمَا صَبَّ فِي كَأْسٍ دِهَاقٍ

يَفِيضُ سُدَى وَقَدْ يَسْطُو عَلَيْهَا فَيَنْقُصُ مِلَاحًا عِنْدَ انْدِفَاقِ  
مَضَتْ دُولُ الْعُلُومِ الزُّهْرُ قَدَمًا وَقَامَتْ دَوْلَةُ الصُّفْرِ الرِّفَاقِ  
وَأَبْرَزَتْ الْخِلَاعَةَ مِعْصِمِيهَا وَبَاتَ الْجَهْلُ مَمْدُودَ الرِّوَاقِ  
فَأَصْبَحَ يَدِّي بِالْسَبْقِ جَهْلًا زَعَانِفُ يَحْزُونُ عَنِ اللَّحَاقِ  
إِذَا هَلَكْتَ رِجَالُ الْحَيِّ أَضْحَى صَيُّ الْقَوْمِ يَحْلِفُ بِالْإِطْلَاقِ  
أَسْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا جَهْلٌ يَفْكُرُ فِي أَصْطَبَاحٍ وَأَغْتَبَاقِ  
وَأَتْنَبَهُمْ رَيْسُ كُلِّ يَوْمٍ يَكُونُ لِكُلِّ مَلْسُوعٍ كِرَاقِ  
وَأَيَسَّرُ كُلَّ مَوْتٍ مَوْتَ عَبْدٍ فَقِيرٌ زَاهِدٌ حَسَنُ السِّيَاقِ  
فَلَيْسَ لَهُ عَلَى مَا فَاتَ حُزْنٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ مِمَّا يَلَاقِي

وله

دَعِ يَوْمَ أَمْسٍ وَخُذْ فِي شَأْنِ يَوْمٍ غَدٍ وَأَعِدِدْ لِنَفْسِكَ فِيهِ أَفْضَلَ الْعُدَدِ  
وَأَقْنَعِ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَلَا تَبْسِطْ يَدَيْكَ لِنَيْلِ الرِّزْقِ مِنْ أَحَدٍ  
وَالْبَسْ لِكُلِّ زَمَانٍ بُرْدَةً حَضَرَتْ حَتَّى تَحَاكَ لَكَ الْأُخْرَى مِنَ الْبُرْدِ  
وَدُرُّ مَعَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ حِذَارَ أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمْدِ  
مَتَى تَرَى الْكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَاجْعَلْ لِرَجْلِكَ أَطْوَقًا مِنَ الزَّرْدِ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ عَلَيْكَ الْعَارَ نَلْبَسُهُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ لَا مِنْ عَضَّةِ الْأَسَدِ  
لَا تَأْمَلِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَثَتْ فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الْجُدْدِ  
وَأَحْرِصْ عَلَى الدَّرِّ أَنْ تَعْطِيَ قَلَابِدَهُ مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالْبُرْدِ



أَعَدَى الْعُدَاةَ صَدِيقِي الرِّخَاءِ فَإِنْ طَلَبْتُهُ فِي أَوَانِ الضِّيقِ لَمْ تَجِدْ  
وَأَوْثَقُ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصُّحَابِ لِمَنْ عَاقَدْتَ قَلْبًا بِقَلْبٍ لَا يَسُدُّ يَدَ  
عَلَيْكَ بِالشُّكْرِ لِلْمُعْطِي عَلَى هَبِّهِ وَدَعِ حَسُودَكَ يَشْوِي فَلَذَّةُ الْكَدِّ  
لَوْ كَانَ يَفْعَلُ فِي دِي نِعْمَةٍ حَسَدٌ لَمْ يَنْجُ دُونَ نِعْمَةٍ مِنْ غَائِلِ الْحَسَدِ

لعبد الله بن طاهر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَهْدِمُ مَا بَنَى وَيَأْخُذُ مَا أَعْطَى وَيُفْسِدُ مَا أَسَدَى  
فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَسَالُ بِهِ فَقْدًا

لآخر

وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَادِهِ دَلِيلٌ عَلَى الْحَرِصِ الْمُرْكَبِ فِي الْحَيِّ  
وَفِي بَسْطِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ إِشَارَةٌ أَلَا فَانْظُرُوا إِنِّي خَرَجْتُ بِمَا شِئْتُ

لابي طاهر اسماعيل بن محمد القرني الاسكندراني

وَإِذَا السَّعَادَةُ رَاقَبَتْ عِيُونَهَا نَمَّ فَالْخَاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ  
وَأَصْطَدَّ بِهَا الْعَفَاءُ فَهِيَ حِبَالَةٌ وَقَدْ نَبَّهَا الْجُوزَاءُ فَهِيَ عِيَانُ

لبعضهم

فَكَمْ أَنْتَ تَنْهَى وَلَا تَنْتَهِي وَتَسْمَعُ وَعَظْمًا وَلَا تَسْمَعُ  
فِيَا حَجَرَ الشُّعْدِ حَتَّى مَتَى تَسْنُ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

لآخر

وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا لَشَيْءٍ يَسُرُّهُ فَسَوْفَ لَعْمَرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا  
إِذَا أَذْبَرَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةً وَإِنْ أَقْبَلَتْ كَانَتْ كَثِيرًا هُمُومًا

لغيره

كَمْ مِنْ فَتَى أَفْقَرَهُ جُودُهُ وَعَاشَ بَعْدَ الْعَرِّ عَيْشَ الدَّلِيلِ  
فَاخْرُصْ عَلَى مَالِكَ وَأَسْتَبِقْهُ فَالْبُخْلُ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ الْبُخِيلِ

لبعضهم

لَا تَكُنْ طَالِبًا لِمَا فِي يَدِ النَّاسِ مِنْ فَيَزُورُ عَنْ لِقَاكَ الصَّدِيقُ  
إِنَّمَا الدُّلُّ فِي سُؤَالِكَ لِلنَّاسِ مِنْ وَلَوْ فِي السُّؤَالِ أَيْنَ الطَّرِيقُ

لصالح بن عبد القدوس

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ  
حَيَاءُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

لنصاح الدين الارجاني

شَاوِرْ سُؤَالَكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ  
فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى وَلَا تَرَكَ نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَآةٍ

لمجد الملك

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرِّخَاءُ عَقِبَهَا وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالشُّرُورِ الْعَاجِلِ  
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنْ بُوْءَا زَائِلًا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلٍ

للسيرا في النحوي

أُسْكُنْ إِلَى سَكَنِ تُسَرُّ بِهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدُ  
تَرْجُو عَدَاً وَعَدَاً كَحَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ



لابي نواس

أَلَا كُلُّ حَيٍّ هَالِكٌ وَأَبْنُ هَالِكٍ وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرَبِيٌّ  
إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

لابي بكر الارجاني

وَإِنِّي بَلَوْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ مِنْهُمْ أَخَا ثِقَةٍ عِنْدَ اعْتِرَاضِ الشَّدَائِدِ  
فَلَمْ أَرْ فِيمَا مَاءٍ فِي غَيْرِ شَامِتٍ وَلَمْ أَرْ فِيمَا سَرَّيْ غَيْرَ حَاسِدٍ

لابي فتح البستي

شَرُّ السَّبَاعِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزَرَّ وَالنَّاسُ شَرُّهُمْ مَا دُونَهُ وَزَرَّ  
كَمْ مَعْتَرٍ سَلِمُوا لَمْ يُؤْذِهِمْ سَبْعٌ وَمَا تَرَى بَشَرًا لَمْ يُؤْذِهِ بَشَرٌ

لهرون الرشيد

أَلَا إِنْ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ أَفَاعِي رِمَالٍ لَا تُقْصِرُ عَنْ لَسْعِي  
ظَنَنْتُ بَيْنَهُمْ خَيْرًا فَلَمَّا بَلَوْتَهُمْ نَزَلَتْ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرُ ذِي زَرْعٍ

وله

تَأَنَّ وَشَاوِرْ فَإِنَّ الْأُمُورَ مِنْهَا جَلِيٌّ وَمُسْتَغْنِضُ  
فَرَأْيَانٍ أَفْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأْيُ الثَّلَاثَةِ لَا يُنْقَضُ

لاخر

لَا تَلْطَفَنَّ بِذِي لَوْمٍ فَتُطْفِئَهُ وَأَغْلُظْ لَهُ يَأْتِ مِطْوَاعًا وَمِذْعَانًا  
إِنَّ الْحَدِيدَ تَلِينُ النَّارُ قَسَوْتُهُ وَلَوْ صَبَّتَ عَلَيْهِ الْبَحْرُ مَا لَانَ

للامير نصر بن احمد

يُعْزِي الْمُعْزَى ثُمَّ يَمُضِي لِشَأْنِهِ وَيَبْقَى الْمُعْزَى فِي أَحْرَمٍ مِنَ الْجَمْرِ  
وَيَسْلُو الْمُعْزَى بَعْدَ حِينٍ كَثِيرٍ وَيَبْقَى الْمُعْزَى فِيهِ فِي وَحْشَةِ الْقَبْرِ

لبعضهم

لَا تَلْمِ الْمَرْءَ عَلَى بُخْلِهِ وَلَمْهُ إِنْ جَادَ عَلَى بَذْلِهِ  
لَا لَوْمْ فِي الْبُخْلِ عَلَى عَاقِلٍ يُكْرِمُ مَا يُكْرِمُ مِنْ أَجْلِهِ

لابن رشيق

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَارٍ  
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُحْرِقَ بِالنَّارِ

للمثنبي

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَةٌ مِنْ الْقَهْمِ السَّقِيمِ  
وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَفْهَامُ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ

## الباب الرابع

في الحماسة

لعنزة العبسي

خُلِقْتُ لِلْحَرْبِ أَحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَأَصْطَلِي بِلَظَاهَا حَيْثُ اخْتَرَقُ  
لَوْ سَابَقْتَنِي الْمَنَاءُ وَهِيَ طَالِبَةٌ قَبْضِ النَّفْسِ أَتَانِي قَبْلَهَا السَّبَقُ



سَلَوُا صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ كَمْ شَنَّ غَارَةً - فَفَرَّجَتْهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشْمَرٌ  
بِصَارِمٍ عَزَمَ لَوْ ضَرَبْتُ بِجَدِّهِ دُجَى اللَّيْلِ وَلَى وَهُوَ بِالنَّجْمِ يَعْثُرُ

وله

وَرَمَيْتُ مَهْرِي فِي الْعِجَاجِ فَخَاضَهُ وَالنَّارُ تَقْدَحُ مِنْ شِفَارِ الْأَنْضُلِ  
خَاضَ الْعِجَاجُ مُجَجَّلًا حَتَّى إِذَا شَهِدَ الْوَقِيعَةَ عَادَ غَيْرَ مُحْجَلٍ

وله

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ مِنِّي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي  
فَوَدِدْتُ ثَقِيلَ السُّيُوفِ لِأَنِّي لَمَعْتُ كَبَارِقِ ثَغْرِكَ الْمَتَبِّمِ

وله

أَحْبُكَ يَا ظَلُومُ فَأَنْتَ عِنْدِي مَكَانَ الرُّوحِ فِي جَسَدِ الْجَبَانِ  
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي خَشِيتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطِّعَانِ

وله

أَقَمْنَا بِالذَّوَابِلِ سُوقَ حَرْبٍ وَصَيَّرْنَا النُّفُوسَ لَهَا مَتَاعًا  
حِصَانِي كَأَنَّ دَلَالَ الْمَنَابِيَا فَخَاضَ غُبَارَهَا وَشَرَى وَبَاعًا  
وَسَيِّفِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَيِّبًا يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصِّدَاعَا  
وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُفْعِي مَعَ جَبَانٍ لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى السِّبَاعَا

وله

إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تَمَثَّلَ شَخْصَهَا لِي فِي الْعِجَاجِ طَعْنَتْهَا فِي الْأَوَّلِ

وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى الْكَرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الْكَرِيهَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلِ

المتني

أَطَاعَنُ خَيْلًا مِنْ قَوَارِسِمَا الدُّعْرِ وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ  
وَأَشْجَعُ مِنِّي كُلِّ يَوْمٍ سَلَامَتِي وَمَا ثَبَّتَ إِلَّا وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ  
تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا نَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذُعِرَ الدُّعْرُ  
وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الْآلِيِّ كَأَنِّي لِي سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَتَرُ

ذَرِ النَّفْسُ تَأْخُذُ وَصُغَهَا قَبْلَ بَيْنِهَا فَمُفْتَرِقُ جَارَانِ دَارُهَا الْعَمْرُ  
وَلَا تَحْسَبَنَّ الْعِجْدَ زَقْبًا وَقِينَةً فَمَا الْعِجْدُ إِلَّا السِّيفُ وَالْفَتَاكَةُ الْبِكْرُ  
وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمُلُوكِ وَأَنْ تَرَى لَكَ الْهَيَوَاتِ السُّودَ وَالْعَسْكَرَ الْعَجْرُ  
وَتَرَكْتُكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّمَا تَدَاوَلُ مَعَ الْمَرْءِ أَمَلُهُ الْعَشْرُ  
عَلَيَّ لِأَهْلِ الْجَوْرِ كُلِّ طِمْرَةٍ عَلَيْهَا غُلَامٌ مِلٌّ حَيْرُومِيهِ غَيْرُ  
يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ كُؤُوسُ الْمَنَابِيَا حَيْثُ لَا تُشْتَهَى الْخُمْرُ

وله

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقُ ضُرُوبَا فَأَعَذَرُهُمْ أَشْمُهُمْ حَيَا  
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا  
تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ تَرُدُّ بِهِ الصَّرَاصِرَ وَالنَّعِيَا  
وَقَدْ لَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ حَدَادَا لَمْ تَشْقُ لَهُ جَيُوبَا  
أَدْمَنَا طَعْنُهُمْ وَالْقَتْلُ حَتَّى خَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكُؤُوبَا  
كَأَنَّ خِيُولَنَا كَانَتْ قَدِيمَا نُسْقَى فِي قُحُوفِهِمُ الْحَلِيْبَا



فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ قَدُوسٌ بِنَا الْجَمَاجِمِ وَالتَّرِيَا

وله

فَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَخْصًا لَخَضَبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ حُسَامِي  
إِذَا امْتَلَأَتْ عِيُونُ الْحَيْلِ مِنِّي فَوَيْلٌ فِي التَّقِيطِ وَالنَّمَامِ

لمرة بن ذهل

وَإِنِّي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي أُعِيدُ الرُّمَحَ فِي أَثَرِ الْجِرَاحِ  
شَدِيدُ الْبَاسِ لَيْسَ بِذِي عِيَاءٍ وَلَكِنِّي أَبُوءُ إِلَى الْفَلَاحِ  
سَأَلْتُ ثَوْبَهَا وَأَذْبُ عَنْهَا بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي وَالصَّفَاحِ  
فَمَا بَقِيَ لِعِزَّتِهِ ذَلِيلٌ فَتَمَنَعَهُ مِنَ الْقَدَرِ التَّاحِ  
وَأَجْمَلُ مِنْ حَيَاةِ الدَّلِّ مَوْتُ وَبَعْضُ الْعَارِ لَا يَمْحُوهُ مَاحِ

للبلبل

إِنَّا بَنُو تَقْلِبٍ شُمٌّ مَعَاطِسْنَا بِيضُ الْوُجُوهِ إِذَا مَا أَفْرَعَ الْبَلَدُ  
قَوْمٌ إِذَا عَاهَدُوا وَفَوَّاءُ وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا وَإِنْ شَهِدُوا يَوْمَ الْوَعَى اجْتَهَدُوا  
وَإِنْ دَعَوْتَهُمْ يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ جَاءُوا مِرَاعًا وَإِنْ قَامَ الْخَنَافَةُ قَعَدُوا  
لَا يَرْقُدُونَ عَلَى وَتَرٍ يَكُونُ لَهُمْ وَإِنْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ وَتَرُ الْعِدَى رَقَدُوا

لقطري بن الفجاءة

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَعَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَمُكُّ لَا تَرَايَ  
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تَطَاعِي  
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

لابي سلم الخراساني

أَدْرَكَتْ بِالْحَزَمِ وَالْكِتْمَانِ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا  
مَا زِلْتُ أَسْعَى بِمُجْهَدِي فِي دِمَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي غَفْلَةٍ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا  
حَتَّى ضَرَبْتَهُمْ بِالسَّيْفِ فَأَنْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْهَمَا قَبْلَهُمْ أَحَدٌ  
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيْسَهَا الْأَسَدُ

لمعني السنين الحلي

سَلِيَ الرِّمَاحُ الْعَوَالِي عَنْ مَعَالِينَا

وَأَسْتَشْهَدِي الْبَيْضَ هَلْ خَابَ الرِّجَافِينَا

وَسَأَلَنِي الْعَرَبُ وَالْأَنْزَاكُ مَا فَعَلْتَ فِي أَرْضِ قَبْرِ عُبَيْدِ اللَّهِ أَيْدِينَا  
لَمَّا مَعِينَا فَمَا رَقَّتْ عَزَائِمُنَا عَمَّا نَزُومُ وَلَا خَابَتْ مَسَاعِينَا  
يَا يَوْمَ وَقَعَتْ زَوْرَاءُ الْعِرَاقِ وَقَدْ دَنَا الْأَعْلَاقِي كَمَا كَانُوا يَدِينُونَا  
بِضَرْبِ مَا رِبَطْنَاهَا مُسَوِّمَةً إِلَّا لِنَغْزُو بِهَا مِنْ بَاتٍ يَغْزُونَا  
وَقِيَّةً إِنْ قُلْ أَصْغَوْا مَسَامِعَهُمْ لِقَوْلِنَا أَوْ دَعَوْنَاهُمْ أَجَابُونَا  
قَوْمٌ إِذَا اسْتَخْصِمُوا كَانُوا فِرَاعِنَةً يَوْمًا وَإِنْ حَكَمُوا كَانُوا مَوَازِينَا  
تَدْرَعُوا الْقَتْلَ جَلْبَابًا فَإِنْ حَمَيْتُ نَارُ الْوَعَى خِلَتَهُمْ فِيهَا مَجَانِينَا  
إِذَا أَدْعَوْا جَاءَتِ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً وَإِنْ دَعَوْا قَالَتْ الْآيَامُ آمِينَا  
إِنَّ الزَّرَارِيْرَ لَمَّا قَامَ قَائِمُهَا تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا صَارَتْ شَوَاهِينَا  
ظَنَنْتُ تَأَنِّي الْبَزْزَةَ الشَّهْبِ عَنْ جَزَعٍ وَمَا دَرْتُ أَنَّهُ قَدْ كَانَ تَهْوِينَا



ذَلُّوا بِأَسْيَافِنَا طُولَ الزَّمَانِ فَمَدُّ  
لَمْ يُغْنِهِمْ مَالُنَا عَنْ نَهَبِ أَنْفُسِنَا  
أَخْلَوْا مَسَاجِدَ مَنْ أَشْيَاخُنَا وَبَغَوْا  
ثُمَّ أَثْنَيْنَا وَقَدْ ظَلَّتْ صَوَارِمُنَا  
وَاللِّدْمَاءُ عَلَى أَثْوَابِنَا عُلِقَ  
إِنَّا لَقَوْمٌ أَتَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا  
بِضُّ صَنَائِعُنَا سُودٌ وَقَائِعُنَا  
لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مَنَادُونَ نِيلَ مَنَى  
تَحَكَّمُوا أَظْهَرُوا أَحْقَادَهُمْ فِينَا  
كَانَهُمْ فِي أَمَانٍ مِنْ تَقَاضِينَا  
حَتَّى حَمَلْنَا فَأَخْلَيْنَا الدَّوَابَّ وَبَا  
تَمِيسُ عُجْبًا وَتَهَارَتْ أَلْقَانَا لِينَا  
بِنَشْرِهِ عَنْ عَيْبِ الْمِسْكِ يُغْنِينَا  
أَنْ نَبْتَدِيَ بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا  
خَضِرٌ مَرَابِعَنَا حُمْرٌ مَوَاضِينَا  
وَلَوْ رَأَيْنَا الْمَنِيَا فِي أَمَانِينَا

## الباب الخامس

في الفخر

للسموال وتحميسها لصفي الدين الحلبي

فَبِئْسَ مَنْ ضَاقَتْ عَنْ الرِّزْقِ أَرْضُهُ وَطُولُ الْفَلَا رَحْبٌ عَلَيْهِ وَعَرْضُهُ  
وَلَمْ يَبْلُ سِرْبَالِ الدُّجَى مِنْهُ رَكْضُهُ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِسْ مِنَ الْكُومِ عِرْضُهُ  
فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَجْجِبْ عَنِ الْعَيْنِ نَوْمَهَا وَيَقْلُ مِنَ النَّفْسِ النَّفْسَةَ سَوْمَهَا  
أَضِيعَ وَلَمْ تَأْمَنْ مَعَالِيهِ لَوْمَهَا وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا  
فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

وَعَصْبَةُ غَدِيرِ أَرْغَمَتْهَا جُدُودُنَا فَاتَتْ وَمِنْهَا ضِدُنَا وَحَسُودُنَا  
إِذَا عَجَزَتْ عَنْ فِعْلِ كَيْدٍ يَكِيدُنَا تُعِيرُنَا إِنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا  
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الْكَرَامَ قَلِيلُ  
رَفَعْنَا عَلَى هَامِ السَّمَاءِ مَحَلَّنَا فَلَا مَلِكُ إِلَّا تَقِيًّا ظِلَّنَا  
قَدْ خَافَ جَيْشُ الْأَكْثَرِينَ أَقْلُنَا وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلُنَا  
شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكَهُولُ  
يُوَازِي الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ وَقَارُنَا وَتُبْنَى عَلَى هَامِ الْحِجْرَةِ دَارُنَا  
وَيَوْمٌ مِنْ مَنْ صَرَفَ الزَّمَانَ جَوَارُنَا وَمَا ضَرَّنَا إِنَّا قَلِيلٌ وَجَارُنَا  
عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ  
وَلَمَّا حَلَلْنَا الشَّأْمَ تَمَّتْ أُمُورُهُ لَنَا وَحَبَانَا مَلَكُهُ وَأَمِيرُهُ  
وَبِالنَّيْزِبِ الْأَعْلَى الَّذِي عَزَّ طُورُهُ لَنَا جَبَلٌ يَحْتَلُهُ مَنْ نَجِيرُهُ  
مَنْعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلُ  
يُرِيكَ الثَّرِيًّا مِنْ خِلَالِ شِعَابِهِ وَتَحْدِيقُ شَهْبُ الْأَفْقِ حَوْلَ هَضَابِهِ  
وَيَعْتَرِضُ خَطَرُ الشَّحْبِ دُونَ أَرْتِكَابِهِ رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَبَابِهِ  
إِلَى النِّجْمِ قَرْنٌ لَا يَبَالُ طَوِيلُ  
وَقَصْرِ عَلَى الشَّقَرَاءِ قَدْ فَاضَ نَهْرُهُ وَفَاقَ عَلَى فَخْرِ الْكَوَاكِبِ فَخْرُهُ  
وَقَدْ شَاعَ مَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ شُكْرُهُ هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي شَاعَ ذِكْرُهُ  
يَعِزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَطُولُ



إِذَا مَا غَضِبْنَا فِي رِضَى الْجِدِ غَضِبَةً لِنُدْرِكَ ثَارًا أَوْ لِنَبْلُغَ رُبَّةً  
تَزِيدُ غَدَاةَ الْكَرِّ فِي الْمَوْتِ رَغْبَةً وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَزِيدُ الْقَتْلَ سَبَّةً  
إِذَا مَا رَأَيْنَاهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ

أَبَادَتْ مُلَاقَاةُ الْحُرُوبِ رِجَالَنَا وَعَاشَ الْأَعَادِي حِينَ مَلُّوا قِتَالَنَا  
لِأَنَّا إِذَا رَامَ الْعُدَاةُ تَرَالَنَا يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا  
وَتَكَرَّهَةُ آجَالِهِمْ فَتَطُولُ

فَمِنَّا مُعِيدُ اللَّيْلِ فِي قَبْضِ كَفِّهِ وَمُؤَرِّدُهُ فِي أَسْرِهِ كَأَنَّ حَتْفَهُ  
وَمِنَّا مُعِيدُ الْأَلْفِ فِي يَوْمِ زَحْفِهِ وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتْفَ أَفْهِ  
وَلَا طُلَّ يَوْمًا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ

إِذَا خَافَ ضَيْمًا جَارُنَا أَوْ جَلِسْنَا فَمِنْ دُونِهِ أَمْوَالُنَا وَرُؤُوسُنَا  
وَإِنْ أَجَبَتْ نَارُ الْوَقَائِعِ شُومُنَا نَسِيلٌ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا  
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلٌ

جَنَى نَفَعْنَا الْأَعْدَاءَ طَوْرًا وَضَرَرْنَا فَمَا كَانَ أَحْلَافُ لَنَا وَأَمْرُنَا  
وَمَذُ خَطَبُوا قَدَمًا صَفَانَا وَبَرَرْنَا صَفُونَا وَلَمْ نَكْذُرْ وَأَخْلَصَ مِيرُنَا  
إِنَّا أَطَابَتْ حَمَلُنَا وَفُجُولُ

لَقَدْ وَفَّى الْعِلْيَاءُ فِي الْجِدِّ قِسْطَنَا وَمَا خَالَفَتْ فِي مَنَشَا الْأَصْلِ شَرْطَنَا  
فَقَدْ حَاوَلَتْ فِي سَاحَةِ الْعِزِّ مَبْطُنَا عَلُونَا إِلَى خَيْرِ الظُّهُورِ وَحِطَّنَا  
لَوْ قَتَلَ إِلَى خَيْرِ الْبَطُونِ نُزُولُ

نَهَرٌ لَنَا الْأَعْدَاءُ عِنْدَ انْتِسَابِنَا وَتَخَشَى خُطُوبُ الْمَدْهَرِ فَضْلَ خِطَابِنَا  
لَقَدْ بَالَفَتْ أَيْدِي الْعُلَى فِي انْتِخَابِنَا فَحَنُّ كَمَاءِ الْمَزْنِ مَا فِيهِ نِصَابِنَا  
كِهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِجَيْلُ

نُعِثُ بَنِي الدُّنْيَا وَنُجَمِلُ هَوْلَهُمْ كَمَا يَوْمُنَا فِي الْعِزِّ يَعْدِلُ حَوْلَهُمْ  
نَطُولُ أَنَا سَا تَحْسُدُ الشُّبُّ طَوْلَهُمْ وَتُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ  
وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ تَقُولُ

لِأَشْيَاخِنَا سَعَى بِهِ الْمَلِكُ أَيْدُوا وَمِنْ سَعِينَا بَيْتُ الْعَلَاءِ مُشِيدٌ  
فَلَا زَالَ مِنَّا فِي الدُّسُوتِ مُؤِيدٌ إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ  
قَوْلُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

سَبَقْنَا إِلَى شَأْوِ الْعُلَى كُلِّ سَابِقٍ وَعَمَّ عَطَانَا كُلَّ رَاجٍ وَوَامِقٍ  
فَكَمْ قَدْ خَبَتْ فِي الْحَمْلِ نَارُ مُنَافِقٍ وَمَا أُخِمِدَتْ نَارُ لَنَا دُونَ طَارِقٍ  
وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ تَزِيلُ

عَلُونَا فَكَانَ النِّجْمُ دُونَ عَلُونَا وَسَامَ الْعُدَاةَ الْحُسْفَ قَرَطُ مُمُونَا  
فَمَاذَا يَسُرُّ الضِّيدُ فِي يَوْمِ مَوْنَا وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا  
لَهَا غُرْرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ

لَنَا يَوْمَ حَرْبِ الْخَارِجِيِّ وَتَغْلِبُ وَقَائِعُ فَلَتْ لِلظُّلُمِ كُلِّ مَضْرِبِ  
فَأَحْسَابُنَا مِنْ بَعْدِ فِيهِ وَيَعْرِبُ وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ  
بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ فُلُولُ



أَبَدْنَا الْأَعَادِي حِينَ سَاءَتْ فِعَالُهَا      فَعَادَ عَلَيْهَا كَيْدُهَا وَتَكَالُهَا  
بَيْضُ جَلَا لَيْلَ الْعَجَاجِ صِقَالُهَا      مُعَوَّدِي أَنْ لَا تُسَلَّ نِصَالُهَا  
فَتَغْمَدَ حَقَّ يُسْتَبَاحَ قَتِيلُ

هُمْ هَوْنُوا قَدَرُ الَّذِي لَمْ يُمْهِمْ      وَخَانُوا أَعْدَاءَ السَّلَامِ مَنْ لَمْ يُمْهِمْ  
فَإِنْ شِئْتَ خَبِرَ الْحَالِ مَنْهُمْ      سَلِي إِنْ جَهِلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ  
فَلَيْسَ سِوَاكَ عَالِمٌ وَجْهُولُ

لَئِنْ تَلَمَّ الْأَعْدَاءُ عِرْضِي بِلَوْمِهِمْ      فَكَمْ حَلَمُوا بِي فِي الْكَرَى عِنْدَ نَوْمِهِمْ  
فَإِنْ أَصْبَحُوا قُطْبًا لِأَبْنَاءِ قَوْمِهِمْ      فَإِنْ بَنَى الرِّيَّانِ قُطْبُ لِقَوْمِهِمْ  
تَدُورُ رَحَامُهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

للمنبي

إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِيهِمْ      ضَرَبْتُ بِسَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُغَمِّدًا  
وَمَا أَنَا إِلَّا سَمَّهْرِي حِمْلُهُ      فَزَيْنَ مَعْرُوضًا وَرَاعَ مُسَدِّدًا  
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رِوَاةٍ قَصَائِدِي      إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدًا  
فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشْمِرًا      وَغَنَى بِهِ مَنْ لَا يَغْنَى مُغَرِّدًا  
أَجَزَنِي إِذَا أُنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا      بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدِّدًا  
وَدَعَّ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي      أَنَا الطَّائِرُ الْحَكِيمُ وَالْآخِرُ الصَّدَى

وله

سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مَنْ ضَمَّ مَجْلِسَنَا      بِأَنِّي خَيْرُ مَنْ تَسَعَى بِهِ قَدَمُ  
أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي      وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمُ

الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْيَدَاءُ تَعْرِفُنِي      وَالسَّيْفُ وَالرِّيحُ وَالْقَرِ طَاسُ وَالْقَلَمُ

لابي العلاء المعري

أَلَا فِي سَبِيلِ الْحَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلُ      عَفَافٌ وَأَقْدَامٌ وَحَزْمٌ وَنَائِلُ  
أَعْنِدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةٍ      يُصَدِّقُ وَأَسِ أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلُ  
تَعُدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ      وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعَلَى وَالْفَضَائِلُ  
كَأَنِّي إِذَا طُلْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ      رَجَعْتُ وَعِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ  
وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ      بِإِخْفَاءِ شَمْسِ ضَوْءِهَا مُتَكَامِلُ  
يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمِرُ      وَيَثْقُلُ رِضْوَى دُونَ مَا أَنَا حَامِلُ  
وَلَا بِي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانَهُ      لَا تَسْتَطِيعُهُ الْأَوَائِلُ  
وَأَغْدُو وَلَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمُ      وَأَمْرِي وَلَوْ أَنَّ الظَّلَامَ جَمَافِلُ

وَلَا بِي جَوَادُ لَمْ يَحِلَّ لِحَسَامِهِ      وَتَصَلَّ بِيَمَانٍ أَغْفَلَتْهُ الصَّيَافِلُ  
فَإِنْ كَانَ فِي لَبْسِ الثَّقِي شَرَفٌ لَهُ      فَمَا السَّيْفُ إِلَّا أَعْمَدُهُ وَالْحَمَائِلُ  
وَلِي مَنَظِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهَ مَنَزِلِي      عَلَى أَنِّي بَيْنَ السَّمَاءِ كَيْنِ نَازِلُ  
لَدَى مَوْطِنٍ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيِّدٍ      وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاوِلُ  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيَا      تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظُنَّ أَنِّي جَاهِلُ  
فَوَاعِجِبَا كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصُ      رَوَا أَسَفَا كَمْ يَظْهَرُ النِّقْصَ فَاضِلُ  
وَكَيْفَ تَتَامُ الطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا      وَقَدْ نَصَبْتُ لِلْفَرَقْدَيْنِ الْحَبَائِلُ  
يُنَافِسُ يَوْمِي فِي أَمْسَى تَشْرِفَا      وَتَحْسَدُ أَسْمَارِي عَلَى الْأَصَائِلُ



وَطَالَ أَعْرَافِي بِالزَّمَانِ وَصَرْفِيهِ  
فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَوَلَّى الْغَوَائِلُ  
فَلَوْ بَانَ عُنْفِي مَا تَأَسَّفَ مِنْكِي  
وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتَهُ الْأَنَامِلُ  
إِذَا وَصَفَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَادِرُ  
وَعَيَّرَ قُسًا بِالْفَهَاهَةِ بِأَقْلُ  
وَقَالَ الدَّجِي لِلصَّبْحِ لَوْ نُكَ حَائِلُ  
وَقَاخَرَتِ الشَّهْبُ الْحَصَى وَالْجُنَادِلُ  
وَقَالَ السُّهَى لِلشَّمْسِ أَنْتِ ضَيْلَةٌ  
وَيَا نَفْسَ جِدِّي إِنْ سَبَقَكَ هَازِلُ  
وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً  
فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنْ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ

لجعفر بن شمس الخلابة

أَنَا الذَّهَبُ الْأَبْرَزُ مَا لِي آفَةٌ  
سَوَى نَقْصِ تَمِيْزِ الْمَعَانِدِ فِي تَقْدِي  
وَرُبَّ جَهْلٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي  
وَيَقْبِضُ ضَوْءَ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ

لابن سناء الملك

سَوَايَ يَهَابُ الْمَوْتِ أَوْ زَهَبُ الرَّدَى  
وَعَيَّرِي يَهُوَى أَنْ يَبِشَ مُخْلَدًا  
وَلَكِنِّي لَا أَرْهَبُ الدَّهْرَ إِنْ سَطَا  
وَلَا أَحْذَرُ الْمَوْتَ الزُّوَامَ إِذَا عَدَا  
وَلَوْ مَدَّ نَحْوِي حَدِثُ الدَّهْرِ كَفُهُ  
لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْ أَمُدَّ لَهُ يَدَا  
تَوْقُدُ عَزْمِي بِتَرْكِ الْمَاءِ جَمْرَةً  
وَحِيلَةُ حُلِيِّ تَرْكِ السَّيْفِ مِهْرَدًا  
وَقَرِطُ أَحْقَارِي لِيْلَانًا لِأَنْتِي  
أَرَى كُلَّ عَارٍ مِنْ حُلِيٍّ سُوْدُودِي سُدَى  
وَيَأْتِي إِبَالِي أَنْ يَرَانِي قَاعِدًا  
وَأَنِي أَرَى كُلَّ الْبَرِيَّةِ مَقْعَدًا  
وَأُظْمَأُ إِنْ أَبْدَى لِي الْمَاءُ مَنَةً  
وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ النُّجْمَةِ مَوْرَدًا  
وَلَوْ كَانَ إِدْرَاكُ الْهَدَى بِتَذَلُّ  
رَأَيْتُ الْهَدَى أَنْ لَا أَمِيلَ إِلَى الْهَدَى  
وَقَدِمَا بَغْيِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَشْيَبًا  
وَبِي وَبِفَضْلِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَمْرَدًا

وَإِنَّكَ عَبْدِي بِأَزْمَانٍ وَإِنِّي  
عَلَى الرُّغْمِ مَنِي أَنْ أَرَى لَكَ سَيِّدَا  
وَمَا أَنَا رَاضٍ أَنْتِي وَاطْمَأْنَنِي  
وَلِي هِمَّةٌ لَا تَرْضِي الْأَفْقَ مَقْعَدَا  
وَلَوْ عَلِمْتَ زَهْرُ النُّجُومِ مَكَاتِي  
لَحَرَّتْ جَمِيعًا نَحْوَ وَجْهِ سَجْدَا  
أَرَى الْخَلْقَ دُونِي إِذَا أَرَانِي فَوْقَهُمْ  
ذِكَاةً وَعِلْمًا وَأَعْيَالًا وَسُودَدَا  
وَيَذُلُّ نَوَالِي زَادَ حَتَّى لَقَدْ غَدَا  
مِنْ الْبَقِيعِ مِنْهُ سَاكِنُ الْبَحْرِ مَرْبَدَا  
وَلِي قَلَمٌ فِي أَنْمَلِي إِنْ هَزَزْتُهُ  
فَمَا ضَرَرَنِي أَنْ لَا أَهْرُ الْمُهَنْدَا  
إِذَا صَالَ فَوْقَ الطَّرْسِ وَقَعَ صَرِيرُهُ  
فَإِنْ صَلِيلَ الْمَشْرِفِي لَهُ صَدَى

لابي الطحان القيني

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ  
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ  
نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبٌ  
بَدَا كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ  
دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ  
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مَسُودًا  
تَسِيرُ الْمَنَاءُ يَاحَيْثُ سَارَتْ كِتَابَتُهُ

لابي فراس الحمداني

إِنَّا إِذَا أَشَدَّ الزَّمَا  
نُ وَنَابَ خَطْبُ وَأَدْلَهُمْ  
أَلْفَيْتُ حَوْلَ يُونَتَا  
عُدَدَ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ  
لِلْقَاءِ الْعِدَى بِيضُ السَّيْرِ  
فِي وَلَدَيْ حُمُرِ النِّعَمِ  
هَذَا وَهَذَا دَابُّنَا  
يُودِي دَمٌ وَيَرَأِقُ دَمٌ

لحسان بن ثابت الانصاري

وَلَقَدْ ثَقَلِدُنَا الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا  
وَتَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي



وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابَنَا  
وَتَحُولُ الْأَمْرَ إِلَيْنَا خِطَابُهُ  
وَمَتَى نَحْكُمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ  
فِيهِمْ وَتَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ

لابي جراح البكري

إِنَّا لَنَبْنِي عَلَى مَا شِئْتَهُ لَنَا  
لَا يَرْفَعُ الضَّيْفُ عَيْنًا فِي مَنَازِلِنَا  
أَبَاؤُنَا الْغُرُّ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ كَرَمٍ  
إِلَّا إِلَى ضَاحِكٍ مِنَّا وَمُبْتَسِمٍ  
إِنِّي إِذَا كَانَ قَوْمِي فِي الْوَرَى عِلْمًا  
فَإِنِّي عَلِمْتُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ

لغزبه

وَتَحْنُ أَنْاسٌ يَعْرِفُ النَّاسُ فَضْلَنَا  
تُبِيرُ وَجُوهَ الْحَقِّ عِنْدَ جَوَابِنَا  
بِالنَّسْبِ زِينَتُ صُدُورِ الْحَافِلِ  
إِذَا أَظْلَمَتْ يَوْمًا وَجُوهَ الْمَسَائِلِ  
صَمْتًا فَلَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِحَامَتِ  
وَقُلْنَا فَلَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ

## الباب السادس

في العتاب

للمتنبى يخاطب سيف الدولة

وَأَحْرَقْلِبَاهُ مِنْ قَلْبِهِ شَيْمٌ  
مَالِي أَكْتَمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي  
وَمَنْ يَجْسِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ  
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمَمُ  
إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرَّتِهِ  
يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلِي  
فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ تَقْسِمُ  
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصَمُ وَالْحُكْمُ

أَعْيَدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ  
وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ  
أَنْ تَحْسَبَ الشَّيْءَ فِيمَنْ شَحْمَةٌ وَرَمٌ  
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ  
يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ تَفَارِقَهُمْ  
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ  
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمٌّ  
فَمَا لَجُرْحٍ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمٌ  
وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةٌ  
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيَعِجْزُكُمْ  
أَنَا الثَّرِيَّا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ  
يُزِيلُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ  
لَا تَسْقِلُ بِهَا الْوَحَادَةُ الرُّسْمُ  
لِيَحْدِثَنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَسَمُ  
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا  
أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالْأَحِلُونَ هُمْ

وله بعلته ايضا

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَزُورَارًا  
تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي خَجَلَةٍ  
وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ اخْتِصَارًا  
أَمُوتُ مِرَارًا وَأَحْيَا مِرَارًا  
أَسَارِقُكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيَا  
وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا أَعْتَذَرْتُ  
أَلَيْكَ أَرَادَ أَعْتَذَارِي أَعْتَذَارًا

وله

أَبْعَيْنَ مُنْهَرٍ إِلَيْهِ نَظَرَتِي  
فَأَهْنَتَنِي وَقَدْ فَنَيْتَنِي مِنْ خَالَتِي



سَمِعْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

لمنصور الفقيه

سُرِرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ لِقَابَكَ فِيهِ سُورًا  
وَلَوْلَا سُورُوكَ مَسَامِرِّي وَلَا كُنْتُ يَوْمًا عَلَيْهِ صُورًا  
لَأَنِّي أَرَى كُلَّ مَا سَاءَ لِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرًا

لابن زيدون

بَنِي جَهْوَرٍ أَحْرَقْتُمْ مِجَنَّاكُمُ جَنَانِي فَمَا بَالُ الْمَدَائِحِ تَعَبُ  
تَعْدُونَنِي كَالْعَبْرِ الْوَرْدِ إِنَّمَا تَطِيبُ لَكُمْ أَنْفَاسُهُ حِينَ يَحْرِقُ

لابن الفصحاك البصري

إِذَا خُتِمَ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَمَا لَكُمْ تَذَلُّونَ إِذْ لَالَ الْمُقِيمُ عَلَى الْعَهْدِ  
صَلُّوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ الْمَدْلِ بِوَصْلِهِ وَالْأَفْصَدُوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ ذِي صَدِّ

لمباس بن الاحنف

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَوْطِفَكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ  
فَأَقْسِمُ مَا تَرَكِي عِتَابَكَ عَنْ قَلْبِي وَلَكِنْ لِعِلْمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ  
وَأَنِّي إِذَا لَمْ أَلْزِمِ الصَّبْرَ طَائِعًا فَلَا بَدَّ مِنْهُ مَكْرَهَا غَيْرَ طَائِعٍ

لابي فراس يخاطب سيف الدولة

قَدْ كُنْتُ عُدَّتِي الَّتِي أَسْطَوْ بِهَا وَيَدِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي  
فَرُمِيتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ وَالْمَرْءُ يَشْرُقُ بِالزَّلَالِ الْبَارِدِ

لبعضهم

عَرَضًا أَنْفُسًا عَزَّتْ عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ فَاسْتَحْفَ بِهَا الْهَوَانُ

وَلَوْ أَنَا مَتَنَاهَا لَعَزَّتْ وَلَكِنْ كُلُّ مَعْرُوضٍ مَهَانٌ

لصالح الدين الارجاني

وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى مَلَائِكَاتِي قَدْ غَبَتْ أَيَّامًا وَمَا لِي طَالِبُ  
وَإِذَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ يَهْرُبُ ثُمَّ لَمْ يُطَلَبْ فَمَوْلَى الْعَبْدِ مِنْهُ هَارِبُ

للشيخ صلاح الدين الصفدي كتب بها إلى الشيخ جمال الدين بن نباتة

وهي من الابداع

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتَبٌ يَسُوْنِي كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلٍ  
وَتَرْجِي عَلَى طُولِ الْمَدَى مُتَجَنِّبًا بِسَهْمِكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ  
فَأَمْسِي بِلَيْلٍ طَالَ جَنَحُ ظِلَامِهِ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لَيْتَلِي  
وَأَعْدُو كَأَنَّ الْقَلْبَ مِنْ وَقْدَةِ الْجَوْيِ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ غَلِيٌّ مِرْجَلُ  
تَطِيرُ شَطَايَاهُ بِصَدْرِي كَأَنَّمَا بِأَرْجَائِهِ الْقُصُوفُ أَنَا يَدِشُ عَنْصَلُ  
وَمَالَتْ دُمُوعِي مِنْ هُمُومِي وَلَوْ عَيَّ عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي بِحَمَلِي  
إِذَا عَايَنَ الْإِخْوَانُ مَا بِي مِنَ الْأَسَى يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أُمِّي وَتَجَمَّلِ  
تَرْفُقْ وَلَا تَجْرَعْ عَلَى فَائِتِ الْوَفَا فَمَا عِنْدَ رَسْمِ دَارِيسٍ مِنْ مَعْوَلٍ  
وَلِي فِيكَ وَدٌّ طَالَ مَا قَدْ شَدَّدْتُهُ بِأَمْرَاسٍ كَتَانٍ إِلَى صَمٍّ جَنْدَلٍ  
وَلِي خَطَرَاتٌ فِيكَ مِنْهَا جَوَانِحِي صُبْحَنَ سُلَاقًا مِنْ رَحِيْقٍ مُفْلَقِلٍ  
كَأَنَّ أَمَانِيهَا كُؤُوسٌ مَدَامَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ  
شَكَلَتْ غَوَايَاتِ الشَّيْبَةِ وَالصَّبِي وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلٍ  
وَأَجْلُو مَحِيَّا الْوَدِّ فِيكَ لِأَهْلِهِ مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلِ



فَكَرَّ عَلَى جَيْشِ الْجَنَابَةِ عَائِدًا بِمَجْرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ  
تَجِدَ خَفَرَاتِ الْأَنْسِ مِنْهَا كَوَاعِبًا تَرَاهُهَا مَصْقُولَةً كَالسَّجَنَجَلِ  
وَحَلَّ الْجَفَا وَأَرْجَعَ إِلَى مَعْدِنِ الْوَقَا وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمْتَ صُرْمِي فَأَجْمَلِي  
حَلَا وَدُكَّ الْمَاضِي وَإِنْ لَمْ تَعُدْ أَعُدْ لَدَى سِمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفَ حَنْظَلِ

وجواب الشيخ جمال الدين منه ايضا

فَطَمْتُ وَلَايِي ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَاتِبًا أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْدَ هَذَا التَّدَلِّ  
بِرُوحِي أَفَاطُ تَعَرَّضَ عَتَبُهَا تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوُشَاحِ الْمُفَصَّلِ  
فَإِخْتِئَ وَدَا كَانَ كَالرَّسْمِ عَافِيًا بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَخَوَمِلِ  
تُعَيِّ رِيَّاحُ الْعُذْرِ مِنْكَ رُقُومُهُ لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَالِ  
نَعَمْ قَوَّضْتَ مِنْكَ الْمَوَدَّةَ وَأَنْقَضْتَ فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَلِّجِ  
أُمُولاى لَا تَسْلُكُ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَفَا بِنَا بَطْنَ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَقَلِ  
وَلَا تَنْسَ مِنِّي صُحْبَةَ تَصَدَّعِ الدُّجَى بِصَبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْهَا بِأَمَثَلِ  
صَحْبَتِكَ لَا أَلُوِي عَلَى صَاحِبِ عَطَا بِحَبِيدٍ مَعَمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مُحَوَّلِ  
وَحَاوَلْتُ مِنْ إِدْنَاءِ وَدُكِّ مَا نَأَى فَأَنْزَلْتُ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ  
يُقَلِّبُ لِي وَجْدِي بِهِ سَوَاطِقَ وَإِرْخَاءَ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبَ نُفُلِ  
وَكَمْ خِدْمَةٍ عَجَّلْتُهَا وَمَحَبَّةٍ تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ  
وَكَمْ أَسْطَرَّ مِنِّي وَمِنْكَ كَأَنَّمَا عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأَ مَذِيلِ  
وَكَمْ نَاصِحٍ كَذَبْتُ دَعْوَاهُ إِذْ عَدْتُ عَلَيَّ وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تُحَلَّلِ

إِلَى أَنْ تَبْدَى عُذْرُهُ مُتَمَطِّيًا وَارْدَفَ أَعْمَارًا وَنَاءَ بِكُلِّكَلِ  
فَلَا طَفَنُ فِي حَالَتِهِ وَلَمْ أَقْلُ فَسَلِي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ  
وَضَنَّ بِأَسْطَارِ كَأَنَّ يَرَاغِمَا أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكَ إِسْمِلِ  
وَيَقْرَعُ سَمْعِي مِنْ مَعَارِضِ لَفْظِهِ مَدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صِلَايَةِ حَنْظَلِ  
وَعُدْنَا لَوَدَّ يَمَلَأُ الْقَلْبَ عَوْدُهُ بِشَعْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقْسِ الْمُفْتَلِ  
أَعَدْتُ صِلَاحَ الدِّينِ عَهْدَ مَوَدَّةٍ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ يَدُ بِلِ  
فَدُونِكَ عَتِي الْفَلْظُ لَيْسَ بِفَاجِشٍ إِذَا هِيَ نَصَتْهُ وَلَا يَمُطِّلِ  
وَعَادَاتُ حُبِّ هُنَّ أَشْهُرُ فَيْكٍ مِنْ قِفَانِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

المتنبي

يَا مَنْ نَعَيْتُ عَلَى بَعْدِ بِمُحْسِنِهِ كُلُّ بِمَا زَعَمَ النَّاعُونَ مَرْتَنُ  
كَمْ قَدْ قَلَّتْ وَكَمْ قَدُمْتُ عِنْدَكُمْ ثُمَّ أَنْتَفَضْتُ فَرَا لِقَابِ الْكُفْنِ  
قَدْ كَانَ شَاهِدَ دَفْنِي قَبْلَ قَوْلِهِمْ جِمَاعَةٌ ثُمَّ مَا تَوَاقَلَّ مِنْ دَفْنُوا  
مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ بِدُرُكِهِ تَجَرَّى الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفْنُ  
رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونُ الْعُرْضَ جَارُكُمْ وَلَا يَدِرُّ عَلَى مَرَعَاكُمْ أَلْبَنُ  
جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَلٌ وَحَظُّ كُلِّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ ضَعْفُ  
وَتَقَضُّونَ عَلَى مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ حَتَّى يُعَاقِبَهُ التَّنْفِيسُ وَالْمِنُ  
فَغَادَرَ الْهَجْرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بِهَمَاءٍ تَكْذِبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَذُنُ  
سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَخَشَّةَ لَكُمْ ثُمَّ أَسْتَمِرَّ مَرِيرِي وَأَرْغَوِي الْوَسْنُ



وَإِنْ بَلِيَتْ بُودِيْ مِثْلُ وَدِيْكُمْ فَإِنِّيْ بِفِرَاقِيْ مِثْلِهِ قَمِنُ

وله يريد سيف الدولة بعد ما فارقه

فَارَقْتُكُمْ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ قَبْلَ الْفِرَاقِ أَذَى بَعْدَ الْفِرَاقِ يَدُ  
إِذَا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِيْ وَبَيْنَكُمْ أَعَانَ قَلْبِيْ عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي أَجِدُ

لابن الخياط

رَأَيْتُكَ لَمَّا شِمْتُ بَرْقَكَ خُلْبًا وَمَا أَرَى فِي عَارِضٍ لَيْسَ يُمَطِّرُ  
فَأَخْطَأَنِيْ مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أَرْجِيْ وَأَذَرَكْنِيْ مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ

نفسه

دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ تَسْمُوْا وَتَعْلُوْا عُلُوَّ النَّجْمِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ  
فَلَمَّا أَنْ سَمَوْتَ بَعْدَتْ عَنِّيْ فَكَانَ إِذَا عَلَى نَفْسِيْ دُعَائِيْ

## الباب السابع

في الزهر

للشيخ ناضيف البازجي

هَذِيْ عَرُوسُ الزَّهْرِ نَقَطَهَا النَّدَى بِاللَّدْرِ فَأَبْتَسَمَتْ وَنَادَتْ مَعْبَدًا  
لَمَّا تَفَتَّقَ سِتْرُهَا عَنْ رَأْسِهَا عَيْتَ الْحَيَاءِ بِحِدِّهَا فَتَوَرَّدَا  
فَتَحَّ النَّفْسُجُ مُقْلَةً مَكْحُولَةً غَمَزَ الْهَزَارُ بِهَا فَقَامَ وَغَرَّدَا

وَتَبَرَّجَتْ وَزُقُ الْحَمَامِ بِطَوْقِهَا لَمَّا رَأَى النَّاجِ يَعْلُو الْهَدَّهَا  
بَلَغَ الْأَزَاهِرَ أَنْ وَرَدَ جَنَانِهَا مَلِكُ الزُّهُورِ فَقَابَلَتْهُ مُجَدَّهَا  
فَرَنَّا الشَّقِيْقُ بِأَعْيُنٍ مُحْمَرَّةٍ غَضَبًا وَأَبْدَى مِنْهُ قَلْبًا أَسْوَدَا  
بَسَطَ الْغَدِيرُ الْمَاءَ حَتَّى مَسَّهُ بَرْدُ النَّسَائِمِ قَارِصًا فَتَجَمَّدَا  
وَرَأَى النَّبَاتُ عَلَى جَوَانِبِ أَرْضِهِ مَهْدًا رَطْبًا لَيْسَ فَتَوَسَّدَا  
بِأَصْحَابِيْ تَعَجَّبًا لِمَلَابِسِ قَدْ حَاكَهَا مَنْ لَمْ يَمُدَّ لَهَا يَدَا  
كُلُّ الثِّيَابِ يَحُولُ لَوْنُ صِبَاغِهَا وَصِبَاغُ هَذَا حِينَ طَالَ تَجَمُّدَا

وله

مَرَّ النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ مُسَلِّمًا مَحْرًا قَرَدَ هَزَارُهَا مَتَرِنًا  
وَحَنَى إِلَيْهِ الزَّهْرُ مَفْرِقَ رَأْسِهِ أَدْبَا وَلَوْ مَلِكُ الْكَلَامِ تَكَلَّمَ  
يَا حَبْدًا مَاءَ الْغَدِيرِ وَشَمْسُهُ تُعْطِيهِ دِينَارًا فَيُقَلِّبُ دِرْهَمًا  
مَحَّتِ الرِّيَّاحُ بِهِ كِتَابَةً بَعْضُهَا فَتَخَاصَمَتْ مِنْ فَوْقِهِ فَتَهَشَّمَا

لابن النبيه

أَنْظُرْ إِلَى الْأَغْصَانِ كَيْفَ تَعَانَتْ وَتَفَارَقَتْ بَعْدَ التَّعَانُقِ رُجْعًا  
كَالْصَّبِّ حَاوِلَ قُبْلَةٍ مِنْ إِلَهِ وَرَأَى الْمُرَاقِبَ فَأَنْتَنَى مُسْتَرْجِعًا

وله

وَرَوْضَةٍ وَجَنَاتٍ الْوَرْدِ قَدْ حَجَلَتْ فِيهَا ضُحَى وَعَيُونُ الزَّرْجِسِ انْتَهَتْ  
تَشَاجِرُ الطَّيْرِ فِي أَفْنَانِهَا مَحْرًا وَمَالَتْ الْقُضْبُ لِلتَّعْنِيقِ وَأَصْطَلَحَتْ  
وَالْقَطْرُ قَدْ رَشَّ ثَوْبُ الدُّوْحِ حِينَ رَأَى مَجَامِرَ الزَّهْرِ فِي أَذْيَالِهِ تَفَحَّتْ



لمجير الدين بن تميم

كَيْفَ السَّبِيلُ لَأَنْ أَقْبَلَ خَدَّ مَنْ أَهْوَى وَقَدْ نَامَتْ عِيُونُ الْحَرَمِ  
وَأَصَابِعُ الْمَشُورِ تُؤَمِّي نَحْوَنَا حَسَدًا وَتَغْمِزُنَا عِيُونُ الزَّجَسِ

وله

مَذْقِيلٌ لِيَلَاغِصَانَ إِنْ الْوَرْدُ قَدْ وَافَى إِلَى الْأَزْهَارِ وَهُوَ أَمِيرُ  
بَسَمَتْ ثُغُورُ الْأَفْخَانِ مَسْرَةً لِقُدُومِهِ وَتَلَوْنَ الْمَشُورُ

وله

سَبَقَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْخَدَائِقِ وَرْدَةٌ وَأَنْتَ قَبْلَ أَوَانِهَا تَطْفِيلًا  
طَمِعَتْ بِلَثْمِكَ إِذْ رَأَتْكَ فَجَمَعَتْ فَمَهَا إِلَيْكَ كَطَالِبٍ ثَقِيلًا

لصفي الدين الحلبي

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَجَبًا بُوْرُودِهِ وَبَنُورٌ بِهِجَتِهِ وَتَوْرٌ وَرُودِهِ  
وَيُحْسِنُ مَنَظَرَهُ وَطِيبُ نَسِيمِهِ وَأَنِيقٌ مَلْبَسُهُ وَوَشْيٌ بَرُودِهِ

فَصْلٌ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ إِنْسَانٌ مُقْلَتُهُ وَيَبْتَ قَصِيدُهُ  
يُغْنِي الْعِزَّاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُوبِهِ

يَا حَبِذَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبٌّ حَصِيدُهُ  
وَتَجَاوُبُ الْأَطْيَارِ فِي أَشْجَارِهِ كَنَبَاتٍ مَعْبَدَةٍ فِي مَوَاجِبِ عُودِهِ

وَالْغَيْصُنُ قَدْ كَسَى الْغَلَّالَ بَعْدَ مَا أَخَذَتْ يَدَا كَانُونٍ فِي تَجْرِيدِهِ  
تَالِ الصَّبَابِ بَعْدَ الْمَشِيبِ وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُودِهِ

وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَا الْفُصُونِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ تَخَفُّ بِهِ سَرَاةُ جُنُودِهِ

وَكَأَنَّمَا الْقَدَاحُ سَمِطٌ لَأَلِيٍّ هُوَ لِلْقَضِيبِ قِلَادَةٌ فِي جِيدِهِ  
وَالْيَاسَمِينُ كَعَاشِقٍ قَدْ شَفَّهُ جَوْرُ الْحَبِيبِ بِهَجْرِهِ وَصُدُودِهِ

وَأَنْظُرْ لِنَرْجِسِهِ الْجَنِيِّ كَأَنَّهُ طَرَفٌ تَبَّهَ بَعْدَ طَوْلِ هَجُودِهِ  
وَأَعْجَبْ لِأَذْرَبُونِهِ وَبَهَارِهِ كَالْتَبَرِ يَزْهُو بِاخْتِلَافِ تَقُودِهِ

وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَشُورِهِ مَتَوَعًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ  
أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّقِيقَ وَمَا بَدَأَ لِلْعَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطَرُودِهِ

وَالسُّحْبُ تَقَعَّدُ فِي السَّمَاءِ مَا نَمَا وَالأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ  
نَدَبَتْ فَشَقَّ لَهَا الشَّقِيقُ جُيُوبَهُ وَأَزْرَقَ سَوْسِنُهَا لِلطَّمِ خُدُودِهِ

وَالْمَاءُ فِي تَيَّارٍ دَجَلَةٌ مُطْلَقٌ وَالْجِسْرُ فِي أَصْفَادِهِ وَقُيُودِهِ  
وَالْغَيْمُ يَمْكِي الْمَاءَ فِي جَرَيَانِهِ وَالْمَاءُ يَمْكِي الْغَيْمَ فِي تَجَعِيدِهِ

فَأَبْكُرُ إِلَى رَوْضِ الصَّرَاةِ وَظِلِّهَا فَالْعَيْشُ بَيْنَ بَسِيطَةٍ وَمَدِيدِهِ  
وَالْزَبَقُ بَيْنَ قَضِيبِ آسٍ وَبَانٍ وَلَهُ

زَبَقٌ بَيْنَ قَضِيبِ آسٍ وَبَانٍ وَأَقَاحٌ وَزَجَسٍ وَوُرُودٍ  
كَجَبِينٍ وَعَارِضٍ وَقَوَامٍ وَثُغُورٍ وَأَعْيُنٍ وَخُدُودٍ

لعلي بن سعيد الاندلسي

كَأَنَّمَا النَّهْرُ صَفْحَةٌ كُتِبَتْ أَسْطَرُهَا وَالنَّسِيمُ مَنَشِئُهَا  
لَمَّا أَبَانَ عَنْ جُسْنٍ مَنَظَرُهَا مَالَتْ إِلَيْهِ الْفُصُونُ تَقْرَأُهَا

لآخر

وَتَحْدَثُ الْمَاءُ الزَّلَّالُ مَعَ الْحَصَى فَجَرَى النَّسِيمُ عَلَيْهِ يَنْتَمِعُ مَا جَرَى



فَكَانَ فَوْقَ الْمَاءِ شَيْئًا ظَاهِرًا وَكَانَ تَحْتَ الْمَاءِ دُرًّا مُضْمَرًا

لغيره

مَذْلًا حَظَّ الْمَشُورُ طَرَفَ التَّرْجِسِ أَمْزُورٍ قَالَ وَقَوْلُهُ لَا يُدْفَعُ  
فَتَحَّ عِيُونَكَ فِي مَوَادِي إِنْ نِي عِنْدِي قَبَالَةَ كُلِّ عَيْنٍ إَصْبَعُ

العضم

مَالَتْ الْعُصْنُ لَمْ تَعْرِ شِتَاءً وَتَبَدُّوْا فِي الْمَصِيفِ وَأَنْتَ كَأْسِي  
فَقَالَ لِي الرَّبِيعُ عَلَى قُدُومٍ خَلَعْتُ عَلَى الْبَشِيرِ بِهِ لِبَاسِي

لجبي الدين بن قرقاص

وَرُبُّ نَهْرٍ لَهُ عِيُونٌ تَحَارُّ فِي حُسْنِهِ الْعِيُونُ  
لَمَّا غَدَا الرَّبِيعُ مِنْهُ عَذَابًا مَالَتْ إِلَى رَشْفِهِ الْعُصُونُ

وله

سَقِيَا لَهُ رَوْضًا قُدُودُ غُصُونِهِ تَحْتَالُ فِي الْأَبْرَادِ مِنْ أَوْرَاقِهَا  
جَنَّتْ بِهِ وَرُقُ الْحَمَامِ صَبَابَةً أَوْ مَا تَرَى الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهَا

لابن المعتز

قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ شَابَةً لَوْنُهُ إِذَا مَا بَدَا لِلْعَيْنِ لَوْنُ الزُّمُرُودِ  
وَشَبَهَتْهُ لَمَّا تَأَمَّلْتُ حُسْنَهُ عِذَارًا تَدَلَّى فِي عَوَارِضِ أَمْرٍ

لهي بن رستم المعروف بابن الساعاني

وَالطَّلُ فِي سِلْكِ الْعُصُونِ كُلُّوْهُ رَطْبٌ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ  
وَالطَّيْرُ يَقْرَأُ وَالْعَدِيرُ صَحِيفَةٌ وَالرَّيْحُ يَكْتُبُ وَالْفَهَامُ يُقِطُ

افتتح الله بن النحاس

جَادَتْ عَلَيْكَ يَدُ الرَّبِيعِ بِزَنْبِقٍ يَدْعُو النَّدَامَى لِارْتِسَافِ عَقَارِ  
أَوْ مَا تَرَاهُ كَأَنَّ كُوَيْسٍ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ مَوَّهَتْ أَطْرَافَهَا بِبُضَارِ

لاخر

وَوَرْدَةٍ جَمَعَتْ لَوْنَيْنِ قَدْ حَكِيَا خَدْيَ حَبِيبٍ وَخَدْيَ هَائِمٍ عَشِيقَا  
تَعَانَقَا قَبْدًا وَاشِي فَرَاعِمَا فَأَحْمَرَّ ذَا خَجَلًا وَأَصْفَرَّ ذَا فَرْقَا

للاميرابي الفضل المبكالي

سَلَّ الرَّبِيعُ عَلَى الشِّتَاءِ صَوَارِمًا تَرَكْتُهُ مَجْرُوحًا بِلَا أَغَادِ  
وَبَكَتْ لَهُ عَيْنُ السَّمَاءِ بِأَذْمُعٍ ضَحَكَتْ لِسَاجِمِهَا رَبِّي الْأَنْجَادِ  
وَبَدَتْ شَقَائِقُهَا خِلَالَ رِيَاضِهَا تَزْهُو بِثَوْنِي حُمْرَةٍ وَسَوَادِ  
فَكَأَنَّمَا بِنْتُ الشِّتَاءِ تَوَجَّعَتْ لِمُصَابِهَا كَشَقِيقَةِ الْأَوْلَادِ  
فَقَنُوْهُ حُمْرَتِهَا خِضَابُ نَجِيمِهِ وَسَوَادُ كُسُوتِهَا لِبَاسُ حِدَادِ

وله

تَصُوعُ لَنَا كَفَّ الرَّبِيعِ حَدَائِقًا كَعَقْدِ عَقِيقِي بَيْنَ سِمَطٍ لَآلِي  
وَفِيهِمْ أَنْوَارُ الشَّقَائِقِ قَدْ حَكَتْ خُدُودَ عِذَارِي نَقِطَتْ بِغَوَالِ

للبحتري

حَبِيبُكَ عَنَّا شِمَالٌ طَافَ طَائِفُهَا بِجَنَّةٍ فَجَرَتْ رَاحًا وَرِيحَانَا  
هَبَّتْ مُخِيرًا فَتَاجِي الْعُصْنِ صَاحِبَةً سِرًّا بِهَا وَتَدَاعَى الطَّيْرُ إِعْلَانَا  
وَرُقٌ تُقْنِي عَلَى خُضْرِ مُهْدَلَةٍ تَسْمُو بِهَا وَتَمَسُّ الْأَرْضَ أَحْيَانَا  
تَخَالُ طَائِرُهَا نَشْوَانٌ مِنْ طَرَبٍ وَالْعُصْنُ مِنْ هَزْهِ عِطْفِيهِ نَشْوَانَا



لابي فراس الحمداني

وَيَوْمَ جَلَا فِيهِ الرَّيِّعُ رِيَاضَهُ بِأَنْوَاعِ حُلِيِّ فَوْقَ أَثْوَابِهِ الْخَضِرِ  
كَأَنَّ ذُبُولَ الْجَلَنَارِ مَطْلَّةَ فُضُولِ ذُبُولِ الْغَايَاتِ مِنَ الْأَزْرِ

لابن سهل

جَاءَ الرَّيِّعُ بِيَضِهِ وَبِسُودِهِ صِنْفَانِ مِنْ سَادَاتِهِ وَعِيْدِهِ  
جَيْشُ ذَوَابِلِهِ الْغُصُونُ وَفَوْقَهَا أَوْرَاقُهَا مَنْشُورَةٌ كَبُودِهِ

## الباب الثامن

في الخمر

للفارض

شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً سَكِرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ الْكَرَمُ  
لَهَا الْبَدْرُ كَأَنَّهَا شَمْسٌ يُدِيرُهَا هِلَالٌ وَكَمْ يَبْدُو إِذَا مَرَجَتْ نَجْمُ  
فَلَوْلَا شَذَاهَا مَا أَهْتَدَيْتُ لِحَانِهَا وَلَوْلَا ثَنَاهَا مَا تَصَوَّرَهَا الْوَهْمُ  
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ حُشَاشَةٍ كَانَ خَفَاها فِي صُدُورِ النَّهْيِ كَتَمُ  
فَإِنْ ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ نَشَاوَى وَلَا عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلَا إِثْمُ  
وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدِّينَانِ تَصَاعَدَتْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا أَسْمُ  
وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ أَمْرِي أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحُ وَأَزْجَلُ أَلْهَمُ

وَلَوْ نَظَرَ النَّدَمَانُ خَتَمَ إِنَائِهَا لَأَسْكَرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ الْخَتَمُ  
وَلَوْ نَضَحُوا مِنْهَا ثَرَى قَبْرِ مَيِّتٍ لَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَأَنْتَعَشَ الْجَسْمُ  
وَلَوْ طَرَحُوا فِي فِيءٍ حَائِطٍ كَرَمِهَا عَلِيلاً وَقَبْدَ أَشْفَى لِفَارَقِهِ السَّقَمُ  
وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَانِهَا مَقْعَدًا مَشَى وَتَنَطَّقُ مِنْ ذِكْرِي مَذَاقَتِهَا الْبُكْمُ  
وَلَوْ عَمِقَتْ فِي الشَّرْقِ أَنْفَاسُ طَيْبِهَا وَفِي الْغَرْبِ مَزْكَومُ لَعَادَ لَهُ الشَّمُ  
وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَهْفُ لَامِسٍ لَمَّا خُضِلَ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ النَّجْمُ  
يَهْدِي أَخْلَاقَ النَّدَامَى فِيهِ تَهْدِي بِهَا لَطَرِيقَ الْعَزْمِ مَنْ لَا لَهُ عَزْمُ  
يَقُولُونَ لِي صِفْهَا فَأَنْتَ بَوَصْفِهَا خَيْرٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمُ  
صَفَاءُ وَلَا مَاءٌ وَلَطْفٌ وَلَا هَوَا وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمُ  
مَحَاسِنُ تَهْدِي الْمَادِحِينَ لَوْصِفِهَا فَيَحْسُنُ فِيهَا مِنْهُمْ النُّثْرُ وَالنَّظْمُ  
عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكْ مَنْ ضَاعَ عُمْرُهُ وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمُ

لعبد الصمد بن بابك

يَا صَاحِبِي أَمْزُجَا كَأْسَ الْمُدَامِ لَنَا كَيْمَا يُضِيءُ لَنَا مِنْ نُورِهَا الْغَسَقُ  
خَمْرٌ إِذَا مَا نَدِيبِي بَاتَ يَشْرِبُهَا أَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَلَاءِ يَحْتَرِقُ  
لَوْ رَامَ بِمُخْلَفِ أَنْ الشَّمْسُ مَا غَرَبَتْ فِي فِيهِ كَذِبُهُ فِي وَجْهِهِ الشَّقَقُ

وله

عُقَارٌ عَلَيْهَا مِنْ دَمِ الصَّبِّ نُقْطَةٌ وَمِنْ عِبَرَاتِ الْمُسْتَهَامِ فَوَاقِعُ  
مَعُودَةٌ غَضَبِ الثُّغُوسِ كَأَنَّمَا لَهَا عِنْدَ الْبَابِ الرِّجَالُ وَدَائِعُ



تَحْيَرُ دَمْعُ النُّزْنِ فِي كَأْسِهَا كَمَا تَحْيَرُ فِي وَرْدِ الْخُدُودِ الْمَدَامُ

لديك الجن

قَقَامَ تَكَادُ الْكَأْسُ تُحْرِقُ كَفَّهُ فَتَحْسَبُهُ مِنْ وَجَنَتِهِ أَسْتَعَارَهَا  
مُسْتَعْشَعَةً مِنْ كَفِّ ظَنِّي كَأَنَّمَا تَتَاوَلَهَا مِنْ خَدِّهِ فَأَدَارَهَا

لا بن القليوبي

وَصَافِيَةٍ بَاتَ الْغَلَامُ يُدِيرُهَا عَلَى الشَّرْبِ فِي جَنِّهِ مِنَ اللَّيْلِ أَدْنَجَ  
كَأَنَّ حَيَابَ الْمَاءِ فِي وَجَنَاتِهَا فَرَأَيْتُ دُرِّي فِي عَفَاقِي مُضْرَجَ

للزاهي البغدادي

وَمُدَامَةٍ لِيُضَيِّئَهَا فِي كَأْسِهَا نُورٌ عَلَى فَلَكَ الْأَنَامِلِ بَارِعُ  
رَقَّتْ قَنَابَتُ فِي الرُّجَاجِ لِلطُّفْهِمَا فَكَأَنَّمَا الْإِبْرَقُ مِنْهَا فَارِعُ

للي بن عطية

وَحَضْبَتُ كَفِّ سَاقِيهَا مُسْتَعْشَعَةً كَأَنَّمَا بِالَّذِي فِي ضَمْنِهَا نَضَحَتْ  
كَفَّاهُ قَدْ أَشْرَبَتْ مِنْ مَاءِ وَجَنَتِهِ وَوَجَنَتَاهُ بِمَا فِي كَفِّهِ رَشَحَتْ

لابي نواس

وَنَدَمَانِ سَقَيْتُ الرِّاحَ صِرْفًا وَسَتَرُ اللَّيْلِ مُنْشِدِلُ السُّجُوفِ  
صَفَتْ وَصَفَتْ زُجَاجَتُهَا عَلَيْهَا كَمَعْنَى دَقِّ فِي ذَهْنٍ لَطِيفِ

وله

مُعْتَقَةٌ صَاغَ الْمَزَاجُ لِرَأْسِهَا أَكَالِيلَ دُرِّي مَا لِنَاظِمِهَا سِلْكُ  
جَرَتْ حَرَكَاتُ الدَّهْرِ فَوْقَ سُكُونِهَا فَذَابَتْ كَذُوبُ الْيَبْرِ أَخْلَصَهُ السَّبْكُ

وَقَدْ خَنَيْتَ مِنْ لُطْفِهَا فَكَأَنَّمَا بَقَايَا يَقِينِ كَادَ يَذْهَبُهُ الشُّكُّ

وله

مُدَامٌ تَبَدَّتْ مِنْ مَقَامٍ مُشْرِفٍ تَلُوحُ لَنَا أَنْوَارُهَا ثُمَّ تَخْفِي  
وَلَمَّا شَرَبْنَاهَا وَدَبَّ دَيْبُهَا إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قَفِي  
مَخَافَةَ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شَعَايَا فَيَطْلُعَ جَلَاسِي عَلَى سِرِّي الْخَفِي

لابن ناجية الدمشقي

وَحُمْرَاءَ قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءَ بَعْدَهُ أَتَتْ بَيْنَ ثَوْنِي نَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ  
حَكَتْ وَجَنَةَ الْمَعْشُوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا عَلَيْهَا مَزَاجًا فَأَكْتَسَتْ لَوْنُ عَاشِقِ

لصفي الدين الحلي

بَدَتْ لَنَا الرِّاحُ فِي تَاجٍ مِنَ الْحَبِّ فَمَزَقَتْ حُلَّةَ الظُّلَمَاءِ بِاللَّهَبِ  
بِكُرٍّ إِذَا زُوِجَتْ بِالْمَاءِ أَوْلَدَهَا أَطْفَالُ دُرِّي عَلَى مَهْدٍ مِنَ الذَّهَبِ  
بَقِيَّةٌ مِنْ بَقَايَا قَوْمِ نُوحٍ إِذَا الْآحَتِ جَلَتْ ظِلْمَةُ الْأَحْزَانِ وَالْكَرْبِ  
بَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمِعْصَارِ لَوْ نَطَقَتْ لَحَدَّثَتْنَا بِمَا فِي سَالِفِ الْحَبِّ  
بَدَلَتْ عَقْلِي صِدَاقًا حِينَ بَتَ بِهَا أَزْوَاجُ ابْنِ سَحَابٍ بِابْنَةِ الْعَبِّ

وله

خَذْ فُرْصَةَ اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا وَإِذَا دَعَتْكَ إِلَى الْمَدَامِ فَوَاتِهَا  
وَإِذَا ذُكِرَتِ النَّائِبِينَ عَنِ الطَّلَا لَا تَنْسَ حَسْرَتَهُمْ عَلَى أَوْقَاتِهَا  
يَرْنُونَ بِالْأَلْحَاطِ تَنْزَرًا كُلَّمَا صَبَغَتْ أَشْعَتُهَا أَكْفَ سَقَاتِهَا  
كَأَنَّ كَسَاهَا النُّورُ لَمَّا أَنْ بَدَا مِصْبَاحُ جِرْمِ الرِّاحِ فِي مِشْكَاتِهَا



صَفِيهَا إِذَا جُلِيَتْ بِأَحْسَنِ وَصْفِهَا  
لَوْلَا أَلْدَاذُ السَّامِعِينَ بِذِكْرِهَا  
رَاحَ حَكَتْ ثَغْرَ الْحَبِيبِ وَخَدَهُ  
فَكَانَ مَا فِي الْكَأْسِ قَابِلَ صَفْوَهَا  
كَيْ تُشْرِكَ الْأَسْمَاعَ فِي لَذَائِهَا  
لَتَنَيْتُ عَنْ أَسْمَائِهَا بِسِمَائِهَا  
بِحَبَابِهَا وَصَفَائِهَا وَصَفَائِهَا  
ثَغْرَ الْحَبِيبِ فَلَاحَ فِي مِرَاتِهَا

لاخر

وَصَفَرَاءَ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ كَانَهَا  
كَانَ الْحَبَابُ الْمُسْتَدِيرَ بِرَأْسِهَا  
لِقَاءَ عَدُوٍّ أَوْ فِرَاقُ صَدِيقٍ  
كَوَاكِبُ دُرٍّ فِي سَاءٍ عَقِيقٍ

للكاتب ابي الفضل

كَانَ مَا الرِّاحُ وَالرَّاحَاتُ تَحْمِلُهَا  
حَشَاةٌ مَا تَرَكَنَا إِلِمَاءَ يَقْتُلُهَا  
بُدُورُ تَمِّ وَأَيْدِي الشَّرْبِ هَالَاتُ  
إِلَّا لِنَحْيَا بِهَا مِنَّا حَشَاةَاتُ

## الباب التاسع

في الرثاء

للمتني برقي ابا شجاع فانك

الْحُزْنُ يَقْلِقُ وَالْجَمْلُ يَزْدَعُ  
يَتَنَزَّعَانِ دُمُوعَ عَيْنٍ مُسَهَّدٍ  
وَالدَّهْرُ بَيْنَهُمَا عِصِي طَبَعُ  
هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ  
أَلْوَمٌ بَعْدَ أَبِي شَجَاعٍ نَافِرُ  
وَاللَّيْلُ مَعِي وَالْكَوَاكِبُ ظَلَعُ  
إِنِّي لَأَجِبُنُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي  
وَتَحْسُ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجَعُ

وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قِسْوَةً  
تَصْفُو الْحَيَاةَ لِلْجَاهِلِ أَوْ غَافِلِ  
وَلِمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ  
أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانُ مِنْ بُنْيَانِهِ  
لَتَخْلَفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا  
لَمْ يَرْضَ قَلْبُ أَبِي شَجَاعٍ مَبْلَغُ  
كُنَّا نَظُنُّ دِيَارَهُ مَمْلُوءَةً  
وَإِذَا الْمَكَارِمُ وَالصَّوَارِمُ وَالْقَنَا  
أَلْجَدُ أَخْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفْقَةٌ  
وَالنَّاسُ أَنْزَلُ فِي زَمَانِكَ مَنَزِلًا  
بَرْدَ حَشَايَا إِنْ أَسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ  
مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَلِيلٍ قَبْلَهَا  
وَلَقَدْ أَرَاكَ وَمَا تَلِمُ مُلِمَةً  
وَيَدُّ كَانَ نَوَالَهَا وَقِتَالَهَا  
يَا مَنْ يُبَدِّلُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةَ  
مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرِ قَادِحٍ  
فَظَلَلْتَ تَنْظُرُ لَا رِمَا حَكَ شُرْعُ  
وَيَلِمُ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ  
عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ  
وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْحَالِ فَتَطْمَعُ  
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ  
حِينَ وَيُدْرِكُهَا الْقَنَاءُ فَتَتَبَعُ  
قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسَعَهُ مَوْضِعُ  
ذَهَبًا فَمَاتَ وَكُلُّ دَارٍ بَلَقَعُ  
وَبَنَاتُ أَمْحُوجٍ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ  
مِنْ أَنْ يَعِيشَ لَهَا أَلْهَامُ الْأَرْوَاحِ  
مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْرُكَ أَرْفَعُ  
فَلَقَدْ تَضَرَّ إِذَا تَشَاءَ وَتَنْفَعُ  
مَا يُسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجَعُ  
إِلَّا نَفَاهَا عَنْكَ قَلْبُ أَصْغَمُ  
فَرَضُ يَحِقُّ عَلَيْكَ وَهُوَ تَبَرُّعُ  
أَنِّي رَضِيتَ بِحُلَّةٍ لَا تُنَزَّعُ  
حَتَّى أَتَى الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ  
فِيمَا عَمَّاكَ وَلَا سِيُوفُكَ قُطَّعُ



بِأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مُتَكَاثِرٌ  
وَإِذَا حَصَلَتْ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ  
وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدٌ سِوَاهُ عِنْدَهَا أَلْفٌ  
مَنْ لِلْمَحَافِلِ وَالْجَحَافِلِ وَالسَّرَى  
وَمَنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيفَةً  
فَالْيَوْمَ قَرَّرَ لِكُلِّ وَحْشٍ نَافِرٍ  
وَتَصَالَحَتْ ثَمَرُ السَّيَاطِ وَخَيْلُهُ  
وَعَفَا الطَّرَادُ فَلَا سِنَانٌ رَاعِفٌ  
وَلَى وَكُلِّ مُجَالِمٍ وَمُنَادِمٍ  
مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَأٌ  
إِنْ حَلَّ فِي رُومٍ فَفِيهَا قَيْصَرٌ  
أَوْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فَفِيهَا رَبِّهَا  
قَدْ كَانَ أَسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنِهِ  
لَا قَلْبَتْ أَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ

لمروان بن ابني حفصة في من بن زائدة

مَضَى لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ وَابْقَى  
كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أُصِيبَ مَعْنٌ  
هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَتْ تَزَارُ  
مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تُنَالَا  
مِنْ الْأِظْلَامِ مُلْبَسَةٌ ظِلَالَا  
تَهْدُ مِنَ الْعَدُوِّ بِهِ الْجِبَالَا

وَعُطِّلَتِ الثُّغُورُ لِفَقْدِ مَعْنٍ  
وَأُظْلِمَتِ الْعِرَاقُ وَأَوْرَثَتْهَا  
وَوَظَلَّ الشَّامُ يَرْجِفُ جَانِبَاهُ  
وَكَادَتْ مِنْ نِهَامَةٍ كُلُّ أَرْضٍ  
فَإِنْ يَمَلُّ الْبِلَادَ لَهُ خُشُوعٌ  
أَصَابَ الْمَوْتَ يَوْمَ أَصَابَ مَعْنًا  
وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ  
وَلَمْ يَكُ طَالِبٌ لِلْعُرْفِ يَنْوِي  
مَضَى مَنْ كَانَ يَحْمِلُ كُلِّ عِبٍّ  
وَمَا عَمِدَ الْوُفُودُ لِمِثْلِ مَعْنٍ  
وَلَا بَلَّغَتْ أَكْفُ ذَوِي الْعَطَايَا  
وَمَا كَانَتْ تَجِفُّ لَهُ حِيَاضٌ  
مَضَى لِسَبِيلِهِ مَنْ كُنْتَ تَرْجُو  
فَلَسْتَ بِمَالِكٍ عِبْرَاتٍ عَيْنٍ  
كَأَنَّ اللَّيْلَ وَاصِلَ بَعْدَ مَعْنٍ  
وَقُلْنَا أَيْنَ تَرْحَلُ بَعْدَ مَعْنٍ  
سَيِّدُ كُرْكٍ أَخْلِيفَةُ غَيْرٍ قَالَ  
وَلَا يَنْسَى وَقَائِعَكَ الْلَوَائِي  
وَقَدْ يَرُوي بِهَا الْأَسْلَ الْهَالَا  
مُصِيبَتُهُ الْمَجْلَلَةُ اعْتِلَالَا  
لِرُكْنِ الْعِزِّ حِينَ وَهَى فَمَالَا  
وَمِنْ تَجِدِ تَرْوُلُ غَدَاةَ زَالَا  
فَقَدْ كَانَتْ تَطُولُ بِهِ اخْتِيَالَا  
مِنْ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمَهُمْ فَمَالَا  
إِلَى أَنْ زَارَ حَفْرَتَهُ عِيَالَا  
إِلَى غَيْرِ ابْنِ زَائِدَةَ أَرْتَحَالَا  
وَيَسْبِقُ فَضْلُ نَائِلِهِ السُّؤَالَا  
وَلَا حَطُّوا بِسَاحَتِهِ الرِّحَالَا  
يَمِينًا مِنْ يَدَيْهِ وَلَا شِمَالَا  
مِنْ الْمَعْرُوفِ مَتَرَعَةً سِجَالَا  
بِهِ عَثَرَاتٍ دَهْرَكَ أَنْ تُقَالَا  
أَبَتْ بِدُمُوعِهَا إِلَّا أَنَّهُمَا لَا  
لِيَالِي قَدْ قَرُبَتْ بِهِ فُطَالَا  
وَقَدْ ذَهَبَ النُّوَالُ فَلَا نُوَالَا  
إِذَا هُوَ فِي الْأُمُورِ بِلَا الرِّجَالَا  
عَلَى أَعْدَائِهِ جَعَلَتْ وَبَالَا



حَبَاكَ أَخُو أُمِّيَّةَ بِالْمَرَانِي مَعَ الْمَدْحِ الَّذِي قَدْ كَانَ قَالَا  
وَأَلْقَى رَحْلَهُ أَسْفَا وَآلِي يَسِينَا لَا يَشُدُّ لَهُ حَبَالَا

لا يي تمام في محمد ومخطبة وابي نصر بني حميد الطوسي

كَذَا فَلْيَجْلِ الْخُطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفِضْ مَاؤُهَا عَذْرُ  
تَوَقَّيْتُ الْأَمَالَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَأَصْبَحَ فِي شُغْلٍ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرُ  
وَمَا كَانَ إِلَّا مَالٌ مِنْ قُلِّ مَالِهِ وَذُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ ذُخْرُ  
وَمَا كَانَ يَدْرِي مَجْتَدِي جُودَ كَفِّهِ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ أَنَّهُ خُلِقَ الْعَسْفُ  
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ عَطَلَتْ لَهُ فِجَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وَانْتَفَرَ الثَّغَرُ  
فَتَى كَلَّمَا فَاضَتْ عَيُونُ قَبِيلَةٍ دَمَا ضَحِكْتَ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ  
فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانِ فِيمَا يَنْوِبُهُ فَتَى بِأَسْفِهِ شَطْرُ وَفِي جُودِهِ شَطْرُ  
فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّغْنِ وَالضَّرْبِ مَوْتُهُ تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِنْ فَاتَهُ النَّصْرُ  
وَمَا مَاتَ حَتَّى مَاتَ مَضْرَبُ سَيْفِهِ مِنْ الضَّرْبِ وَأَعْتَلَّتْ عَلَيْهِ أَلْقَا السُّمْرِ  
وَقَدْ كَانَ فَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَهُ إِلَيْهِ الْخِفَاطُ وَالْمَرُّ وَالْخَلْقُ الْوَعْرُ  
وَنَفْسٌ تَعَاثُ الْعَارَ حَتَّى كَانَمَا هُوَ الْكُفْرُ يَوْمَ الرُّوعِ أَوْ دُونَهُ الْكُفْرُ  
فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ الْخَشْرُ  
غَدَا غَدَوَةٌ وَالْحَمْدُ نَسْجُ رِدَائِهِ فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَكَفَانَهُ الْأَجْرُ  
تَرَدَّى ثِيَابُ الْمَوْتِ حُمْرًا فَا دَجَى لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُنْدُسٍ خَضْرُ  
كَانَ بَنِي نَبَهَانَ يَوْمَ وَقَاتِهِ نَجُومُ سَمَاءِ خَرٍّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَذْرُ

يَمَزُونُ عَنْ نَاوٍ تُعَزِّي بِهِ الْعَلَى وَبَيْكِي عَلَيْهِ الْبَاسُ وَالْجُودُ وَالشَّعْرُ  
وَأَنِّي لَهُمْ صَبْرٌ عَلَيْهِ وَقَدْ مَضَى إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى انْتَشَهَدَ أَهْوُ وَالصَّبْرُ  
فَتَى كَانَ عَذَابُ الرُّوحِ لَا مِنْ غَضَاصَةٍ وَلَكِنْ كِبَرًا أَنْ يُقَالَ بِهِ كِبَرُ  
فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حَمِي لَهَا وَبَزَنَتْهُ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرُ  
وَقَدْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْمَا تَبْرِي الْوَعْيَ بَوَاتِرَ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بَزْرُ  
أَمِنْ بَعْدِ طَيِّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّدًا يَكُونُ لِأَثْوَابِ النَّدَى أَبَدًا نَشْرُ  
إِذَا شَجَرَاتُ الْعُرْفِ جَذَّتْ أَصُولُهَا فَنِي أَيِّ قَرْعٍ يُوْجَدُ الْوَرَقُ النَّضْرُ  
لَنْ أَبْغِضَ الدَّهْرُ الْخَوْنُ لِقَدِيدِهِ لَعَهْدِي بِهِ مَهْنٌ يُحِبُّ لَهُ الدَّهْرُ  
لَنْ غَدَرْتُ فِي الرُّوعِ أَيَّامُهُ بِهِ فَمَا زَالَتْ الْأَيَّامُ شِيمَتَهَا الْقَدْرُ  
لَنْ أَلِيسْتُ فِيهِ الْمَصِيبَةُ طَيِّ فَمَا عَرِيتَ مِنْهَا تَيْمِيمٌ وَلَا بَكْرُ  
سَقَى الْغَيْثُ غَيْثًا وَارْتِ الْأَرْضُ شَخْصَةً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَحَابٌ وَلَا قَطْرُ  
وَكَيْفَ أَحْتِمَالِي لِلْغِيُوثِ صَنِيعَةً بِاسْقَائِهَا قَبْرًا وَفِي لَحْدِهِ الْبَحْرُ  
مَضَى طَاهِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ رَوْضَةٌ غَدَاةٌ ثَوَى إِلَّا أَشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ  
ثَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَمِينِي بِهِ الثَّرَى وَيَغْمُرُ صَرْفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الثَّغَرُ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَمْنَا فَأَنْتِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحَرَّ لَيْسَ لَهُ عَمْرُ



لأبي الحسن الأنباري يرثي أبا طاهر محمد بن بقية وزير عز الدولة ابن بويه وكانت قد وقعت حرب بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة ظفر فيها عضد الدولة فقبض على الوزير وقتله بين أرجل الفيلة ثم صلبه في خبر ليس هذا موضعه . وهي من القصائد الطنانة بلغت من الشهرة والاستحسان اعظم مبلغ حتى يروى ان عضد الدولة لما وقف عليها قال لقد تمنيت ان اكون انا المصلوب وتكون هذه القصيدة في . وهي قوله

علو في الحياة وفي الممات  
كان الناس حولك حين قاموا  
كأنك قائم فيهم خطيبا  
مددت يديك نحوهم احتفاء  
ولما ضاق بطن الأرض عن أن  
أصاروا الجوق قبرك واستعاضوا  
لعظمتك في النفوس بقيت ترعى  
وتوقد حولك النيران ليلا  
ركبت مطية من قبل زيد  
ونيك قضية فيها تأس  
ولم أر قبل جذعك قط جذعا  
أسأت إلى التواب فاستثارت  
وكنت مجبر من صرف الليالي  
وصير دهرك الإحسان فيه  
وكنت لعشير سعدا فلما

لحق تلك إحدى المعجزات  
وفود نذاك أيام الصلات  
وكلهم قيام للصلاة  
كمد يديهم إليهم باليهات  
يضم علاك من بعد الوفاة  
عن الأكرام ثوب السنايات  
بجرائس وحفاظ ثقات  
كذلك كنت أيام الحياة  
علاها في السنين الماضية  
تباعد عنك تغير العداة  
تمكن من عناق المكرمات  
فأنف قتل ثار النائبات  
فصار مطالبا لك بالترات  
إلينا من عظيم السيئات  
مضيت تفرقوا بالمنحسات

غليل باطن لك في فؤادي  
ولو أنني قدرت على قيام  
ملأت الأرض من نظم القوافي  
ولكنني أصبر عنك نفسي  
وما لك تربة فأقول تسقى  
عليك تحية الرحمن لترى  
يخفف بالدموع الجاريات  
بقرضيك والحقوق الواجبات  
ونحت بها خلاف النائمات  
مخافة أن أعد من الجناة  
لأنك نصب هطل الهاطات  
برحمات غواد رائحات

للقاضي حمزة بن أبي حصين في مخلص الدولة الكنتاني

ألا كل حي مقصيدات مقاتلة  
وآجل ما يخشى من الدهر عاجلة  
حبول الردى قدأمة وجبائله  
إلى الحين والمعزور بالعيش أمله  
ويقضي غريم الدين من هو ماطلة  
وجدل كسرى ما حتمه مجادله  
ولا منعت منه أباه سرايله  
على سفر ينأى عن الأهل قافله  
بأيدي المنايا والليالي مراحل  
وهل تزوي عن سواه غوائله  
إليه وتال مسرعات رواحله  
بمدفونة طول الزمان فضائله

ألا كل حي مقصيدات مقاتلة  
وهل يفرح الناجي السليم وهذه  
لعمري الفتى إن السلامة سلم  
فيسلم أثواب الحياة معارها  
مضى قيصر لم تقن عنه قصوره  
وما صد هلكا عن سليمان ملكه  
ولم يبق إلا من يروح ويقتدي  
وما نفس الإنسان إلا خزامة  
فهل غال بدء المخلص الدولة الردى  
ولكنه حوض الحمام فقارط  
لقد دفن الأقوام أروع لم تكن



سَقَى جَدًّا هَالَتْ عَلَيْهِ تُرَابُهُ  
فَقِيهِ سَحَابٌ يَرْفَعُ الْحَمْلَ هُدْبُهُ  
كَأَنَّ ابْنَ نَصْرِ سَائِرًا فِي سَرِيرِهِ  
يَعْرِى عَلَى الْوَادِيَةِ فَتُثْنِي رِمَالُهُ  
سَرَى نَعَشُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَمَا  
أَنَاعِيَةُ ابْنِ الثُّمُوسِ مَنُوطَةٌ  
بِمَيْكَ الثَّرَى لَمْ تَدْرِ مَنْ حَلَّ بِالثَّرَى  
هُوَ السَّيِّدُ الْمُهْتَرُ لِلْتِمِّ بَدْرُهُ  
أَفَاضَ عَيُونَ النَّاسِ حَتَّى كَانَمَا  
فِيَا عَيْنِ سَيِّ لَا تَشْعِي بِسَائِلِ  
مَتَى يَسْأَلُوهُ أَلْمَالُ يَنْدُبَانُهُ  
مَجَالِسُهُ فِي رَوْضَةٍ طَلَهَا النَّدَى  
جَرَتْ تَحْتَهُ الْعُلَيَاءُ مِلْءُ فُرُوجِهَا  
فَمَا مَاتَ حَتَّى نَالَ أَقْصَى مُرَادِهِ  
فَتَى طَالَمَا يَتَعَادُهُ الْجَيْشُ عَافِيًا  
صَفُوحٌ عَنِ الْجَانِي وَصَفْحَةٌ سَيْفِهِ  
إِذَا ظَنَّ لَا يَخْطِي كَانَ ظُنُونُهُ  
قَضَى اللَّهُ أَنْ يَرْدَى الْأَمِيرُ وَهَذِهِ

أَكْفَهُمْ طُلَّ الْعَمَامِ وَوَابِلُهُ  
وَبَجَرُ نَدَى يَسْتَغْرِقُ الْبَرَّ سَاحِلُهُ  
حَيٍّ مِنَ الْوَسْمِيِّ أَفْشَعَ هَاطِلُهُ  
عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَتَبْكِي أَرَامِلُهُ  
سَرَى جُودُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَمَا  
بِقَوْلِكَ فَمَا نَظَرْنَا الَّذِي أَنْتَ قَائِلُهُ  
جَهَلْتُ وَقَدْ يَسْتَصْغِرُ الْأَمْرُ جَاهِلُهُ  
وَلِلْجُودِ عِظْفَاهُ وَلِلطَّعْنِ عَامِلُهُ  
عِيُونُهُمْ مِمَّا تَقْبِضُ أَنْسَامِلُهُ  
عَلَى مَا جِدَّ لَمْ يَعْرِفِ الشَّيْءُ سَائِلُهُ  
وَإِنْ يَسْأَلُوهُ الْغُوثُ تَدْعُو عَوَامِلُهُ  
وَلَكِنَّهُ فِي الْعَجْدِ مَاتَ مُسَاحِلُهُ  
إِلَى غَايَةِ طَالَتْ عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ  
كَمَا يَسْتَسِرُّ الْبَدْرُ تَمَّتْ مَنَازِلُهُ  
فَيَنْزِلُهُ أَوْ عَادِيًا فَيُنَازِلُهُ  
إِذَا هِيَ لَمْ تَقْتُلْهُ فَالْصَّفْحُ قَائِلُهُ  
عَلَى مَا يَظُنُّ النَّاسُ عَنْهُ دَلَالِيلُهُ  
صَوَافِنُهُ مَوْفُورَةٌ وَمَنَاصِلُهُ

فَلَا رَحَلَتْ عَنْهُ نَوَازِلُ رَحْمَةٍ  
وَرَوَى ثَرَاهُ مَنَهْلُ الْعَفْوِ فِي غَدٍ  
ضَحَاهُ بِهَا مَوْصُولَةٌ وَأَصَائِلُهُ  
فَقَدْ رَوَتْ الْعَافِينَ أَمْسِ مَنَاهِلُهُ

لابن الحسن التهامي يرثي رلده

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ  
بَيْنَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مَخِيرًا  
حَتَّى يَرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
صَفْوًا مِنَ الْأَكْدَارِ وَالْأَقْدَارِ  
مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدُودَ نَارٍ  
تَبْنِي الرِّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ  
وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارٍ  
أَعْمَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ  
أَنْ تُسْتَرَدَّ فَيَأْتِيَنَّ عَوَارٍ  
هَنَا وَيَهْدُمُ مَا بَنَى بِيَوَارٍ  
خُلِقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةً الْأَحْرَارِ  
أَعْدَدَتْهُ لِبُلَابَةِ الْأَوْتَارِ  
مُنْقَادَةٌ بِأَزِمَةِ الْمِقْدَارِ  
وَكَدَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ  
بَدْرًا وَلَمْ يَمَهْلُ لَوْ قَتِ سِرَارٍ  
فَنَطَاهُ قَبْلَ مَظْنَةِ الْإِبْدَارِ

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ  
بَيْنَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مَخِيرًا  
حَتَّى يَرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
صَفْوًا مِنَ الْأَكْدَارِ وَالْأَقْدَارِ  
مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدُودَ نَارٍ  
تَبْنِي الرِّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ  
وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارٍ  
أَعْمَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ  
أَنْ تُسْتَرَدَّ فَيَأْتِيَنَّ عَوَارٍ  
هَنَا وَيَهْدُمُ مَا بَنَى بِيَوَارٍ  
خُلِقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةً الْأَحْرَارِ  
أَعْدَدَتْهُ لِبُلَابَةِ الْأَوْتَارِ  
مُنْقَادَةٌ بِأَزِمَةِ الْمِقْدَارِ  
وَكَدَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ  
بَدْرًا وَلَمْ يَمَهْلُ لَوْ قَتِ سِرَارٍ  
فَنَطَاهُ قَبْلَ مَظْنَةِ الْإِبْدَارِ



وَكَانَ قَلْبِي قَبْرُهُ وَكَانَتْهُ  
وَلَدَ الْمُعْزَى بَعْضُهُ فَإِذَا انْقَضَى  
أَبْكِيهِ ثُمَّ أَقُولُ مُعْتَذِرًا لَهُ  
جَاوَرْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرَ رَبَّهُ  
فِي ظِلِّهِ سِرٌّ مِنَ الْأَمْرَانِ  
بَعْضُ الْفَتَى فَالْكَلُّ فِي الْأَثَارِ  
وَقِفْتَ حِينَ تَرَكَتِ الْأَمَّ دَارِ  
شَتَانَ بَيْنَ جَوَارِيهِ وَجَوَارِي

لثابت بن هرون الرقي النصراني من قصيدة يرثي أبا الطيب المتنبي

الْدَّهْرُ أَخْبَثُ وَالْيَالِي أَنْكَدُ  
قَصْدَتِكَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُكَ تَفِيسَهَا  
ذُقْتَ الْكَرِيمَةَ بَغْتَةً وَفَقَدْتَهَا  
قُلْ لِي إِنْ اسْتَعَطْتَ الْخُطَابَ فَإِنِّي  
أَتَرَكَتُ بَعْدَكَ شَاعِرًا وَاللَّهِ لَا  
أَمَّا الْعُلُومُ فَإِنَّهَا يَارَبِّهَا  
مِنْ أَنْ تَعِيشَ لِأَهْلِهَا يَا أَحْمَدُ  
بُخْلًا بِمِثْلِكَ وَالنَّفَائِسُ تُقْصَدُ  
وَكَرِيهَ فَقْدِكَ فِي الْوَرَى لَا يُفْقَدُ  
صَبَّ الْقَوَادِ إِلَى خُطَابِكَ مَكْمَدُ  
لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ فِي الْوَرَى مَنْ يَنْشُدُ  
تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَدْمَعٍ لَا تَجْمَدُ

لابي عثمان بن جني فيه ايضا من قصيدة

سَلَبْتُ ثَوْبَ بَهَاءٍ كُنْتُ تَلْبَسُهُ  
مَا زِلْتُ تَصْنَعُ فِي الْجَمَلِ إِذَا نَزَلْتُ  
وَقَدْ حَلَبْتُ لَعْمَرِي الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ  
مَنْ لِلْهَوَاجِلِ يُخَيِّ مَيْتَ أَرْسَمَهَا  
أَمْ مِنْ لَبِيضِ الظُّبَى يَوْمًا وَهَنْ دَمٍّ  
أَمْ لِلْمَعَارِكِ تُدْمِي جَمْرَ جَاحِمِهَا  
كَمَا تَخْطِفُ بِالْخَطِيئَةِ السُّلْبِ  
قَلْبًا جَمِيعًا وَعِزْمًا غَيْرَ مُنْشَعِبِ  
تَمْطُو بِهِمَّةً لَا وَانٍ وَلَا نَصِيبِ  
بِكُلِّ جَائِلَةٍ التَّضْدِيرِ وَالْحَقِيبِ  
أَمْ مِنْ لِسْمَرِ الْقَنَا وَالزَّغْفِ وَالْيَلْبِ  
حَتَّى تُعْرِيهَا عَنْ سَاطِعِ اللَّهَبِ

أَمْ لِلْمَحَافِلِ إِذْ تَبْدُو لِتَعْمُرَهَا  
أَمْ لِلْمَنَاهِلِ وَالظُّلُمَاءِ عَاكِفَةً  
أَمْ لِلْمُلُوكِ تَحْلِيهَا وَتَلْبِسَهَا  
بَاتَ وَسَادِي أَطْرَابُ تَوَرَّقِي  
عَمِرْتَ خِذْنَ الْمَسَاعِي غَيْرَ مُضْطَرِبِ  
فَاذْهَبْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا قَلِقْتُ  
بِالنَّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالْأَمْثَالِ وَالْخُطْبِ  
مُوَاصِلَ الْكَرَّتَيْنِ الْوَرْدِ وَالْقَرْبِ  
حَتَّى تَمَاسِيَ فِي أَبْرَادِهَا الْقُسْبِ  
لَمَّا غَدَوْتَ لَقَى فِي قَبْضَةِ الثُّوبِ  
وَمَتَّ كَالنَّصْلِ لَمْ يَدْنَسْ وَلَمْ يُعَبِ  
خُوصُ الرُّكَابِ بِالْأَكْوَارِ وَالشُّعْبِ

لابن النبيه في ولد الناصر احمد

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَخَيْلِ الطَّرَادِ  
وَاللَّهِ لَا يَدْعُو إِلَى دَارِهِ  
وَالْمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ  
وَالْمَرَّةُ كَالظِّلِّ وَلَا بُدَّ أَنْ  
لَا تَصْلُحَ الْأَرْوَاحُ إِلَّا إِذَا  
أَرْغَمْتَ يَا مَوْتُ أَنْوَفَ الْقَنَا  
كَيْفَ تَخَرَّمْتَ عَلَيَّ وَمَا  
نَجَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي  
مُصِيبَةٌ أَذَكَتْ قُلُوبَ الْوَرَى  
نَازِلَةٌ جَلَّتْ فَمِنْ أَجْلِهَا  
مَأْنَمَةٌ فِي الْأَرْضِ لِكُنْهَا  
فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ  
إِلَّا مَنْ اسْتَصْلَحَ مِنْ ذِي الْعِبَادِ  
جَوَاهِرُ يَخْتَارُ مِنْهَا الْجِيَادُ  
يَزُولُ ذَلِكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ  
سَرَى إِلَى الْأَجْسَادِ هَذَا الْقَسَادُ  
وَدُسَّتْ أَعْنَاقُ السُّيُوفِ الْحِدَادِ  
أُنْجَدُهُ كُلُّ طَوِيلِ النِّجَادِ  
مِنْ خَوْفِهِ يَرْعُدُ قَلْبُ الْجُمَادِ  
كَأَنَّمَا فِي كُلِّ قَلْبٍ زِنَادُ  
عُرْسٌ عَلَى السَّعِ الطَّبَاقِ الشِّدَادِ



فَالْحَوْدُ فِي الْمَسْحِ لَهَا رَنَّةٌ  
طَرَفَتْ يَا مَوْتَ كَرِيماً فَلَمْ  
قَضَيْتُهُ مِنْ سُدْرَةِ الْمُتَهَيَّ  
يَا ثَالِثَ السَّبْطَيْنِ خَلَقْتَنِي  
يَا نَائِمًا فِي غَمَرَاتِ الرَّدَى  
وَيَا ضَجِيعَ التُّرْبِ أَقْلَقْتَنِي  
دُفِنْتَ فِي التُّرْبِ وَلَوْ أَنْصَفُوا  
لَوْ لَمْ تَكُنْ أَسْخَفْتَ عَيْنِي سَقَتْ

للشريف الرضي من قصيدة يرثي أبا اسحق الصاهي

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ  
جَبَلٌ هَوَى لَوْ خَرَّ بِالْبَحْرِ اغْتَدَى  
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ وَضْعِكَ فِي التُّرَى  
بُعْدًا لِيَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ فَإِنَّهُ  
لَا يَنْفَعُ الدَّمْعُ الَّذِي يُبْكِي بِهِ  
سَوَدَتْ مَا بَيْنَ الْفَضَاءِ وَنَاطِرِي  
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ تَضَنَّ بِلَفْظَةٍ  
يَا لَيْتَ أَنِّي مَا قَبَيْتُكَ صَاحِبًا  
يَرُدُّ الْقُلُوبَ بَيْنَ تَحِبُّ لِقَاءَهُ

وَالْحَوْرُ تَجَلَّى فِي الْمُرُوطِ الْجِدَادِ  
يَقْنَعُ بِغَيْرِ النَّفْسِ لِلضَّيْفِ زَادِ  
غَضًا فَشَلَّتْ يَدُ أَهْلِ الْفَسَادِ  
أَهْمٌ مِنْ هَمِّي فِي كُلِّ وَادِ  
كَلَّمْتُ أَجْفَانِي بِمِثْلِ السَّهَادِ  
كَأَنَّمَا فَرَيْتَنِي شَوْكُ الْقَتَادِ  
مَا كُنْتُ إِلَّا فِي صَمِيمِ الْفَوَادِ  
مَثَوَاكَ عَيْنَايَ كَصُوبِ الْعِهَادِ

للزخشري في رثاء شيخه أبي مضر

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدَّرَرُ الَّتِي  
تَسَاقَطُ مِنْ عَيْنِكَ سَمَطَيْنِ سَمَطَيْنِ  
فَقُلْتُ لَهَا الدَّرَرُ الَّذِي كَانَ قَدَحًا  
أَبُو مُضَرٍّ أَذْنِي تَسَاقَطَ مِنْ عَيْنِي

للشيخ ناصيف اليازجي في الأمير حيدر أبي المم

الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا خِيَالٌ قَدْ سَرَى  
وَالْعَيْشُ مِثْلُ الْحِلْمِ فِي سِنَةِ الْكَرَى  
وَالنَّاسُ رُكْبٌ قَدْ أَنَاخَ بِمَنْزِلِ  
فَبَنَى عَلَى الطَّرْقِ الْمَدَائِنَ وَالْقُرَى  
لَا مَرْجَأَ إِنْ جَاءَتِ الدُّنْيَا وَلَا  
أَسْفًا إِذَا وَلَّتْ وَمَا الدُّنْيَا تَرَى  
هِيَ كَالسَّرَابِ يَزِيدُ مُهْجَةً وَارِدِ  
ظِلْمًا وَيَمْلَأُ مَقْلَبَتَهُ مَنْظَرًا  
غَرَارَةٌ يَسِينِي الْحَكِيمُ خِدَاعَهَا  
مَكْرًا وَيُطْفِئُ الْفَيْلَسُوفَ إِلَّا كِبَرًا  
لَا حَتَلْنَا نَارَ الْحَبَابِ فِي الدُّجَى  
مِنْهَا فَخَلْنَا أَنَهَا نَارُ الْقُرَى  
عِشْنَا كَأَنَّا لَمْ نَعِشْ وَنَمُوتْ عَنْ  
كُتُبِ كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى  
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَنْ طَوَاهُ مُقَدِّمًا  
وَكَذَلِكَ يَذْهَبُ مَنْ يَلِيهِ مُؤَخَّرًا  
نَبْكِي وَتَضْحَكُ لِلْمَنِيَةِ وَالْمَنَى  
وَكِلَاهُمَا عِبَتْ يَدُورُ مَكْرَرًا  
بِتَنَا نُنَادِي حَيْدَرًا وَيَبْكِي وَمَا  
يُجِدِّي إِذَا بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرًا  
هَذَا الْأَمِيرُ قَضَى فَسَالَتْ أَكْثَدُ  
وَمَدَامَعٌ وَجَرَى الْقَضَاءُ بِمَا جَرَى  
لَمْ تَحْمِهِ الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا  
وَالشُّوسُ وَالْجُرْدُ السَّلَاحُ وَالْقُدْرَى  
هَذَا الَّذِي ضَبَطَ الْبِلَادَ بِكَفِّهِ  
قَدْ بَاتَ مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ مُعْفَرًا  
بِأَطَالَمَا أَغْنَى الْفَقِيرَ بِجُودِهِ  
وَالْيَوْمَ صَارَ أَضْرَ مِنْهُ وَأَفْقَرًا



أَمْسَى وَحِيدًا فِي جَوَانِبِ حُفْرَةٍ  
 مِنَّا السَّلَامُ بِكُلِّ تَكْرِمَةٍ عَلَى  
 قَامَتِ تُشَيِّعُهُ الرِّجَالُ مُشْخَصًا  
 أَوْلَى الْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ مَنْ لَمْ يَكُنْ  
 وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ مَنْ لَمْ يَهْمِلْ أَلَا  
 بَكَتِ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى حَسْرَةً  
 وَتَنَدَّى الْمَجْدُ الَّذِي رَبَّاهُ مِنْ  
 سَلَبِ الزَّمَانِ مِنَ الْأَفَاضِلِ دُرَّةً  
 وَلَرَبَّمَا نَفَذَ الزَّمَانُ وَذِكْرُهُ  
 قَدْ كَانَ عَوْفًا فِي الْوَفَاءِ وَلَمْ يَزَلْ  
 وَإِذَا تَفَقَّدَتْ الْحَمَامِدُ كُلَّهَا  
 كُلُّ بِالُغٍ فِي الْمَدِيحِ بِشَعْرِهِ  
 وَمَتَى طَلَبْنَا رِيَّةً فِي نَفْسِهِ  
 ذَاكَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لِكُنُوزِهِ  
 حَقًّا عَلَى الْخُطْبَاءِ ذِكْرُ صِفَاتِهِ  
 بِحَرْحَوَاهُ النُّعْشُ فَوْقَ مَنَازِلِ  
 وَفَرِيدَةٍ فِي الرَّمْسِ قَدْ دُفِنَتْ وَكَمْ  
 وَيَلَاهُ مِنْ هَذِي الْحَيَاةِ فَلَانَهَا  
 مَنْ كَانَ يَجْمَعُ فِي حِمَاهُ عَسْكَرًا  
 مَنْ لَمْ يَمُدَّ إِلَى وَدَاعٍ خَنْصِرًا  
 وَمَضَتْ تُشَيِّعُهُ الْقُلُوبُ مُصَوِّرًا  
 عَرَفَ الْمَظَالِمَ فِي الْعِبَادِ وَلَا دَرَى  
 مَعْرُوفَ قَطُّ وَلَمْ يَبْأَشِرْ مُنْكَرًا  
 لَمَّا رَأَتْ قَلْبَ السَّمَاحِ تَحْسَرًا  
 صَغِيرٍ فَكَانَ لَهُ أَبًا وَمُدِيرًا  
 لَوْ كَلَّفُوهُ بِمِثْلِهَا لَتَعَذَّرَا  
 نُمْلِي بِهِ جَمَلًا وَنَكْتُبُ أُسْطُرًا  
 فِي الْحِلْمِ مَعْنًا وَالسَّمَاحَةِ جَعْفَرًا  
 أَلْقَيْتَ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا  
 وَبَظَلُّ مَادِحُهُ الْأَمِينُ مُقْصِرًا  
 كَانَتْ لَنَا عُنُقَاءُ مَغْرِبِ أَيْسَرَا  
 عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا فَصَادَفَ جَوْهَرًا  
 مَثَلًا شَرُودًا حِينَ تَعْلُو الْمُنْبَرَا  
 تَسْعَى وَلَمْ نَهْزِدْ كَذَاكَ الْأَجْمَرَا  
 مِنْ مَعْدِنٍ تَحْتَ التُّرَابِ تَسْتَرَا  
 كَأَلْظَلِّ تَحْتَ الشَّمْسِ بِمِثْلِ الْقَهْقَرَى

إِنَّ الْحَيَاةَ هِيَ الشَّبَابُ وَإِنْ تَزِدْ  
 نَزْجُومِنَ الدُّنْيَا الدَّوَامَ وَنَفْسَهَا  
 دُولُ وَأَجْيَالُ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي  
 فَسَقَتْ غَوَادِي الْفَضْلِ تَرْبَةً فَاضِلِ  
 كُنَّا نُورِخُ فَضْلَ مَنْحَةٍ كَفَيْهِ  
 نَقَصَتْ كَلَفُظُ بِالزِّيَادَةِ صَغِيرًا  
 كَحَطَامِهَا مِمَّا بَاعُ وَيُشْتَرَى  
 فِيهَا وَبَقِيَ الْكَائِنَاتُ كَمَا تَرَى  
 مِمَّنْ يُورِخُ كَانَ غَوْنًا لِلْوَرَى  
 صِرْنَا نُورِخُ رَمْسُهُ تَحْتَ التُّرَى

ولولاه الشيخ ابراهيم يري الامير محمد ارسلان وقد توفي بالقسطنطينية

حَيَاةً أَسْرُ الْعَيْشِ فِيهَا مُدَمِّمٌ  
 سَقَبَ كُلَّ قَلْبٍ كُلَّ يَوْمٍ مُشَارِبًا  
 تَشَاغَلَتْ الْأَلْبَابُ فِيهَا مِنَ الصَّبِيِّ  
 تَبَطَّلَ كُلُّ بِالْأَمَانِي وَلَمْ يَزَلْ  
 وَمَا الْأَرْضُ إِلَّا قَفْرَةٌ زَارَتْ بِهَا  
 لَهَا كُلُّ يَوْمٍ يَبْنِئُ كُلُّ مُنْذِرٍ  
 تُبْنِئُهَا بَعْضًا يَبْعُضُ فَنَتْنِي  
 خَلَتْ دُونَهَا شِمُ الْحُصُونِ فَلَمْ تَكُنْ  
 وَأَصْبَحَ مَنْ قَدْ كَانَ يَرْهَبُ بَأْسَهُ  
 تُرَابٌ مِنَ الْأَرْضِ أَسْتَوَى تَحْتَ صُورَةٍ  
 سَلَامٌ عَلَى قَبْرِ تَوَسَّدَ تَرْبَةً  
 وَمَا كَانَ يُغْنِي لَوْ تَدَانِي وَدُونَهُ  
 وَتَأَسَّ بِهَا قَلْبُ الْخَلْقِ مُثِمٌ  
 تَوَهَّمُ فِيهَا لَذَّةٌ وَهِيَ عُلُقْمٌ  
 وَلَمْ تَكُ أَذْنَى صَبُوءَةٍ حِينَ تَحْلُمُ  
 يَرْوُحُ وَيَعْدُو وَهُوَ لِلْمَوْتِ مَغْنَمٌ  
 أَسْوَدُ الْمَنَآيَا حَوْلَنَا وَهِيَ حَوْمٌ  
 يُنَادِي عَلَيْنَا مُسْتَعِمًا وَهُوَ أَبْكَمٌ  
 وَأَجْفَانُنَا فِي غَفْلَةِ اللَّهِ نُومٌ  
 لِسَاكِينَهَا مِنْ غَارَةِ الْبَيْنِ تَعْصِمُ  
 يُنَاحُ عَلَيْهِ بَعْدَ حَبْنٍ وَيُرْحَمُ  
 تَلُوحُ عَلَيْهَا مَدَّةٌ ثُمَّ تَهْدُمُ  
 حَيَبٌ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلِمُ  
 مِنَ الرَّمْسِ قَدْ أَمْسَى حِجَابُ نُجِيمِ



لَئِنْ لَمْ تُصِيبْ عَيْنِي ثَرَاهُ فَإِنْ لِي  
وَمَا جَفَّ دَمْعِي بَعْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ  
نَعَاهُ لَنَا النَّاعِي فِي كُلِّ مَسْمَعٍ  
تَنُوحُ عَلَى فَقْدِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ  
عَزِيزُ لَهُ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَدَامَعُ  
وَكَمْ مِنْ جُيُوبٍ بَلَّ قُلُوبٌ تَشَقَّقَتْ  
وَلَمَّا نَبِي فِي أَرْضِ بُنَانٍ أَوْشَكَتْ  
كَرِيمُ لَهُ مِنْ آلِ رَسَلَانٍ مُحْتَدُ  
وَمِنْ ذِكْرِهِ مَا يُعْجِزُ الدَّهْرَ سَلْبُهُ  
أَيَا مَنْ قَضَى فِي غُرْبَةِ الدَّارِ نَارِحًا  
رُويْدَكَ مَا لِلصَّبْرِ بَعْدَكَ مِنْ يَدٍ  
تَرَحَّلَتْ فِي شَرْخِ الشَّبَابِ مُغَادِرًا  
وَمِثْلَكَ مِنْ حَقِّ النَّاسِفِ بَعْدَهُ  
تَنُوحُ الْقَوَائِي بَعْدَ يَوْمِكَ حَسْرَةً  
وَتَنْدُبُكَ الْأَقْلَامُ مِنْ حَيْثُ رَدَدَتْ  
وَبَيْنَ الْمَذَاكِي وَالسُّيُوفِ مَنَاحَةٌ  
أَلَا يَا بَنِي رَسَلَانٍ صَبْرًا لِفَقْدِهِ  
إِذَا مَا دُفِعْنَا لِلْبَلِيَّةِ مَرَّةً

هَذَا كَلْبًا مِنْهُ قَدْ قَطَرَ الدَّمُ  
يُدِيحُ خَضْرَاءَ الرَّبِّي حِينَ يَسْجُمُ  
كَلَامٌ وَلَكِنْ فِي الْأَصَالِحِ أَسْمُ  
رِجَالٍ عَلَيْهِ بِالْأَلَمِ مَا تَلْتَمُ  
وَفِي كُلِّ قَلْبٍ جَمْرَةٌ تَنْصَرَّمُ  
عَلَيْهِ وَكَمْ مِنْ أَوْجُهٍ فِيهِ تُلْطَمُ  
جَنَادِلُهُ مِنْ حَسْرَةٍ تَسَالَمُ  
وَمِنْ نَفْسِهِ مَجْدٌ سَنِيٌّ مُعْظَمُ  
وَمِنْ شُكْرِهِ فِي كُلِّ ذِي مَنْطِقٍ فَمُ  
فَكُلُّ فَوَادٍ نَسَارِحُ مُتَصَرَّمُ  
إِذَا مَا اقْتَضَى الصَّبْرُ الْمَصَابِ الْعَرَمُ  
مِنْ الْحُزْنِ مَا يُودِي الشَّبَابَ وَيَهْرُمُ  
وَعَيْرُكَ مَخْلُوفٌ وَمِثْلَكَ يُعْدَمُ  
فَنُوشِكَ نَحْشَى نَثْرَهَا حِينَ تُنْظَمُ  
حَيْنًا وَأَجَرَتْ عِبْرَةً حِينَ تَرْقُمُ  
وَبَيْنَ الْحُجَى وَالْعِلْمِ وَالْعَجْدِ مَا تَمُ  
فَذَلِكَ مِمَّا يَقْتَضِيهِ التَّكْرُمُ  
وَلَمْ تَنْتَفِعْ بِالْحُزْنِ فَالصَّبْرُ أَحْزَمُ

جَرَى قَدَرُ الْمَوَالِي بِمَا شَاءَ وَاسْتَوَى  
وَلَيْسَ لَنَا مِنْ مَطْمَعٍ فَاتٌ نَيْلُهُ  
وَمَا كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ مُؤَخَّرًا  
وَمَا الْفَرْقُ فِي الْحَالَيْنِ إِلَّا هُنِيَّةٌ  
لَدَيْهِ جَزُوعٌ فِي الْأَسَى وَمُسْلِمٌ  
إِذَا كَانَ مَا بَقِيَهِ مَا لَيْسَ يُقْنَمُ  
يَهُونُ لَدَيْهِ الرِّزْقُ وَهُوَ مُقَدَّمُ  
تَمُرٌ سَرِيعًا وَالْقَضَا مُتَحَمُّمٌ

ولولده الشيخ خليل يروي المعلم بطرس البستاني

أَجْرَى الْبِرَاعُ عَلَيْكَ دَمْعٌ مِدَادُهُ  
وَبِهِ نَخْطُ لَكَ الرِّثَاءَ مِنَ الْأَسَى  
فَلَكُمْ بَيْدَانِ الطُّرُوسِ هَزْزَتُهُ  
وَلَكُمْ أَسَلْتُ بِهِ غِيُوثَ مَحَابِرِ  
إِنْ كَانَ بِكَ الْجَمَادُ بِدَمْعِهِ  
يَا صَاحِبَ الْفَضْلِ الَّذِي لَوْ أَنَا  
يَا قَطْرَ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ وَالْحُجَى  
تَبْكِي الْعُلُومَ عَلَيْكَ وَاللُّغَةَ الَّتِي  
فَإِذَا الْحَيْطُ بِكَ لَمْ يَكْ دَمْعُهُ  
بَيْكِي الْحِسَابَ عَلَيْكَ مُتَخَذًا لَهُ  
وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدُ الزَّمَانِ وَقَبْلَهَا  
وَلَقَدْ أَغَارَ عَلَيْكَ غَارَةُ بَاسِلِ  
وَسَطًا مُفَاجَأَةً عَلَيْكَ بِنَفْسِهِ  
فَرَدَا لِأَنَّكَ كُنْتَ مِنْ أَفْرَادِهِ

فَكَسَا بِهِ الْقِرْطَاسُ ثَوْبَ حِدَادِهِ  
فَهُوَ الْمُقِيمُ عَلَى عَهْدٍ وَدَادِهِ  
حَتَّى جَعَلْتَ الرِّيحَ مِنْ حُسَادِهِ  
تَهْلُ بَيْنَ بَرُوقٍ قَدَحِ زِنَادِهِ  
فَلَقَدْ بَكَكَ حَزِينُنَا بِفَوَادِهِ  
نَبْكِي بِهِ لَمْ نَحْشَ وَشَكَ نَفَادِهِ  
وَمُحِيطَ فَضْلٍ قَاضٍ فِي إِمْدَادِهِ  
بِقَرِيضِهَا تَرْتِيكَ فِي إِنْشَادِهِ  
دُونَ الْحَيْطِ يَزِيدُ فِي إِزْبَادِهِ  
دَمْعًا يَسِيلُ عَلَيْكَ مِنْ أَعْدَادِهِ  
وَصَلَتْ إِلَى الذَّرِيَّاتِ مِنْ أَطْوَادِهِ  
كَالْبَيْتِ حِينَ رَأَاكَ مِنْ آسَادِهِ  
فَرَدَا لِأَنَّكَ كُنْتَ مِنْ أَفْرَادِهِ



هَذَا عِمَادُ الْفَضْلِ مَالٍ بِهِ الْقَضَا ۝ فَأَمَّا لَ صَرَحَ الْعِلْمِ مِثْلُ عِمَادِهِ  
لَمْ يَنْتَلِيهِ بِمَا يُعَادُ لِأَجَلِهِ ۝ وَلَوْ أَبْتَلَاهُ لَكَاتَ مِنْ عَوَادِهِ  
خَدَمَ الْبِلَادَ وَلَيْسَ أَشْرَفُ عِنْدَهُ ۝ مِنْ أَنْ يُسَمَّى خَادِمًا لِبِلَادِهِ  
وَلَهُ الْأَيْدِي الْبَيْضُ وَالْفُرُزُ الَّتِي ۝ حَاكَتْ لِفَاقِدِهَا لِبَاسَ سَوَادِهِ

## الباب العاشر

### في التاريخ

قصيدة السيد محمد شاكر النحلاوي التي نظمها في مدح الشيخ عبد النبي النابلسي وقد ضمن كل بيت منها تاريخين لسنة ١١٣٦ هجرية وافتتح صدورها بحروف اذا جمعت على ترتيبها تألف منها بيتان في كل منهما اربعة تواريخ للسنة المذكورة وهو اول من ابتكر هذه الطريقة اما البيتان فهما هذان

|                                                  |                                  |                                 |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| أَهْدِيكَ مَدْحًا بَلِيغًا ۝ يَا سَنِيُّ غَدَا ۝ | بَحْرُ الْفَتْوَا حَاتٍ ۝        | بَاهِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ ۝ |
| ١١٣٦                                             | ١١٣٦                             | ١١٣٦                            |
| أَلْفَاظُهُ كُنْجُومٌ ۝ فَهِيَ تُشْرِقُ مَا ۝    | بَدَا سَنًا بِدْرِهَا أَرْخُهُ ۝ | عَبْدٌ غَنِي ۝                  |
| ١١٣٦                                             | ١١٣٦                             | ١١٣٦                            |

واما القصيدة فهي قوله

|                                               |                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| آيَاتُ حَقٍّ يَهْبِجُ الْحُسْنَ تَالِيَهَا ۝  | تَزْهُو وَنَجْمُ الْهَنَاءِ بِالْحَمْدِ تَالِيَهَا ۝ |
| هِيَ الْبَدُورُ بِنُورِ الْعِلْمِ لِأَمَّةٍ ۝ | أَمْ جَنَّةُ الْأَنْسِ مِصْدَاحُ قَمَارِيهَا ۝       |

دَاعِيَ السُّعُودِ دَنَا حَيْثُ الْهَنَاءُ فَقَم ۝  
يُدِيرُهَا شَادِنٌ صِرْفًا يُقَدِّسُهَا ۝  
كَمْ رَاقَ لِي طَعْمُهَا الْأَهْنَى بِمَائِسَةٍ ۝  
مَنْ لِي بِهَا وَرَدَةٌ قَدْ زَانَهَا عَنُقُ ۝  
دُرٌّ وَرَاحٌ مُبَاحٌ حَيْثُ مَبْسَمُهَا ۝  
حَسَنَاءُ طَلَقًا مُجَاهَا بَرَّهْرَهُ ۝  
أَرَدَانَهَا بِعَيْرٍ فَاحَ نَامِيَةٍ ۝  
بِوَجْنَتَيْهَا نَعِيمُ الْحُسْنِ رَاقَ حَلَا ۝  
لَا بَلَّ بِخَدَيْكَ نَارٌ وَالْقَلْبُ بِه ۝  
يَا رَبَّةَ الْحُسْنِ عَطْفًا فَالْفُؤَادُ وَهَا ۝  
غَلِيلٌ وَجَدِي وَاهٍ زَائِدًا أَبَدًا ۝  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي حَيِّ الْمِلَاحِ حَشَا ۝  
يَا حُسْنَ أَوْقَاتِ أَيَّامٍ جَلَوْتُ بِهَا ۝  
أَبْهَجَ بِهَا وَلِحُسْنِ الْعَيْنِ تُرْقِلُ فِي ۝  
سَقَا الْحَيَاءَ عَهْدَ رِيْعَانِ الصَّبَا فَرَعَى ۝  
نِعْمَ الْمَنَازِلُ هَاتِيكَ الرُّبُوعُ بِمَا ۝  
يَهَيِّمُ وَجْدًا فَوَادِي فِي الدِّينِ لَمْ ۝  
غَدَا بِأَبْهَى حِمَى زَهَى وَطَابَ بِهِ ۝  
لِحَانَةِ الرِّاحِ نُعْطَى كَأْسَ صَافِيهَا ۝  
دَوُو الْعُلَى وَالْمَلَا بِالْعَزِ حَامِيهَا ۝  
تَسْمُو بِأَزْكَى جَمَالٍ فِي تَهَادِيهَا ۝  
حَكَاءُ اللَّجَيْنِ تَعَالَى اللَّهُ مَنْشِيهَا ۝  
يَقْتَرُ مَعَ حَبِّ النَّفْسِ أَفْدِيهَا ۝  
كَالشَّمْسِ فَالْبَدْرُ جُزْءٌ مِنْ مَرَاتِيهَا ۝  
مَجَامِرُ الْمِسْكِ عِطْرًا مِنْ حَوَاشِيهَا ۝  
وَالْحَالُ مِنْ عَلَيْهِ بِالْنَدَى يَسْقِيهَا ۝  
مِنْ حَرِّهَا لَهَبٌ يَذْكُو وَيَزْكِيهَا ۝  
وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ قَدَمًا طَافَ هَامِيهَا ۝  
لَمْ يُشَفْ إِلَّا بِكَأْسٍ مِنْ تَدَانِيهَا ۝  
فَرَطَ الْجَوَى وَالْأَسَى وَالْتَوَقَّى يُضْلِيهَا ۝  
حَزَنِي وَطَبْتُ سُرُورًا فِي لِبَالِيهَا ۝  
رُبِّي حُبُورٍ زَهَتْ مَعْنَى أَقْلَحِيهَا ۝  
بَارِي رُبُوعًا نَمَتْ يَمْنًا أَهَالِيهَا ۝  
نَقَى الْأَحْبَةَ يَزْهُو جَاهُنَا فِيهَا ۝  
فِي السَّرِّ عِنْدِي أَيَّادِي لَسْتُ أُخْصِيهَا ۝  
فِدَا النُّفُوسِ وَذَا أَجْدَا أَمَانِيهَا ۝



دَعْنِي وَسَهْدِي هَدِيرُ الْوَرَقِ أَرْقَنِي  
 أَلَا تَرَى الدُّوْحَ يَنْمُو نَدَاهُ عَطِرًا  
 يَدْبِعُ حُسْنُ بِنَامِي النُّورِ مُبْتَسِمٌ  
 حَدَائِقُ أَحَدَقَتْ سُمُرُ الْقِيَانِ بِهَا  
 رَبِّي بِمِصْيَافِهَا طَيْرُ السَّعُودِ شَدَا  
 أَفْنَانُ أَشْجَارِهَا وَالْوَرْدُ نَمَقَهَا  
 اللَّهُ جَنَاتُ عَدْنٍ بِأَلْبَاهَا مُدِجَتْ  
 فَحَيَّ قَوْمِي عَلَى دَارِ بِهَا قَطَنْتُ  
 تَسْلُ أَسِيفَ طَرْفٍ دُونَهَا وَلَقَدْ  
 وَبَى مَهَاةَ حَوْتِ لُبِّ الْجَمَالِ فَمَا  
 حَدِيثُهَا حَسَنٌ كَالْمَهْوِ رَاقٍ قَوَا  
 إِلَى مَ حَتَّى مَ أَشْحَى بِالْحُسْنِ قَلَا  
 تَبَارَكَ اللَّهُ مِنْ بِالْأَمْرِ أَبْدَعَهَا  
 بِحُرْمَةِ الْوَدِّ مَعَ أَنَسِ الْمُنَا بِمَنِي  
 إِلَّا عَطَفَتْ عَلَى رُوحِ الْمَحِبِّ فَكَمْ  
 هَوَى كُؤُوبٍ رَخِيمِ الدَّلِّ طَالِ أَسَا  
 يَزِيدُنِي ذِكْرُهَا وَدَا وَإِنِّي مَا  
 أَرْوَاخُ نَجْدٍ لَهَا أَرْوَاخُنَا نَعِمَتْ

وَجَدَ بِي طَرَبِي تَسْجَاعُ قُمْرِيهَا  
 بِرُوحِ أَمْنٍ نَمَا عَرَفَا شِمَالِيهَا  
 أَزْهَارُهُ حَيْثُ رَيُّ الْوَدْقِ بِبِكْمِهَا  
 يُحْنِي شُجُونِي بِالْحَاكِ مَثَانِيهَا  
 فَصَفَّقَ النَّهْرُ دَقَقًا مِنْ رَوَائِيهَا  
 مَادَتْ بِزَاهِي نَسِيمٍ لَدُنْهَا تَيْهَا  
 أَزْهَتْ بِهَا الْحُورُ فِي وَشْيٍ يُجَلِّهَا  
 يَبِضُّ مِلَاحُ قَابِ الْحَيِّ حَامِيهَا  
 نَمَتْ بِهَيْجَا الْقَنَا فَرُشَانِ أَهْلِيهَا  
 أَزْكَى جِلَاحًا وَمَا أَحْلَى ثَنِيهَا  
 تَوَقَّى إِلَى سَمَرٍ فِي حُسْنِ نَادِيهَا  
 وَلَاتَ حِينَ لَقَا يَا سَوْءَ تَاوِيهَا  
 مِنْ لُطْفٍ وَرَدِفَاتِ الْخَفْنِ يَدْمِيهَا  
 وَسِرِّ عَيْشٍ لَنَا مَعَ عَرَبٍ وَادِيهَا  
 يُمِيتُ رُوحَ الْهَوَى رُوحِي فَيُجَبِّهَا  
 عَلَيَّ وَأَزْدَدْتُ وَجْدًا مِنْ تَجَافِيهَا  
 حَيْثُ لَسْتُ بِنَاسٍ عَهْدَ حَبِيهَا  
 حَبَا أَهَالِيهَا حَيًّا غَوَالِيهَا

لِي مَعَهْدٌ وَلَقَا حَيْثُ النِّقَاسُ سَكَنِي  
 فَيَا بِرُوحِي رَاحَ الطِّيبِ نَشْرَبِيهَا  
 ضِيَاؤُهَا لَاحَ يَعْلُو مِنْ جَوَانِيهَا  
 لَمْ يَنْتَحِهَا مِنْ فَتَى إِلَّا نَمَا فَرَحًا  
 وَفِي الصَّبَا طِيبُ عَطْرِ مِنْ لَطَافَتِهَا  
 أَحْبَبْتُهَا قَرَقَمَانٍ قَدَزَتْ حَبِيهَا  
 لَطِيفُ لَهَا الْكَأْسُ قَادُخُلَ حَانَهَا بَوَقَا  
 مَدَامَةٌ وَبِهَا لَاحَ الشَّرُّورُ عَلَا  
 نَعَمْ جَلَّتْ بِالصَّفَا نَعَمْ كُؤُوسَ وَفَا  
 نَدِيمِي أَرْتَعُ وَهَمَّ قَاجِلِ الْبَلَابِلِ فِي  
 أَدْرِ طِلَا الْوَدَّ لَا تَجْنَعُ فَنَحْنُ عَنْ أَلَا  
 اللَّهُ نَدَبٌ بِهِ أَزْدَانُ الْفَخَارِ بِلَا  
 فَمَنْ يُحَاكِ زَكَاةَ رَاقٍ مَشْرَبُهُ أَلَا  
 أَكْرَمَ بِشَهْمٍ وَجِيهِ طَابَ مُحَمَّدَةٌ  
 ظَلَا كَوَاكِبِ إِمْلَاهُ لِحُسْنِهِ  
 هَلَمْ نَلْقَطِ الدُّرَّ الْعَجِيبَ مِنْ أَلَا  
 كَيْمَا نُشَاهِدُ نُورًا صَافِيًا وَنَرَى  
 نِهَ حَسِيبُ جَوَادٍ لَوْدَعُ أَفَقُ

بِصُحْبَةِ كُؤُوسِ الْأَفْرَاحِ نَسْفِيهَا  
 مِنْ رَاحٍ مِنْ فِيهِمْ يَسْمُو تَعَاطِيهَا  
 وَنَدَاهَا ضَاعَ ذَلِكَ مِنْ نَوَاحِيهَا  
 طُوبَى لِمَنْ بِالنَّقَى وَالْوَدِّ آتِيهَا  
 فَبِالْمَلَا بَرَقَ أَنَسٍ مِنْ تَجَلِّيهَا  
 وَالْدُرُّ يُشْرِقُ مِنْ أَسْنَى أَوَانِيهَا  
 عَهْدُهَا وَأَنْتُمْ وَدَا خَمَرُ مُعْطِيهَا  
 لَنَا وَدَانَتْ بِإِحْسَانٍ تَهَانِيهَا  
 عَلَى الْأَلَاءِ بِالْحِمَا أَضْحُوا مُحْيِيهَا  
 تَسْجَاعُهَا فَاجْلُهَا وَأَشْطَحُ هُنَا فِيهَا  
 قُطْبِ الزَّكِيِّ فَرِيدِ الْعَصْرِ بَرُوبِيهَا  
 شَكَّ زَكَاةَ رَبَّتَا يَزْهُو مَعَالِيهَا  
 مُحَمَّدِي وَعَلَاهُ مِنْ يَضَاهِيهَا  
 جَاوِي عُلُومٍ هَذَا بِالْقِيَضِ بِبُدِيهَا  
 أَوْسَتْ وَأَهْدَتْ سَنَى هَدْيِ لَوَاعِيهَا  
 كَثُرَ الزَّكِيُّ كَذَا وَالنَّفْسُ زَكِيهَا  
 أَسْرَارُهُ بِالسَّرِيِّ الْقَدْرِ حَاوِيهَا  
 عَلَامَةُ عَطْرِ الْأَوْصَافِ نَامِيهَا



جَلَّ الَّذِي زَادَهُ نُورًا وَأَبْدَعَهُ  
 وَكَيْفَ وَهُوَ سَمَّا الْعِلْمَ النَّفِيسَ سَمَتَ  
 مَنْ لِي بِهِ سَامِيًا أَمَسَتْ شَمَائِلُهُ  
 فَوَادُهُ طَابَ زَاوٍ بِالْصَّفَا فَلَذَا  
 هَلَّتْ لَدَيْهِ بُدُورُ السَّعْدِ حَارِسُهَا  
 يُجِبِّي إِلَيْهِ ثِمَارُ الْخَمْدِ مِنْ أَنْقَى  
 تَنْمُو بِهِ طُرُقُ أَهْلِ الْحَقِّ كَيْفَ وَيَا  
 شَاوًا عَلَا بِالْمُنَى قَدْ بَاتَ يَحْسُدُهُ  
 رَاقِي مَعَارِجِ عِرْقَانِ بِطِيبٍ وَفَا  
 قَدْ أَيْدَى اللَّهُ بِالْعَزِزِ الْعَزِيزِ ذَوِي  
 مَتَى يَفْهَمْ يَدِ دُرًّا زَاكِيًا فَتَرَى  
 أَنِّي وَشَمْسُ الْهَدَا فِيهِ سَنَاءُ زَهِيَّتْ  
 بِهِ الزَّمَانُ نَمَى وَالْوَقْتُ رَاقٍ هُنَا  
 دَلَّتْ عَلَى حِلْمِهِ آدَابُهُ وَنَمَتْ  
 أَحْيَا فَأَوْعَا تَصَانِيفَ الْمُحَقِّقِ مَعِ  
 سُبْحَانَ مَنْ بِالْعَلَى وَالنَّصْرِ تَوَجَّهَ  
 نَمًا فَخَارًا وَهَدِيًا وَأَزْدَى بِسَنَاءِ  
 أَكْبَةَ الْقُرْبِ مَنْ بِالْيَمَنِ أَوْدَعَهَا  
 مِنْ رُوحِ أَسْنَى مَعَانٍ عَزَّ تَنْزِيلُهَا  
 عَنْ عَالَمِ السِّرِّ أَعْلَى الْوَحْيِ بَاتِيهَا  
 رَتَعَ النَّسْلَ لُطْفًا لَيْسَ بِحِكْمِهَا  
 لَكِ النَّفْسُ قَدْ أَسْلَمَتْ حُبًّا لِبَارِيهَا  
 أَرْكَى كَوَاكِبَ قُضْلِ عَزِّ مُبْدِيهَا  
 أَضْحَى الزَّمَانُ بِأَهْنَى مَا يُجْلِيهَا  
 نَقْوَى بِهِ أَرْذَانَ يَزْهُو تُقَشُّ بِنَدِيهَا  
 ذَوُو الْعُلَا وَبِهِ يَنْمُو نَوَاصِيهَا  
 إِنْ نَعَمَ بَارَكَ كِيَّ عَلَا عَزَّتْ مَرَاقِيهَا  
 جَاءَ أَثِيلٌ فَأَعْطَى الْقَوْمَ بَارِيهَا  
 بِمَجَارِ نُطْقٍ صَفَتْ حُسْنًا لَالِيهَا  
 فَبَهْجَةُ الْحَقِّ صِدْقًا هَلَّ سَارِيهَا  
 كَذَلِكَ عَيْنُ الدُّنَا فِيهِ نُحْبِيهَا  
 عَلَاؤُهُ رِفْعَةً فَاللَّهُ يُبْقِيهَا  
 يِي الدِّينِ إِذْ بِعَلَاءِ الْيَمَنِ يُعْلِيهَا  
 جُودًا وَأَعْدَاؤُهُ بِالذَّلِّ يَرْمِيهَا  
 مَعَارِفِ بِمَقَامِ الْحَقِّ أَوْتِيهَا  
 مُبْدِي الْوَرَى كَثْرَ إِرْشَادٍ لِرَاجِيهَا

بِمَجْدِهَا مَنْ يَلْذُ نَالَ الْأَمَانِي وَالْأَ  
 دُمُ فَأَهْنُ أَنْسَا أَيْتَ اللَّعْنِ فِي نَعْمِ  
 رِفْقًا وَعَفْوًا بِيهِ الْجُودُ إِنْ عَجَزَتْ  
 هَيْبَاتُ لَمْ يَعْقِلِ الْأَفْهَامُ أَيْسَرَهَا  
 أَكْوَكَ الْعَفْوُ بَلْ يَأْذَا الْحَمْدُ بِلْ  
 إِلَيْكَ بِكَرًا بِرِيَا النَّدَى قَدْ مَرَجَتْ  
 رَاقَتْ بِمَجْدِكُمْ مَعْنًا مُحَاسِنُهَا  
 خَيْرُ الْمَدِيحِ وَأَسْنَاهُ وَأَصُوبُهُ  
 هَتَكَ يُمْنًا بِأَعْيَادٍ بِكُمْ بَهَجَتْ  
 عَلَيْكَ جَاءَ مِنَ الْعَرْشِ الْعَلِيِّ قَدِ اسْتَأْذَنَ  
 بِكُمْ شَدَا فَرَقِي نَهَجَ الْعَلَى فَتَمَى  
 دُمُ زَاهِيًا مَا جَنَّا فَصَحَّ الشَّنَاءُ زَهْرًا  
 غَدَا الْوُجُودُ بِبَهْجَا بِأَهْيَا بِحِلَا  
 نَادَى بِشِيرٍ مُرُورًا بِالْهَنَاءِ زَهَا  
 يَا أَوْحَادَ اسْمُدْ وَدُمُ بِالْعَزِزِ مَا تَلَيْتْ  
 هَلَّى فَلَا زَالَ رَبُّ الْعَرْشِ بِمَحْمِيهَا  
 أَدَامَ بَارِي الْوَرَى صَفْوًا تَوَالِيهَا  
 مَدَحُ الْوَرَى بِصِفَاتٍ لَيْسَ تُخَصِّصُهَا  
 فَأَمْنٌ بِلُطْفٍ وَصَفْحٍ عَنْ تَعْدِيهَا  
 يَأْتُمُّ حُسْنِ أُولُو الْعُلَمَاءِ دَرَارِيهَا  
 بَلْ مَوْهَتْ بِحِلَاءِ اللَّطْفِ تَمُويهَا  
 بِطِيبٍ وَصَفِكُمْ رَقَّتْ مَعَانِيهَا  
 آيَاتُ وَدِي لَكُمْ تَهْدِي قَوَافِيهَا  
 بَلْ فَيْكَ يَا ذَا الْعُلَا عَزَّ أَهْنِيهَا  
 تَوَى كَمَا جَاءَنَا فِي الْوَحْيِ تَنْبِيهَا  
 حَسْبِي بِأَوْصَافِكُمْ إِنْ دُمْتُ شَادِيهَا  
 بِدَوْحَةِ الْمَدَحِ مِنْ تَزْكُو بِجَانِبِيهَا  
 حَلَّتْ وَدُمْتُ بِأَوْفَى الْحَمْدِ حَاوِيهَا  
 مِنْ حُسْنِ أَبْنَاءِ مُعَالِي أَنْتَ رَاقِيهَا  
 آيَاتُ حَقِّ بِهَيْجِ الْحُسْنِ تَالِيهَا



وللشيخ ناصيف البازجي وقد اقترح عليه ابراهيم باشا ان يعارض بها قصيدة

السبد شاكر المقدم ايرادها وذلك حين فتح عكا سنة ١٢٤٨

للهمزة فقال يمدحه ويهينه والبيتان قوله

أَنْتَ الْخَلِيلُ وَفِي الْأَطْلَالِ بَرْدُ لَظِي أَطْلَالِ عَكَا وَرَفِضُ الرُّعْبِ وَالْخَذِرِ

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

كُنْ بِالْغَاوَجِ سَعْدٍ مَا بِهِ ضَرَرٌ أَوْ غَالِبًا لَمْ يَزَلْ فِيهِ أَوَّلُ الظَّفَرِ

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

واما القصيدة فهي هذه

الزَّهْرُ تَبَسُّمُ نُورًا عَنْ أَقَاحِيهَا إِذَا بَكَ مِنْ سَحَابِ الْفَجْرِ بَا كِيهَا  
نُورُ الْأَقَاحِي الَّذِي مَا بِالْحَيَاءِ بِهِ مِنْ صِحَّةٍ وَصَفَاءٍ عَزَّ مُنْشِيهَا  
تِلْكَ الرُّبُوعُ لِلْيَلَى أَيْنَ مَرْبَعُهَا عَنْ قَصْدِهِ وَسُيُوفِ الْعَرَبِ تَحْمِيهَا  
أَدَمَاءُ تَجَنِّي عَلَى الْأَكْبَادِ مُصْلِيَةً تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحَلَّى تَجَنِّيَهَا  
لَيْلَى وَلِي شَوْقُ قَيْسٍ فِي مَحَبَّتِهَا فَشِعْرُهُ فَجَنُوتُ شَابَهُ فِيهَا  
خَالَ لَهَا عَمَّةٌ وَرَدُّ بَدَا حَرَمًا فِي وَجَنَةِ حُمَيْتٍ عَمَّنْ يَدَانِيهَا  
لِلَّهِ مَقْلَتُهَا السُّودَاءُ صَائِدَةٌ قُلُوبَ عُشَاقِهَا وَالْقُرْطُ رَاعِيهَا  
يَقُولُ قَوْمِي رُوَيْدًا قَدْ سَقِمْتَ هَوَى فَقُلْتُ مَهْلًا شِفَائِي مِنْ نَوَاحِيهَا  
لَعَلَّ صَافِي نَسِيمٍ مِنْ خَمَائِلِهَا أَتَى يَهْبُ عَلَى رُوحِي فَيَشْفِيهَا  
وَيَبِي رِقَاقُ لَيَالٍ فِي النِّقَاءِ وَفَتْ يَبِضُّ الْإِقَاءُ فَمَا أَهْنَى لَيَالِيهَا  
فِي جَنَّةٍ حُورُهَا تَزْهُو بِنَا وَبِهَا لَوْ كَانَ يَصْفُو خُلُودٌ فِي رَوَايِهَا

يَهْزُنِي ذِكْرُهَا وَجَدًا فَأَعْلَمُهُ جُرْحًا وَرُوحِي تَرَاهُ مِنْ مَجَانِيهَا  
أَمْسَاتُ كَتَمِ الْهَوَى وَالصَّبِّ كَيْفَ لَهُ سِتْرٌ وَأَدْمَعُهُ قَدْ هَلَّ وَاشْيَاهَا  
لَيْسَ الْهَوَى بِخَفِيِّ عِنْدَ رَادِعِهِ فَكَيْفَ نَاشِرُهُ يَطْوِيهِ تَمْوِيهَا  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ صَبْرًا مَا أُمَارِسُهُ وَمُهْجَةً عَنْ حِسَانٍ لَسْتُ أَحْمِيهَا  
طَابَ الْهَوَى وَالضَّنَى وَاللَّوْمُ لِي فَدَمِي أَسْرُ فِي بَذْلِهِ فِي حَيِّ أَهْلِيهَا  
لَيْتَكَ يَا لِحْظَهَا الْجَنَانِي عَلَى كَيْدِ سَالَتْ أَسَى فِي الْهَوَى لَوْلَا تَأْسِيهَا  
إِنْ تَعَفُّ طَوْعًا فَإِنَّ الْعَفْوَ لِي أَرْبُ أَوْ لَا فَرِيحَانُ رُوحِي فِي تَقَانِيهَا  
لَيْتَ الصَّبَا عَادَ لِي بَعْدَ الْمَشِيبِ عَلَى شَرْطِ الْوَقَا وَهُوَ أَدْنَى مِنْ تَجْلِيهَا  
بِكُرِّ مُحَبَّةٍ لَا تَجْلِي لِحْيَا حَتَّى مِنْ التَّجَمُّعِ حَتَّى مَا يُلَاقِيهَا  
رَاقِ الدَّلَالُ لَهَا وَالذَّلُّ لِي أَبَدًا وَلَمْ يَرُقْ كَأْسُ وَرْدِي مِنْ تَدَانِيهَا  
دَمْعِي وَمَبْسَمِهَا الدُّرُّ الثَّمِينُ صَدَى لِمُهْجَتِي فَيَصْبِرُ الْقَلْبُ أَرْوِيهَا  
لَمَّا رَأَتْ جِدَّ وَجْدِي فِي مَحَبَّتِهَا قَامَتْ بِسِيمَاءٍ هَزَلْ عَيْنُهَا تِيهَا  
ظَنَّ الْجَهْلُ الْهَوَى سَهْلًا لَوَالِحِهِ مَهْلًا فَقَدْ تَاهَ جَهْلًا أَوْعَمِي تِيهَا  
يَهْجُهُ غَزَلُ عَيْنٍ جَاءَ حَائِكُهُ يَحْوُكُ بَرْدَ الضَّنَى حَلِيًا لَهَا وَبِهَا  
إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي بَانَتْ لَطَائِفُهَا لَهَا خَفَاءُ مَعَانٍ لَيْسَ تَذَرِيهَا  
طَلَّاسِمٌ سَجَرُهَا الْمَرْمُوزُ طَالِعُهُ أَشْكَالُهُ فِي سَطُورِ حَارِ قَارِيهَا  
لَوَاحِظُ لَحْنٍ فِي زِيِّ الْحِدَادِ لِكُنِي بِبُرْزَنْ حُزْنًا عَلَى قَتْلَى رَوَايِهَا  
الْهَابَاتُ الْبَوَاكِي الْمُبْكِيَاتُ فَقَدْ كَفَّتْ عَقُولُ الْبَرَايَا عَنْ مَعَانِيهَا



لَوْلَا سَوَادُهَا مَا أَيْضَ قَوْدِي عَنْ شَبِي وَلَا أَحْمَرُ دَمْعِي مِنْ نَهَادِيهَا  
 عَزِيزَةُ الْحُسْنِ مِنْ أَحْكَامِ دَوْلَتِهِ أَنْ يَجْنِيَ الذَّلَّ دَهْرًا مِنْ يُوَالِيهَا  
 كُلُّ الْجِرَاحَاتِ مُشْفِيهَا الدَّوَاءُ سِوَى جِرَاحِهَا أَيْنَ حَلَّتْ فِيهَا مُشْفِيهَا  
 إِلَى الْعُيُونِ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ عَهْدُ الرِّعَايَةِ رِقَا مِنْ مُحِبِّهَا  
 وَبِلَاةٍ مِنْ زِينِهَا دَاءٌ نَطِيبٌ بِهِ فَلَا شُفِينَا بَعَثَ مِنْ دِيَاغِهَا  
 رُوحِي وَعَيْنِي فِدَى عَيْنِ مُطَهَّرَةٍ وَمُهْجَةٍ لِلَّتِي بِالنَّفْسِ أَفْدِيهَا  
 فَهِيَ الْجَمِيلَةُ لَكِنْ يَنْتَ عَاشِقُهَا وَالصَّبْرُ جَوْزٌ قَبِيحٌ مِنْ تَجَافِيهَا  
 ضَاعَ الزَّمَانُ وَطَالَ الْوَجْدُ وَأَسْفَى وَلَمْ يَقْصُرْ سِيَاقِي فِي تَصَايِهَا  
 أَشَابَنِي عَتَبُهَا قُرْبًا فَازْهَدَهَا وَعَيْرَتَنِي بِشَيْءٍ جَاءَ مِنْ فِيهَا  
 لِلشَّيْبِ أَنْفَعُ طَبِّ فِي الْفَتَى نَبَأٌ بِمَا يُوَافِي وَتَرْهِيًا وَتَنْبِيهَا  
 رَأْسٌ يُصَفِّدُهُ نَامِي الصَّبَا عَثَا بِأَدَمِ الشَّعْرَةِ النَّدَابِ نَامِيهَا  
 عَيْشٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الرُّغْبِ أَعْدَلُهُ مَا يَقْصُرُ النَّفْسُ قُرْبًا نَحْوَ بَارِيهَا  
 بَرَقَ الْمَنَى خُلْبٌ إِلَّا أَقَلَّ حَبِي نَقَرُ عَيْنٍ بِهِ رَصْدًا يُسَلِّهَا  
 وَالنَّاسُ مَنْ يَشْتَهِي مَا الْمَطْلُ حَاصِلُهُ وَمَنْ تَفِيهِ عِدَاةٌ نَامَ دَاعِيهَا  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ بِلَا عَمَلٍ وَمَنْ تَدَارَكُ نَفْسُ كُلِّ رَاعِيهَا  
 لَوَامَةٌ أَوْفَقَتَنِي لَا أَطَاوِعُهَا وَلَا يُحِبُّ ضَعْفِي أَنْ أَعَاصِيهَا  
 حَلَّتْ لَهَا النَّارُ دُونَ الْعَارِ فِي دَوْلٍ مِنْ حَاسِدِيهَا بِأَرْضِ سَالٍ وَادِيهَا  
 ذَرْنِي وَمَا بِي هَلْ لَوْمْ عَلَيَّ بِهَا وَقَدْ مِلْتُ وَمَلَّتْ مِنْ أَعَادِيهَا

رِمَاحَكُمْ يَا كِرَامَ الْحَيِّ لَا تَقْفُوا وَلَا تَرْعُكُمْ بَنِي جَدَّتْ دَوَاهِيهَا  
 كُلُّ الْبَلَايَا مِنَ الدُّنْيَا مَتَى نَزَلَتْ بِنَا فَنِيرَانُ إِبْرَاهِيمَ تَقْنِيهَا  
 نَارٌ وَنُورٌ مَتَى قَالَ الذَّلَالُ لَهُ وَالْجُودُ هَاتِ يَدَا لَمْ يُلْقَ ثَانِيهَا  
 بَنَى مِنَ الْعِزِّ بَيْتًا دُونَ أَعْمِدَةٍ سِوَى قَنَاقَةٍ لَهُ عَزَّتْ مَبَانِيهَا  
 اللُّوْذِيُّ عِيَالُ الْعَزِيزِ الْبَاسِلُ الْمَلِكُ أَلْ غَازِي الْمَلَا بِيَدِ حَسَنِي أَيَادِيهَا  
 لِلسَّيْفِ وَالرُّمْحِ وَالْأَقْلَامِ قَدُولَتِ رَاحَتُهُ وَلِسْوَإِ تَقَاجِيهَا  
 غَازٍ مَهَبِّ حَسِبْتُ مَا جَدُّ نَجَبٌ صَافِي الصِّفَاتِ نَفِيسُ النَّفْسِ زَاكِهَا  
 أَقْوَالُهُ خُطْبٌ أَفْعَالُهُ شُهْبٌ آرَاؤُهُ قُضْبٌ بِاللَّهِ حَامِيهَا  
 أَحْبَى الْعَامِدِ مُفْدَاةٌ مُسَلِّمَةٌ أَلَيْسَ أَمْوَالُهُ تَفْنَى وَتُبْقِيهَا  
 وَرَدَّ مَا مَرَّ مِنْ عَدَلِ الصَّخَابَةِ لَا يَلْهُو بِزَهْرٍ وَلَا خَمِرٍ يُعَاطِيهَا  
 جَرَّارُ خَيْلٍ يَجِلُّ الْبَاسُ جَانِبَهَا وَالْفَتْحُ وَالْخُفُّ عَدْلًا بَيْنَ أَيْدِيهَا  
 سَلَّ قَوْمَ عَكَاءَ حِينَ أَرِيدَ مَشْرِقُهَا وَالشَّامُ وَالْتَرَكُ لَمَّا أَسْوَدَ نَادِيهَا  
 عَبْدُ الْخَلِيلِ لِعَبْدِ اللَّهِ صَارَ بِهَا إِسْمًا وَشِبَةً أَسْمُهُ رَاحَتِ أَسَامِيهَا  
 دَاسَ الْبِلَادِ بِإِذْنِ اللَّهِ يَكْسِرُهَا وَتَكْسِرُ السَّيْفُ نَزْعًا مِنْ نَوَاصِيهَا  
 مَا جَتِ مَرَايَاهُ أَبْطَالًا بِسَطَوَاتِهَا تَبْقَى وَفِيًا وَتُبْلَى مِنْ يُعَادِيهَا  
 أَحْبَبَ بِأَصْبَدِ تَحْكِي الدَّهْرِ هِمَّتُهُ لَكِنْ مَتَى نَابَ شَرٌّ مِنْ يُحَاكِهَا  
 بَعِيدٌ قَدِيرٌ عَنِ الْأَمْثَالِ لَيْسَ لَهُ شِبَةٌ قَمَا مَدَحُهُ مَا جَاءَ تَشْبِيهَا  
 هُوَ الَّذِي حَجَّ آلَ الْبَيْتِ جَاءَ بِهِ بَعْدَ الذَّهَابِ جَلِي الطَّرْقِ جَالِيهَا



ضَلَّ السُّعُودِيَّ وَهَابُ السَّوَادِ فَمَا أَهْدَاهُ إِلَّا بِرَقِ الْبَيْضِ وَالْيَا  
رَسُولُ حَقِّ نِزَالِ الْحَرْبِ سُنَّتُهُ وَفَرَضُهُ الْجِدُّ بِالْجُدَى يُؤَالِيهَا  
رَامَ الْحِجَازَ وَسُودَ الزَّيْنَجِ ثُمَّ رَمَى فِيهَا الْقِتَالَ وَأَمَّ الرُّومَ يَرْمِيهَا  
اللَّهُ أَكْبَرُ هَذَا حَالُ مَنْ جَلَسَ إِلَّا أَيَّامَ فَوْقَ سُجُوجِ الْخَيْلِ يَدْمِيهَا  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ تُقْصِرْ بَوَاكِرُهُ فِي مَا يَقُومُ وَلَمْ تُخْصَرْ مَسَاعِيهَا  
غَلَابُ نَادٍ وَأَجْنَادٍ يُعَاهِدُهُ نَصْرٌ قَرِيبٌ عَلَى لُطْفٍ يُمَاشِيهَا  
أَحْصَى الْمَنَى وَالشَّوْأَ وَالْحَزْمَ وَالْكَرَمَ إِلَّا أَسْنَى وَأَيَّاتِ عَدَلٍ لَسْتُ أُحْصِيهَا  
لَا أَعْقِبُ الْوَيْلُ مِصْرًا وَهُوَ تَارِكًا هَمًّا فَجُودٌ يَدِيهِ جَاءَ يُغْنِيهَا  
بَحْرٌ وَبَدْرٌ وَلَيْثٌ لَا يَرُدُّ لَهُ أَمْرٌ وَصَمَّامَةٌ سُبْحَانَ بَارِيهَا  
أَبُو الْفَتْوحَاتِ أُمُّ الْحَرْبِ طَاهِيهَا سُلْطَانُ سَاحَاتِ بَرِّ الْعَرَبِ وَاقِيهَا  
لَهُ الْبِلَادُ بِأَشْخَاصِ الْعِبَادِ بِمَا أَبْقَى التَّلَادُ بِمَا حَاطَتْ أَقَاصِيهَا  
مُحَمَّدِيٌّ عَلَى شَأْنِهِ كَسِرَتْ طَوَارِقُ الرُّوْعِ بِأَسْمٍ مِنْهُ يَأْتِيهَا  
يَا يَوْمَ عَثْمَانَ لَمْ يَقْفُلْ بِبَاكِيرِهِ إِلَّا حَفَايَا ظُغُونٍ وَهُوَ حَادِيهَا  
زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ جَاءَتْ بِهِ مَرَحًا فَرَدَّهَا عَنْ يَدِي وَالنَّصْرُ نَالِيهَا  
لِسَيْفِ سُلْطَانِ مِصْرٍ هَبَّةٌ لَقِيَتْ أَلْ بِلَادَ حَيٍّ بِهَا يَا سَيْفَ غَازِيهَا  
فَاقَ الثَّنَا أَنْكَ الدُّنْيَا وَقَاهِرُهَا سَعْدًا وَحَاكِمُهَا حَقًّا وَقَاضِيهَا  
يَا فَاتِحَ الْمَنْصِبِ الطَّارِي نَدَى وَرَدَى عَلَى الصَّدَى وَالْعَدَى يُخْلِي طَوَارِيهَا  
أَتَيْتُ نَحْوَكَ أُخِي اللَّيْلَ عَنْ عَجَلٍ وَأَقْتُلُ الْخَيْلَ جَوَابًا أَرْجِيهَا

وَاللَّهُ يَشْهَدُ كَمْ لَيْلٍ سَهَرْتُ بِكُمْ أَجَلُو رَقِيسَةٍ دُرٍّ رُدَّ جَالِيهَا  
لَمْ يَأْتِهَا قَبْلُ إِلَّا شَاكِرٌ عَجِيًّا وَبَعَثْتُ بَعْدُ فَأَهْدَيْتَنِي قَوَافِيهَا  
أَبَقْتُ صَدَاعًا بِرَأْسِ رَاحٍ يَسْلُبُهُ وَجَدًا مَلْبُ أَدْوَاهُ تَدَاوِيهَا  
لَمْ أَلْقُ كُنُفَا لَهَا ثَمَنٌ رَفَعْتُ يَدِي قَبْلًا إِلَيْهِ فَلَمْ أَهْتَمَّ تَزْيِيهَا  
ظَلَّ الْبَدِيعُ لَهَا عَبْدًا يُلِمُّ بِهَا وَكُلُّ خَطْبٍ سَلِيمٍ عِنْدَ رَاقِيهَا  
فَأَنْتُمْ بِهَا وَهِيَ قَلْتُمْ بِمَكْرَمِهَا خُودًا وَمُعْظِمِهَا جَاهًا وَمُعْطِيهَا  
رَاقَتْ كَادَتْ فِي مَعَانِيكَ الْحِسَانِ فَمَا آيَاتُ حَقِّ كَشْفِ مَبَانِيهَا

ونظم بعد ذلك عدة قصائد على هذا الأسلوب أكثرها مشهور بالطبع ولذلك نقصرت  
من كل منها على قدر ما يسعنا إيرادها في هذا الموضع مرتباً بحسب تاريخها. فمنها  
قصيدة أخرى للشيخ ناصيف اليازجي مدح بها السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٣ مظهرها  
قِفْ بِالْمَطَايَا عَلَى إِنْجَادِ ذِي سَلَمٍ وَقُلْ سَلَامٌ عَلَى مَنْ دَامَ فِي الْخَيْمِ  
لَمِيَاءٌ مَحْجُوبَةٌ عَنْ مَرْسِلِ بَصْرَا دَامَتْ عَلَى حُجْبِهَا حَتَّى عَلَى النَّسَمِ  
بَارَحَتْهَا وَتَزِيلُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي أَقَامَ يَهْرَقُ دَمْعًا رُشَّ كَالْعَنَمِ  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا حَارَبْتُ فِي زَمَنِي فِي حُبِّهَا مِنْ جِيُوشِ الْفَتْكِ وَالسَّقَمِ  
ومنها

دَارَ الْحَبِيبِ التَّزَمْنَا أَلْهَمَ مِنْكَ قَرِي كَمَا شَرَبْنَا الصَّدَى مِنْ مَائِكَ الشَّيْبِ  
هَيْهَاتَ عَوْدُ اتِّجَاعٍ كَانَ يُؤْنِسُنِي صَفْوًا وَعَصْرُ اجْتِمَاعٍ دَارَ لَمْ يَقُمْ  
مَا كَانَ أَصْفَى أَوْثَقَانَا جَنَّتْ بِهَا أَنْتَارَ سَعْدٍ أَرَاهُ كَانَ كَالْحَلْمِ



ومن مدحها

فَرَعَ لِعِثْمَانَ مِنْ مَحْمُودٍ جَازِ بِمَا أَبْدَاهُ لِلآلِ جُودُ اللَّهِ مِنْ عِظَمِ  
يَمِينِهِ لِلْجِدَا وَالْيُسْرِ قَدْ فَطَرَتْ وَنَصَلَهُ لِلرَّدى مِنْ حَقِّ مُنْقِمِ  
أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ مِنَ الْإِنْسِ رَحْمَتَهُ لُطْفًا تَعَلَّى بِأَنْدَى الْبَشَرِ وَالْحُلُمِ  
رُوحُ الْوُجُودِ وَجُودُ الرُّوحِ رَفَعَتْهُ نَادَى بِهِ طَيْبُ صَيْتٍ فَاتَحَ الصَّغَمِ  
ضَمَّ الْحَمَّاسِينَ وَالْإِحْسَانَ نَائِلُهُ مِنْ كَفِّ بَذْرِ مُنِيرِ الْوَجْهِ مُبْتَسِمِ

ومنها في المدح أيضا

رَفِيعُ شَأْنِ جَمِيلِ الْجُودِ دَوْلَتُهُ بِالْعَدْلِ تَقَرُّنُ حَدَّ السَّيْفِ بِالْقَلَمِ  
زَهْرٌ وَطَالِعُ زَهْرٍ خَلَقَهُ أَدَبًا وَخَلَقَهُ بِسَنَاءِ الزَّاهِنِ الْوَسِيمِ  
غَنَمٌ لَوَاقِدِهِ زَهْوٌ لَوَاجِدِهِ رَيْفٌ لِقَاصِدِهِ قَوْزٌ لِمُعْتَصِمِ  
إِذَا سَطَا بِجُنُودٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ يَوْمًا أَعَادَ الْعِدَى لِحِمَا عَلَى وَضَمِ

ولولده الشيخ ابراهيم في مدحه ايضا سنة ١٢٨٤ واولها

يَا أَرْعُ الْخَيْفِ يَسْفِي الْمَاءَ وَادِيهَا بِسَفْحِهِ وَدِيمَا الْعُشَّاقِ تَسْقِيهَا  
إِنْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ يَبْرِدْ مَعَاهِدَهَا مِنْ نَارِ شَوْقِي قَدَمِي سَالٍ بِرُؤْيَا  
مَعَاهِدِي لِي قَلْبٌ ظَلَّ جَانِبَهَا بِالْوَجْدِ مُضْطَرِمًا يَحْمِي وَيُحْمِيهَا  
أَفْدِي الدُّمَى مِنْ بَنِي قَحْطَانَ قَدْ كَسَرَتْ أَلْحَظَهَا كُلَّ قَلْبٍ مِنْ مُحِبِّهَا  
لِي عِنْدَهُنَّ هَوًى يُذَكِّرُ وَطَيْسَ جَوًى فِي أَضْلَعِ جَدِّ فِيهَا الْوَجْدُ يُصْلِحِيهَا  
كَوَائِبُ طَلَعَتْ حُورًا بِحَبَّتِهَا تَقْدَى بِنَفْسِي فَمَا أَبْهَى تَجَلِّيَهَا

ومنها

بِاللَّهِ يَا نَسَمَاتِ الْبَانَ قَدْ حَمَلَتْ فِي النَّفْحِ طَيْبَ الْخُرَامِ مِنْ رَوَابِيهَا  
هِيَ عَلَى وَهْنِ مُضْنَى بِالْهَوَى نَصَبِ أَفْنَى جَوَارِحِهِ شَوْقٌ فَتُحْنِيهَا  
بِهِمْ قَلْبِي بِذِكْرَاهَا وَأَوْسَعُهُ بِمَدْمَعِي طُولَ وَجْدٍ عِنْدَ ذِكْرِيهَا  
إِنِّي عَلَى عَهْدِي الْمَاضِي أَلِفُ هَوًى وَإِنْ مَضَى عَهْدُ أُنْسِي فِي لَبَابِهَا

ومنها في المدح

تَبَارَكَ اللَّهُ أَسْنَى الْحِلْمِ يَقْرُنُهُ شَمَائِلُ بَهْرَتِ حُسْنِ مَعَانِيهَا  
لِلرِّفْدِ وَالْوَفْدِ وَالْإِنْعَامِ رَاحَتُهُ وَالْبَذْلِ وَالْعَدْلِ مِنْ أَوْفَى مَسَاعِيهَا  
لَا قَى الصَّوَارِمِ وَالْأَقْلَامِ قَانَبَلَجَتْ نَارٌ وَتَوَرَّ عَلَى رُشْدٍ يُلَاقِيهَا  
هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي فِيهِ الزَّمَانُ بَدَا زَاهِي الْحَمَّاسِينَ عَذَبَ الْكَأْسِ صَافِيهَا  
ظَلُّ الْإِلَهِ عَلَى الدُّنْيَا وَحَاكِمُهَا وَمَنْ إِلَيْهِ انْتَهَتْ عِزًّا أَقَاصِيهَا  
لَيْتَ أَشْمُ جَسُورٌ بِأَسْلٍ بَطْلٌ عَالِي السَّنَا طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ زَاكِيهَا

ومنها

حَفَّتْ بِمَنْصِبِهِ الْأَسَادُ طَالَعَةً بِظِلِّ بَذْرِ بِحَمْدِ اللَّهِ هَادِيهَا  
فَتَحَّ قَرِيبٌ وَتَصَرَّ عِزٌّ جَانِبُهُ لِدَوْلَةٍ فِي الْعَلَا عَزَّتْ مَنَاحِيهَا  
ظَلُّ الْمُهَيْمِنِ بِالْآلَاءِ وَاسْمُهَا وَقَضَى أَنْعَمِهِ بِالْعِزِّ مُوَلِّيَهَا  
وَالْحَزْمُ عَاقِدُهَا وَالْفُوزُ عَاضِدُهَا وَالسَّعْدُ رَاصِدُهَا وَالْفَتْحُ رَاعِيهَا  
جَلَّتْ لَنَا فَلَكَا فِي الْعَجْدِ مُحْتَبَا بِكُلِّ بَذْرِ حَوْتَةٍ فِي تَسَامِيهَا  
وَرَأَتْ عَجْدًا كَبِيرًا نِيطَ كَابِرُهُ عَنْ سَالِفِيهِ بَعِزٍّ فَاقَ تَشْبِيهَا



دَوَّحَ لَهُ اللَّهُ مَا زَالَتْ خَمَائِلُهُ      ظِلَالِ أَمْنٍ وَأَلْطَافٍ لِنَاحِيهَا  
وَكَيْفَ لَا وَسَنَى عُثْمَانُ مَعْرِعَهَا      بِسُحْبِ عَدْلٍ لَهُ هَامٍ غَوَادِيهَا

ولشاكر افندي شقير بمدح اسمعيل باشا وقد ضمن كل واحد من صدورهما تاريخاً  
هجر بال سنة ١٢٨٧ وكل واحد من اعجازها تاريخاً مسيحياً لسنة ١٨٧٠ ومطلعها

أَزْكَى سَلَامِي عَلَى قَوْمِي بِذِي سَلَمٍ      أَفَاضَ دَمْعِي لَوْصِفِي الشُّوقِ كَالْغَنَمِ  
دَارُهَا لِي رَدَاحٌ قَدْ دَهَشَتْ بِهَا      فَعَبَّرَهَا مِنْ نِسَاءِ أَلَالٍ لَمْ أُرْمِ  
رَاقِ الشَّقَا فِي هَوَاهَا لِي فَكَمْ سَهْرًا      أَقْضِي اللَّيَالِي صَادٍ شَاكِرِ السَّعَمِ

ومنها

جَارَتْ عَلَيَّ بِحُكْمٍ مَا تُدَانُ بِهِ      فَلَيْسَ عِنْدَ عَلَاهَا حُرْمَةُ الدِّمَمِ  
رَمَى الْهَوَى الصَّبَّ فِي مَوْجِ الشَّقَافِ أَيْ      فِيهِ الشَّقَا عِنْدَمَا يُرْوِيهِ وَهُوَ ظَمِي  
إِلَى مَتَى نَحْنُ فِيهِ تَائِهُونَ فَمَا      نَلْقَى بِهِ غَيْرَ رِقٍ دَائِمٍ اللَّزَمِ

ومن مدحها

فَأَحْسِنْ خِلَاصَكَ مِنْ أَيْدِي الدَّلَالِ وَقُلْ دَامَ الشَّنَاءُ لِاسْمَعِيلَ ذِي الْكَرَمِ  
مُسْتَعِيدُ الدَّهْرِ فِي جِدِّ الْأُمُورِ وَفِي      إِبْلَاحِ قَصْدِ يَقُوقِ الدَّهْرِ فِي الْهِمَمِ  
رَبُّ الشَّنَاءِ مُوَأَسٍ مِنْ مَكَارِمِهِ      غَيْثٌ مِنَ الْجُودِ حَاكِي صَيْبِ الدِّيمِ  
رَاقِي الْعُلَى حَسْبًا تَاجُ الْوَرَى نَسَبًا      رَمَى الْعَيْدَى رَهْبًا فِي الْحَضَرِ وَالْأَضَمِ  
كَرِيمُ اسْمٍ كَرِيمٍ التَّبَعَتَيْنِ بِلَا      مِثْلِ وَنَلْقَى الشَّنَاءَ مِنْ خَلْقِهِ الْوَسِيمِ  
صَانَ الْمَلَا بِأَيْدِيهِ لَذَاكَ تَرَى      بِمِثْنِهِ لِلْجَدَا عَوْنًا لِمُعْتَمِ

للشيخ ناصيف اليازجي مؤرخاً ففتح عكاه وقد ضمن هذين البيتين ثمانية وعشرين  
تاريخاً لسنة ١٢٤٨ توخذ من كل من اشطرها الاربعة ومن ضم مهمل كل شطر  
الى مثله من غيره وكذا من المعجم وبالحلاف على الطريقة المشهورة وهما قوله

فِي فَتْحِ عَكَا بَرْدُ نَارٍ مَعَاطِبِ      دَارِ الْخَلِيلِ وَلِلدَّيَارِ بِهِ الْبُكََا  
رَأْسَ الثَّمَانِ وَأَرْبَعِينَ بَطِيَّةِ      مِثْنَانِ مَعَ أَلْفِ قَبَارِكِ رَبِّكََا

وله في بعض الامراء وقد اقترح عليه

أَغْرَ لَهُ . خَلَقَ تَهْلَلُ بِأَلْبَهَا      وَخُلِقَ سَمَتْ . أَوْضَاعُهُ فِكْرُ مَا دِحِ

١٢٣٦      ١٢٣٦      ١٢٣٦      ١٢٣٦

فَكَاهَةُ خُلِقِ . مَذْ تَبْدَى جَمَالُهَا      أَضَاءَتْ بِالْآءِ . غَوَادِي رَوَائِحِ

١٢٣٦      ١٢٣٦      ١٢٣٦      ١٢٣٦

وله في مثل ذلك

أَمِيرُ أَهَامِ الْفَضْلِ . فِي مَا بَدَاتِهِ      مِنْ الْفَضْلِ حُرِّ . اسْمُهُ الْفَضْلُ فِي الْمَلَا

١٢٣٩      ١٢٣٩      ١٢٣٩      ١٢٣٩

لَهُ دُرٌّ نَظْمِي . قَدْ أَنَاهُ قَرِيحَتِي      أَغْرَ حَكِي . نَظْمُ الْقَلَائِدِ بِالْطَّلَا

١٢٣٩      ١٢٣٩      ١٢٣٩      ١٢٣٩

وله مؤرخاً وفاة المعلم بطرس كرامة سنة ١٨٥١

مَضَى مَنْ كَانَ أَذْكَى مِنْ إِيَّاسٍ      بِحِكْمَتِهِ وَأَشْعَرُ مِنْ زُهَيْرِ  
فَقُلْ يَا أَبْنَ الْكَرَامَةِ قَرِّ عَيْنًا      لِبَطْرُسٍ أَرْخُوهُ خِتَامُ خَيْرِ

وله مؤرخاً بناء حمام في دار سليم بسترس سنة ١٨٥٣

بِأَحْسَنِ حَمَامٍ سَمَاءَ بِنَقَائِهِ      وَهَوَائِهِ وَيَطْبِيهِ وَطْيُوبِهِ



فِيهِ سَلِيمُ الْقَلْبِ يَدْعُو رَبَّهُ وَيَرْوُمُ بِالتَّارِيخِ غَسْلَ ذُنُوبِهِ

وله مؤرخاً جلوس سعيد باشا الخديوي سنة ١٢٧٠

لَمَّا تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرَ سَعِيدُهَا قَرَّتْ بِهِ مَقْلٌ وَطَابَتْ أَنْفُسُ

فَالْخَيْرُ مِنْ أَيْدِي سَعِيدٍ يُجْتَنَى وَالْحَمْدُ فِي قَلْبِ الْمُورِّخِ يُغْرَسُ

وللشيخ ابراهيم مؤرخاً انشاء الجمعية العلمية الطرابلسية سنة ١٨٧٦

أَنْشَأَ الطَّرَابُلسِيُّونَ الْكِرَامُ لَنَا جَمْعِيَّةً لِلنَّهْيِ أَذْكَتْ مَنَارَتَهَا

قَوْمٌ تَبَارَتْ أَيَْادِهِمْ وَهَمَّتْهُمْ حَتَّى ثَوَامِنْ جِيُوشِ الْجَهْلِ غَارَتْهَا

قَدْ جَدَّدُوا مِنْ رُفَاتِ الْعِلْمِ بَهْجَتَهُ وَالْبَسُوا غَانِيَاتِ التَّجْدِ شَارَتَهَا

سُحِبُ مِنَ الْفَضْلِ أَرِخُ فِي رِيَاضِ هُدًى

سنة ١٢٩٣

بِالْعِلْمِ أَرَّخْتُهَا أَحْيَتْ نَضَارَتَهَا

١٨٧٦

وله مؤرخاً بناء مدرسة في دير المخلص سنة ١٨٧٦

هَذَا مَقَامٌ لِلْمَعَارِفِ قَدْ غَدَا بِيَهَاءِ أَنْوَارِ الْمُخْلِصِ مُشْرِقًا

وَأَقَى مُؤَرِّخُهُ فُحْطُ بِبَابِهِ قَدْ لَاحَ صَبْحُ الْعِلْمِ فِي فَلَكَ النَّقَى