

تحيّة طيّبة وبعد،

## الموضوع: دعوة لحضور , وتغطية معرض "مربّع سكني" للفنّان رأفت أسعد ضمن التظاهرة الفنيّة لأجل غزّة



في سياق عملنا المتواصل والحثيث في سبيل حشد الجهود الثقافيّة من أجل شعبنا الفلسطيني، نتواصل معكم اليوم مرّة أخرى بينما لا يزال شعبنا الفلسطيني في غزّة يعيش تحت وطأة نيران حرب الإبادة التي تستهدف حياته ومقدّراته الإنسانيّة والثقافيّة وأسباب بقائه، والتى تجعل من دعم صموده مسؤوليّتنا جميعًا، وبينما لا يزال شعبنا في الضفّة الغربيّة يعيش تحت وطأة عنف المستوطنين.

مع بداية الهجوم على قطاع غزّة، ومع تغوّل الاحتلال في القتل والتدمير وارتكاب الجرائم المُفجعة، اقتصرت أفعالنا، نحن البعيدين، على مراقبة الموت عن كثب، وعدّ ضحاياه، والإنصات إلى استغاثات المكلومين في ليل معتم. وكلّ ما تفعله الحروب أنّها تُعيد سؤال الجدوى إلى السطح، جدوى الفعل، وطبيعته. هذه الأسئلة التي باتت ترافق أسعد على مدار الساعة، ليستكشفها ويعلّق عليها في معرضه "مربّع سكنى".

وضمن التظاهرة الفنيّة التي أطلقناها في شباط الماضي، ندعوكم لحضور افتتاح **معرض فردي للفنّان رأفت أسعد تحت عنوان "مربّع** سكني"، **وذلك يوم السبت، الموافق 1 حزيران، في تمام الساعة 16:00 في المتحف الفلسطيني.** 

للتواصل وتأكيد الحضور، يُرجى التواصل مع منسّقة الإعلام في المتحف الفلسطيني

سُرى أبو الرّب

0597482765

sabualrob@palmuseum.org