المنصة التعليمية "سناسل: نلعب معًا، نتعلم معًا"

Q&A



س: ما هي المنّصة التعليمية "سناسل"؟

المنصة التعليمية "سناسل: نلعب معًا، نتعلم معًا"، الأولى من نوعها في فلسطين والعالم العربي؛ والتي تهدف إلى خلق فضاءاتٍ رقميّةٍ للّعب والاستقصاء، وللمساهمة في توسيع تجربة التعلُّم المتحفيّة للأطفال واليافعين والمعلّمين.

س: ما هي الفئة التي تستهدفها "سناسل"؟

بالدرجة الأولى الأطفال واليافعين والمعلمين، وجميع الجهات المنخرطة في التعلُّم والتعليم حول تاريخ وثقافة فلسطين، بالإضافة إلى الأهل والباحثين والعاملين في مجال الفنون والإعلام.

س: لماذا منصة تعليمية بالمتحف؟

باعتبارها منصّةٌ للتعلُّم والاستكشاف، تهدف إلى خلق فضاءاتٍ رقميّةٍ للّعب والاستقصاء، وتساهم في توسيع تجربة التعلُّم المتحفيّة للأطفال واليافعين والمعلّمين، وجميع الجهات المنخرطة في التعلُّم والتعليم حول تاريخ وثقافة فلسطين. في ظل الظرف السياسي الفلسطيني الصعب، وكجزء من محاولات المتحف الفلسطيني في الوصول إلى الأطفال الفلسطينيين أينما كانوا، الأمر الذي يتقاطع مع أهداف المتحف الاستراتيجية في جعله مكانا للجميع، ويتيح لهم التفاعل مع المحتوى والتعبير عن ذواتهم وتبادل الآراء والأفكار حول الموضوعات المختلفة.

س: ما الذي يميز سناسل عن غيرها من المنّصات التعليميّة؟

تشجّع المنّصة على التعبير عن الذات وتبادل الآراء والأفكار، عبر توظيف عناصر المتعة والمفاجئة والاستكشاف من خلال ثيماتٍ أربعةٍ يدور حولها تصميم المنصّة ومحتواها، هي: نلعب (Play)، نصنع (Create)، نستكشف (Discover)، نتواصل (Connect).. كما توفر المنصّة كافة العناصر البصريّة والتفاعليّة لجمهورها، تم تطويرها بحيث تتلاءم مع احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصّة، وتتنوّع بين فيديوهات الرسوم المتحرّكة (الأنيميشن)، والواقع الافتراضي، والألعاب الإلكترونيّة، والمسارد الزمنيّة، والألواح التفاعليّة.

س: لماذا أطلق عليها اسم سناسل، وكيف تتجلى "السناسل" داخل المنصة؟

استلهم الاسم من تصميم المتحف ووظيفته، وربطه بعمليّة تعلُّمٍ قائمةٍ على البناء والتدرُّج، فترتبط السناسل، في الثقافة الفلسطينيّة، بالبيئة وعلاقة الإنسان الأصيلة بمحيطه، إذ تُبنى من المكوّنات الأساسيّة للأرض، وممّا توفّره من حجارةٍ يصفّها الفلّاح في هندسةٍ خبيرةٍ فوق بعضها البعض، لتشكّل جسرًا يحمي الأرض من الانجراف، ويحافظ على خصوبتها، وهو ما تقوم عليه عمليّة التعلُّم المتحفي، التي تحدث بشكلٍ جماعي وبنائي، يتفاعل معها كلّ فردٍ ويضيف إليها، ويستمدّ منها معانيَ جديدةً تقفز عن سور المدرسة نحو فضاء التعلُّم الأصيل والحرّ.

س: هل سيتوفر نسخة من المنصة باللغة الإنجليزية مستقبلًا؟

تم الانطلاق من المحتوى العربي كخطوة أساسية في العمل وتوفير المحتوى على المنصة، وخلال الأعوام القادمة سيجري العمل على إعداد المحتوى باللغة الإنجليزية، حيث أن بناء المنصة مصمّمًا ليكون بأكثر من لغة.

س: هل المنّصة مفتوحة للجميع، أم تتطلب اشتراك مدفوع؟

مجانية. وطريقة الوصول إليها سهلة، بتتبع الرابط التالي: [| Sanasel Education Platform (beyondesigns.net)](https://sanasel.beyondesigns.net/ar)

س: كيف يستفيد المعلمون من المنصة؟

توفر المنصة للمعلمين والمعلمات، مجموعة من الموارد التعليمية الملهمة، والمواد المعرفية والتفاعلية الغنيّة، بإمكان المعلمين تنزيل آلاف الملصقات والألعاب والأنشطة وأوراق العمل وعروض التقديمية والمزيد بكل سهولة واستخدامها في عملية التعليم.

س: من الذي قام بتطوير المحتوى وإعداد المحتوى الخاص بالمنّصة؟

مجموعة من مطورين المحتوى من فلسطين والعالم العربي، إضافةً إلى إشراف من طواقم المتحف الفلسطيني، ودعم سخي من القنصلية الفرنسية، كما يأتي محتوى المنصة من صلب عمل المتحف الفلسطيني ببرامجه المتنوعة، في مجموعات المتحف الفلسطيني الدائمة، والمعارض المختلفة، والحدائق، بهدف إغناء المعارف عن فلسطين، وتعزيز وصول الأطفال الفلسطينيين إلى أنشطة المتحف باختلاف أنواعها والتفاعل معها.

س: ما هي التكنولوجيا المستخدمة في تطوير المنصة؟

س: ما هو مستقبل المنصة التعليمية؟

توفير أنشطة تتواءم مع عمل المتحف المستمر، وبرامجه ومعارضه وفعالياته المتجددة، بشكل دائم.