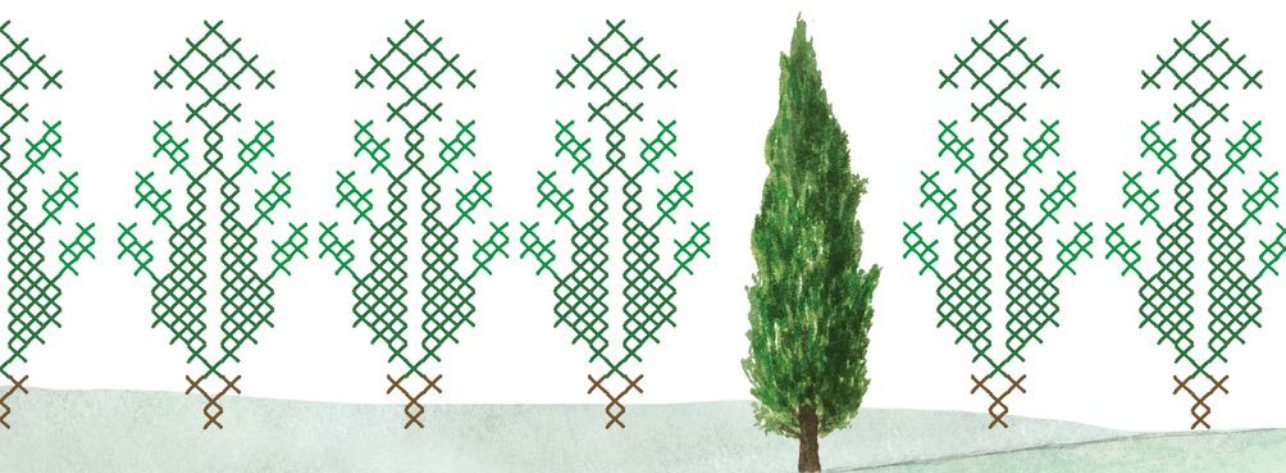




سرّوة وراء سرّوة

نص: أنس ابو رحمة

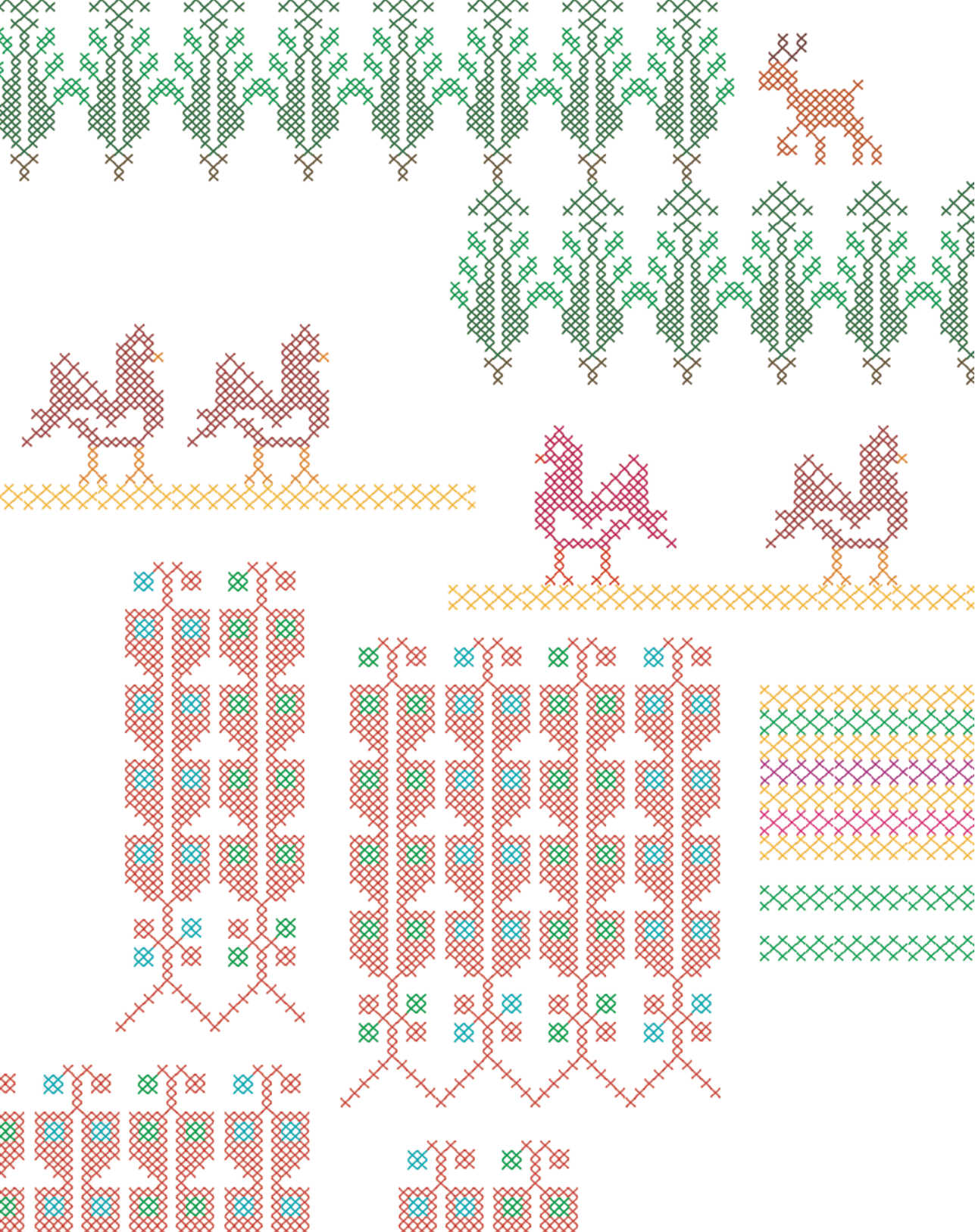
رسوم: يارا جامية

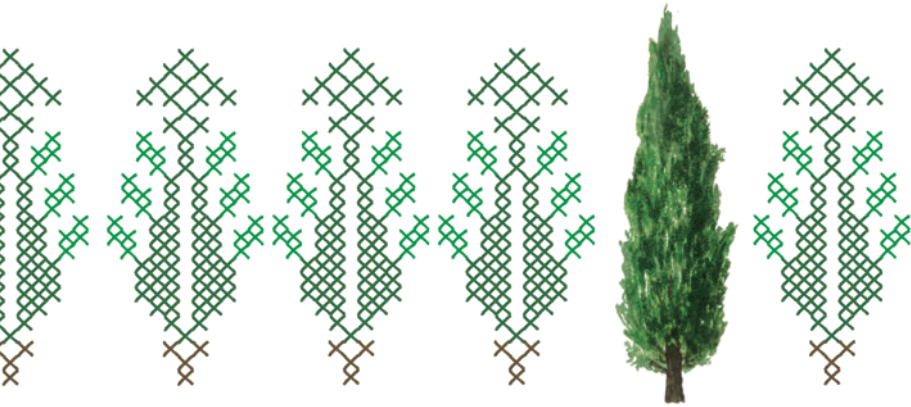
غزال وراء غزال يركُضَ في الجبال

القصة مُستلهمة من معرض «غزل العروق: عين جديدة على التطريز الفلسطيني».

أنس أبو رحمة: في قرية صغيرة على الكوكب يعيش أنس مع عائلته الصغيرة، يُرتي الخراف، ويكتب القصص والروايات، ويطبخ مقلوبة. من أعماله: قصة «بكل الحب من قلبي»، وقصة «أحمر»، ورواية «ذاهبون إلى»، ورواية «نزل الذرة الصفراء» التي حازت على جائزة ملتقى ناشري كتب الأطفال، و«قصة عن «س» و «ل» التي حصلت على جائزة اتصالات لكتاب الطفل عام ٢٠١٩.

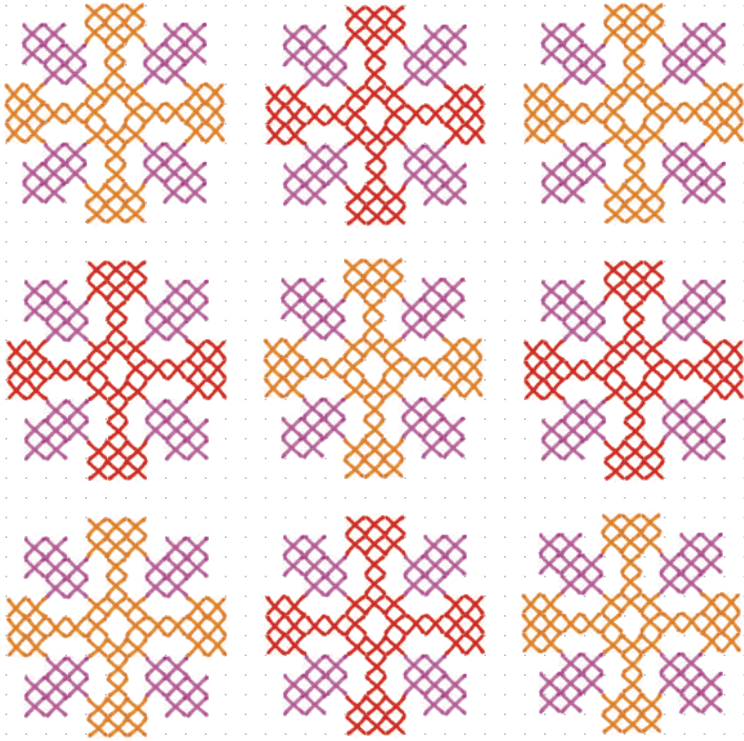
يارا بامية: رسامة وصانعة كتب أطفال. درست الهندسة المعمارية، واتجهت للرسم كوسيلة تواصل لنقل الحكايات والعوالم الفريدة. من كتبها المنشورة: «السر الصغير» (٢٠١٢)، و«بولقش»، الذي حاز على جائزة اتصالات للعام ٢٠١٦ عن فئة أفضل إخراج، و«أين منقاري» (٢٠١٨). رسمت يارا العديد من الكتب التي صدرت عن دور نشر محلية وإقليمية، وتدرس حالياً لتحصل على شهادة تخصصية في رسم علم النباتات، من مجتمع النباتات في بريطانيا (Society of Botanical Artists).





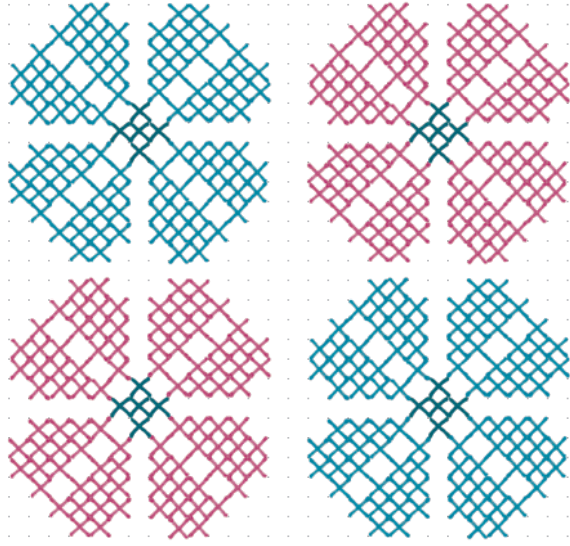
سُرُوءٌ وَّرَاءَ سُرُوءٍ

نص: أنس أبو رجمة
رسوم: جارا جامية

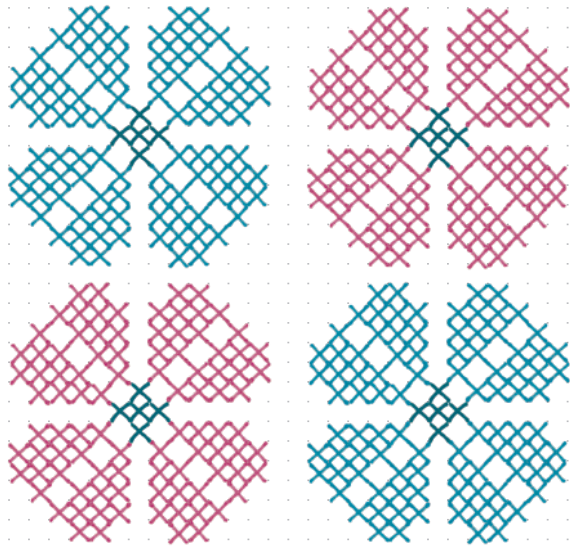


زهرة خلف زهرة
عرس تحت الشجرة

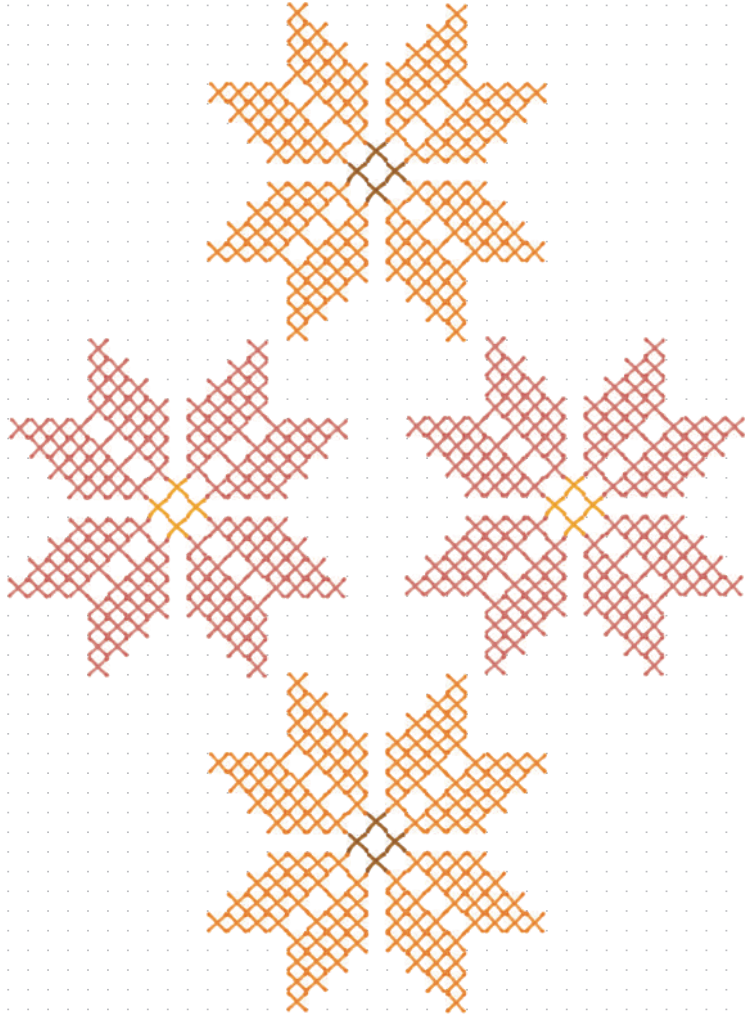




زهرة فوق زهرة
جدة تحلب بكرة

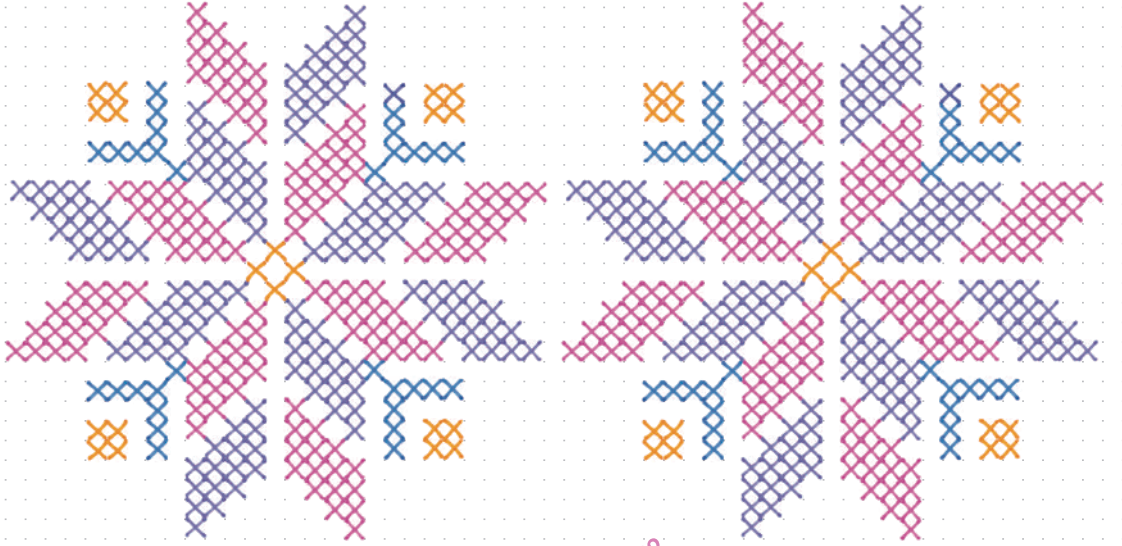






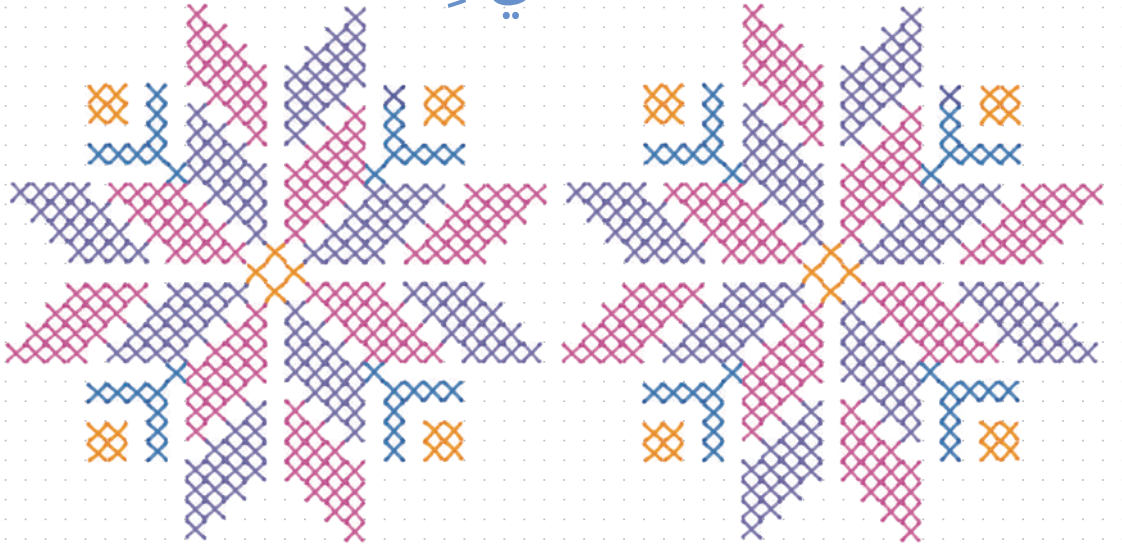
نجمۃ بجانبِ نجمۃ
أینَ اختفتِ العتمة؟



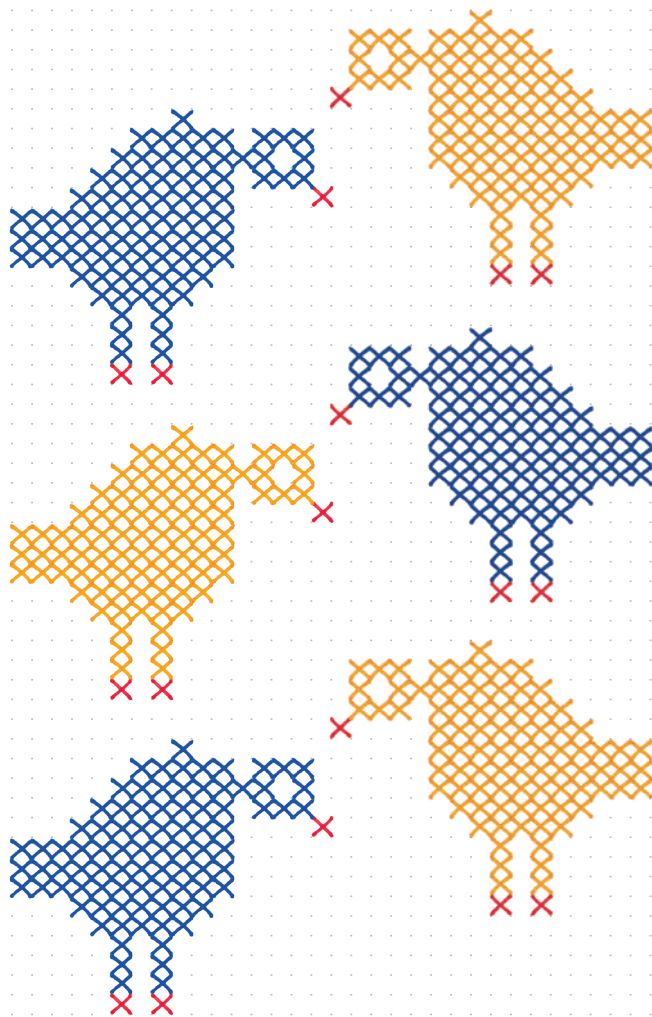


نَجْمَةٌ تَحْتَ نَجْمَةٍ

قِصَّةٌ عَمَّتِي نِعْمَةٌ

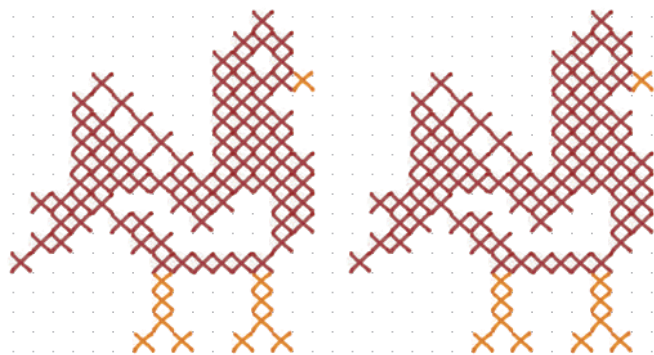




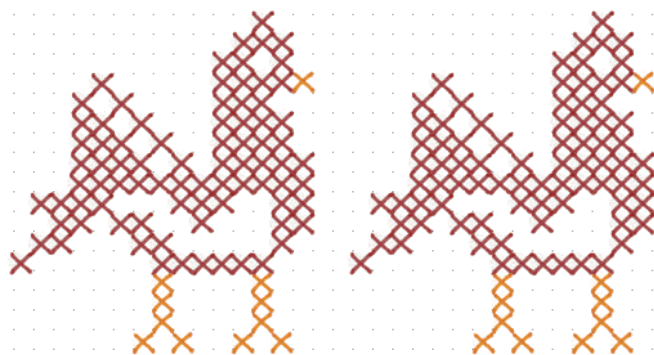


بَطَّةٌ قِبَالَةٌ بَطَّةٌ
فِي حَضَنِ أُمِّي قِطَّةٌ

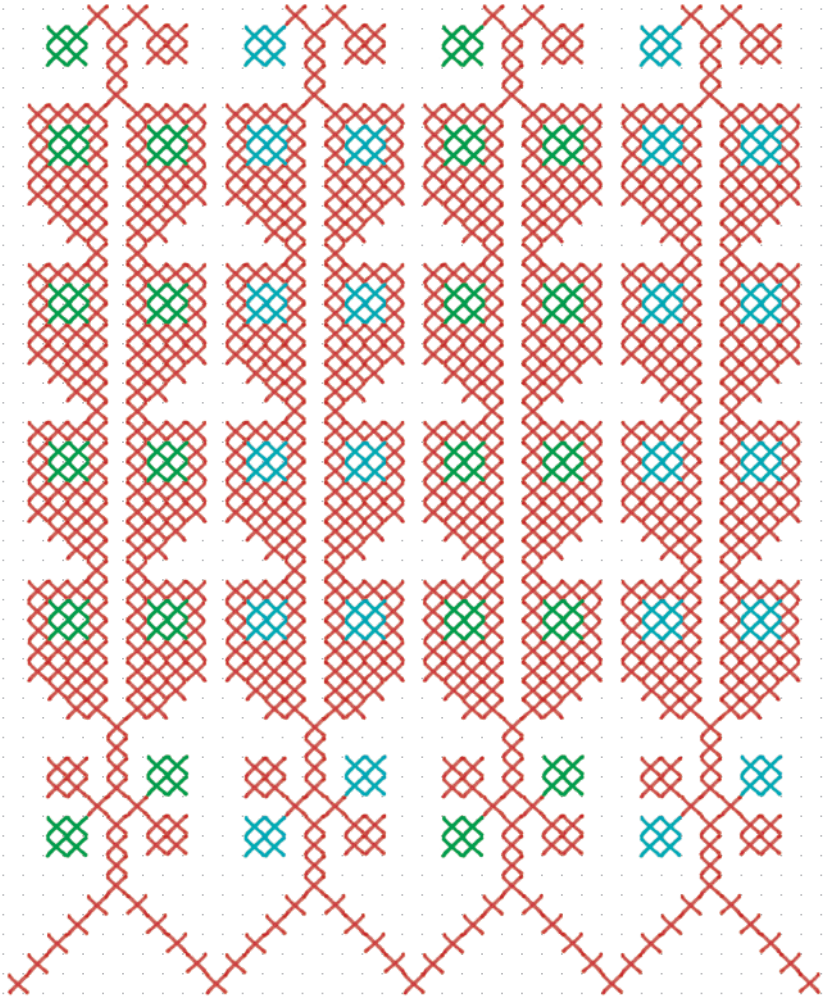




ديك وراء ديك
رفيقة ورفيق



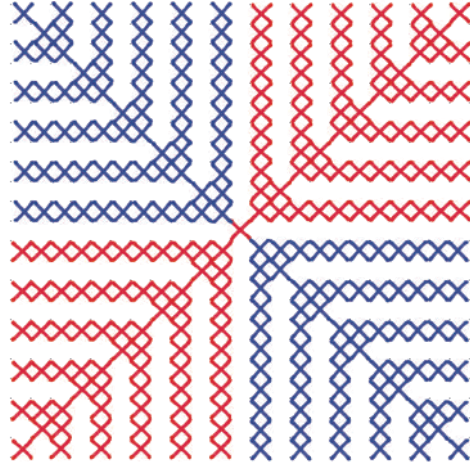




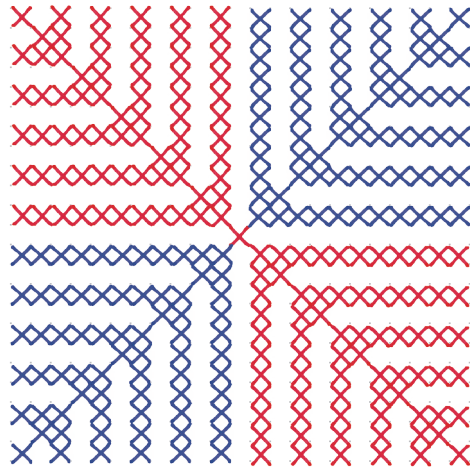
سنبلة وسنبلة

في الحقلِ نزرعُ سِمِسمًا

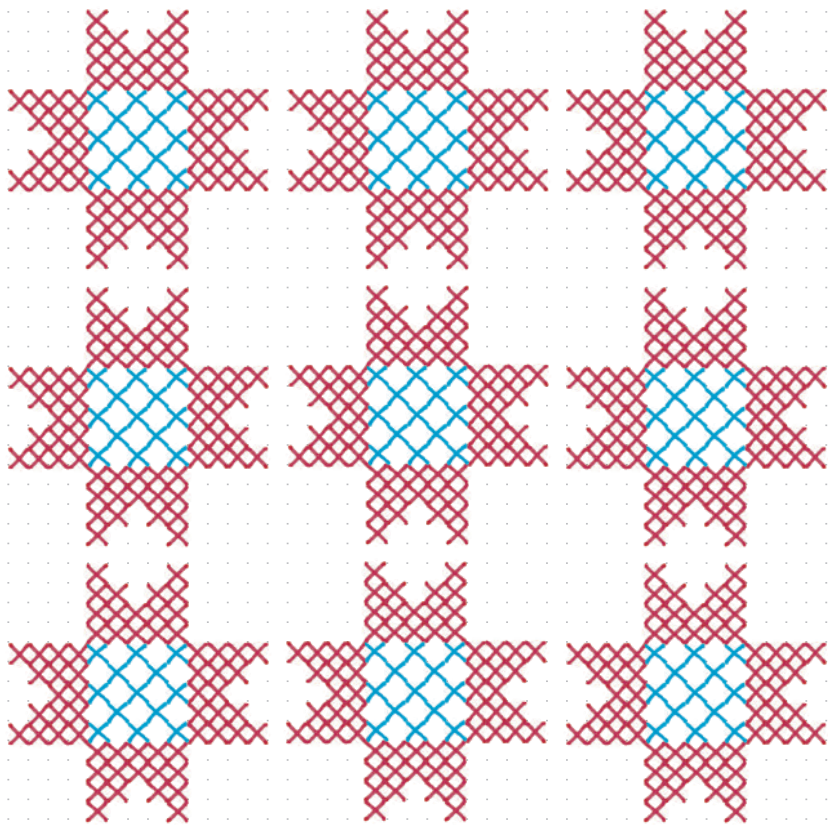




قمرٌ^٩ على قمر^{١٣}
من يقطفُ الثمرُ؟

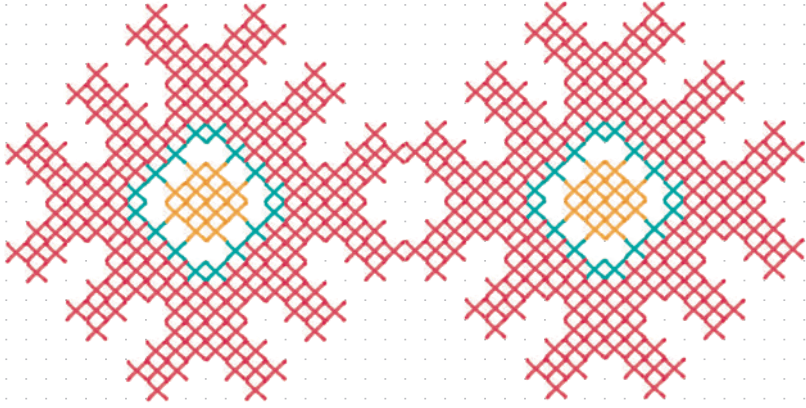




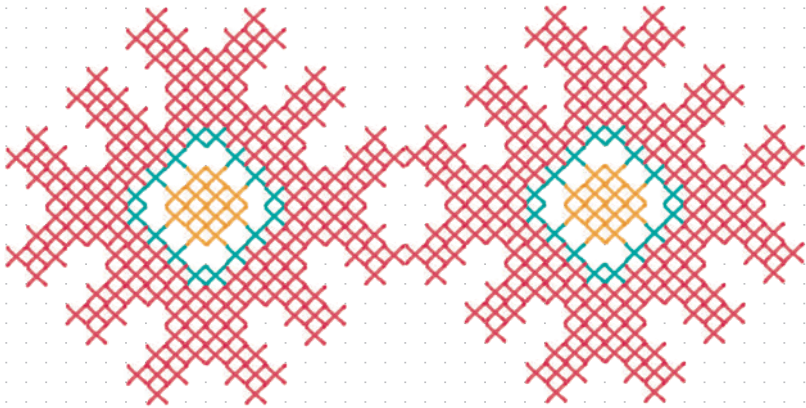


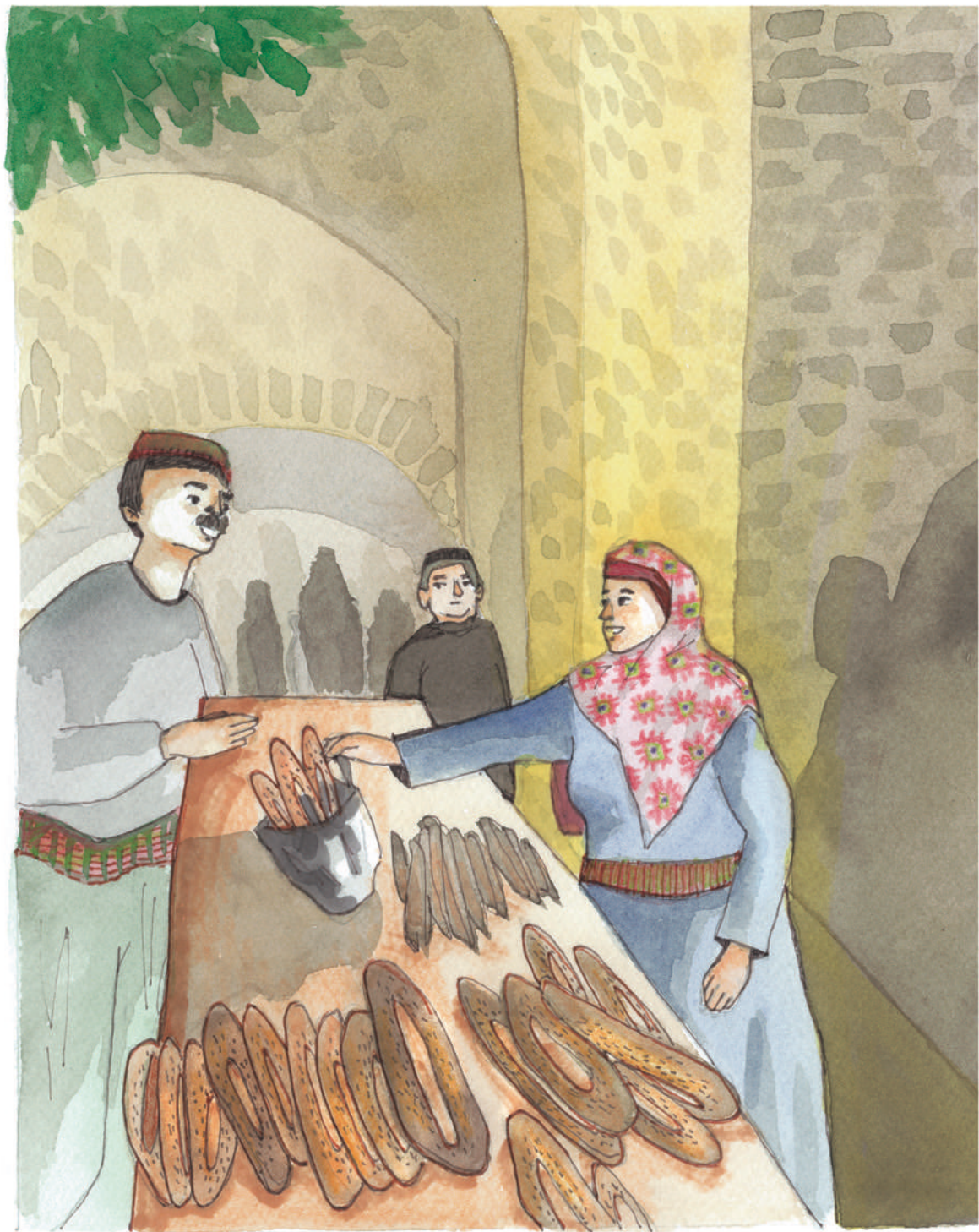
قمرٌ على قمر
تضربُ بالحجر

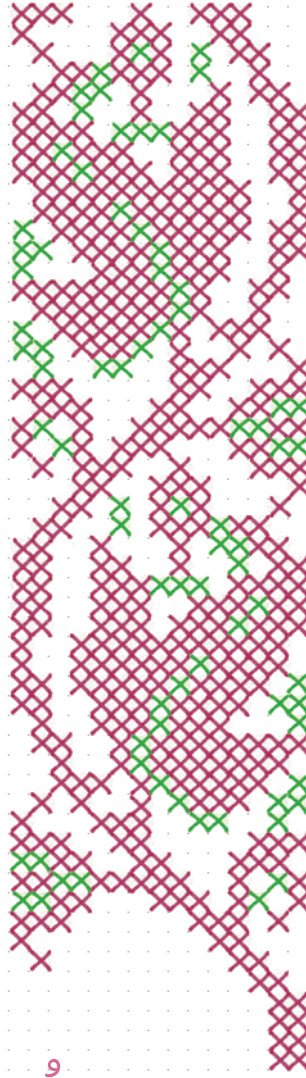




شمس بجانب شمس
نخبزُ كعكَ القدس

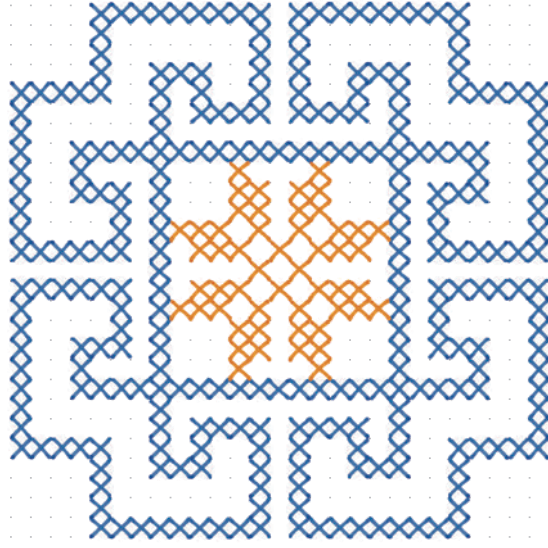




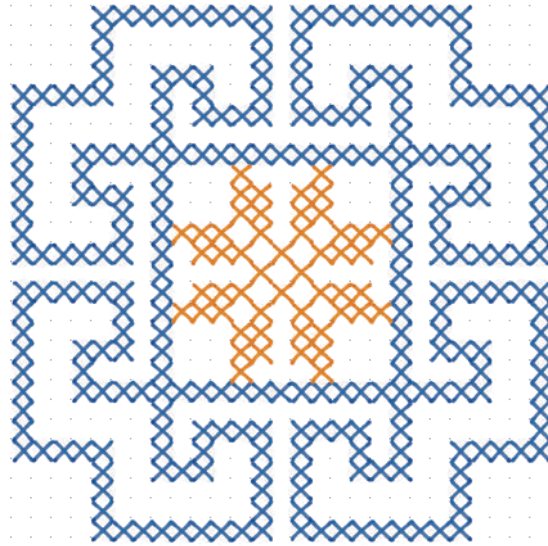


ورقة٩ عنب وورقة٩ عنب
دبس١٩ على نارِ الحطب

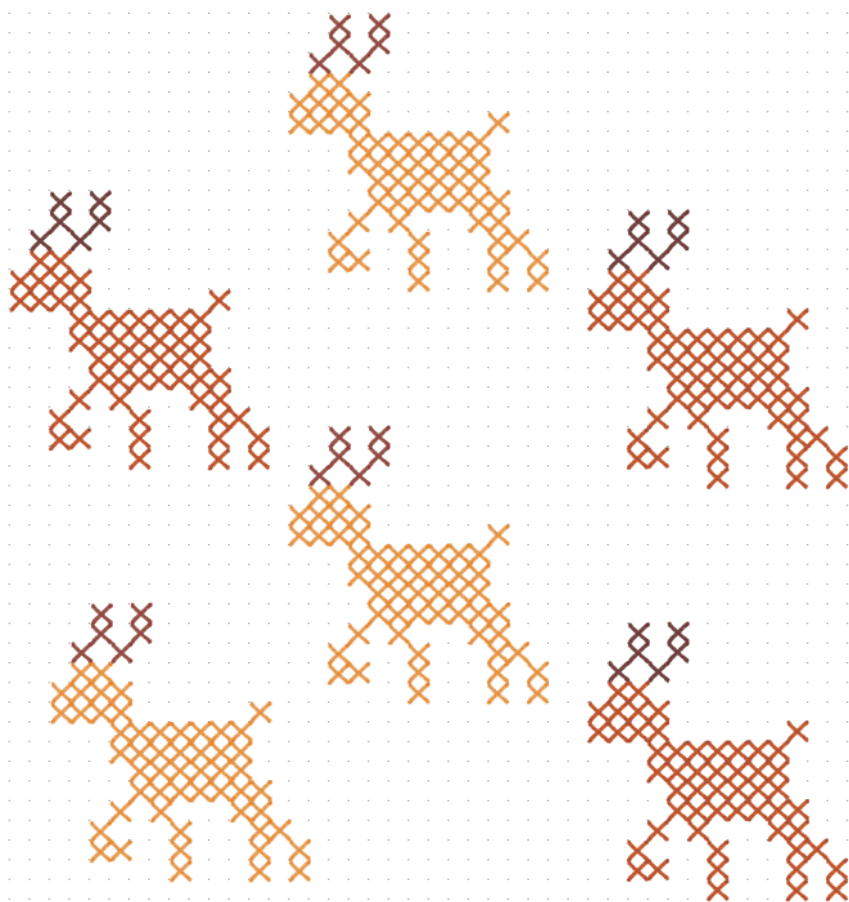




خيمة وراء خيمة
غني، صوتك غيمة

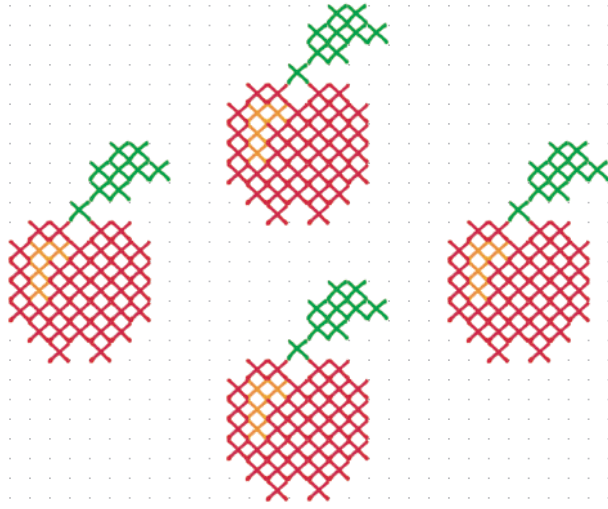




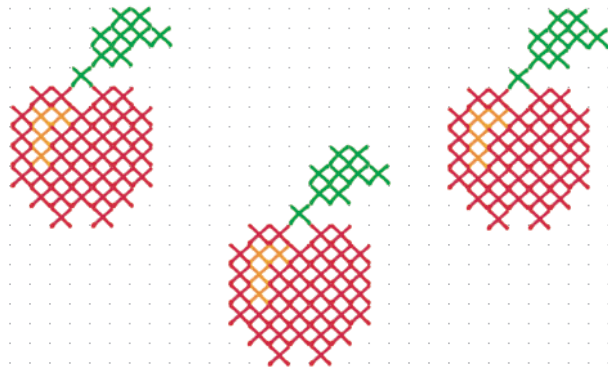


غزالٌ وراءَ غزالٍ
يركُضنَ في الجبالِ

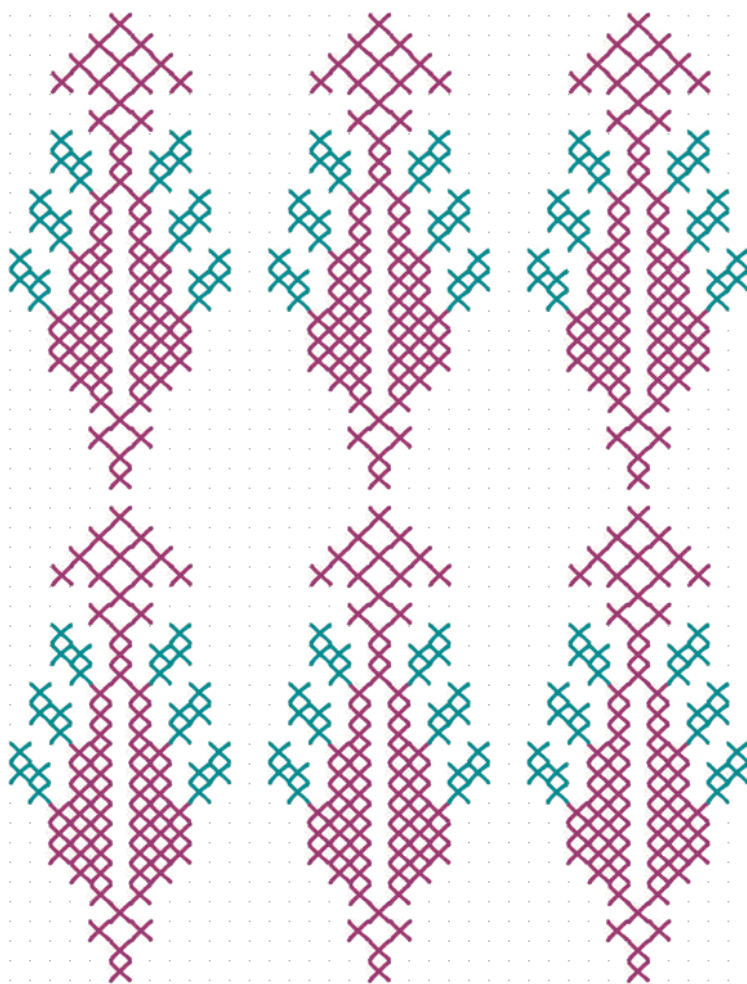




حَبَّةُ تَفَاحٍ تَحْتَ حَبَّةِ تَفَاحٍ
مَنْ يَسْحَبُ الصَّبَاحَ؟





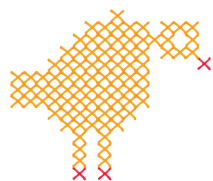


سروۃ وراۃ سروۃ
تزرعُها بالابرة



خَيْطٌ وَرَاءَ خَيْطٍ
تَصْنَعِينَ الْبَيْتَ





جمعية غير حكومية

المتحف الفلسطيني جمعية غير حكومية، مكرسة لتعزيز ثقافة فلسطينية منفتحة وحيوية على المستويين المحلي والدولي. يُقدّم المتحف ويساهم في إنتاج روايات عن تاريخ فلسطين وثقافتها ومجتمعها بمنظور جديد، كما يوفر بيئة حاضنة للمشاريع الإبداعية والبرامج التعليمية والأبحاث المبتكرة، وهو أحد أهم المشاريع الثقافية المعاصرة في فلسطين.

المتحف الفلسطيني

شارع المتحف، ص.ب ٤٨، بيرزيت، فلسطين
هاتف: ٩٤٨ ٢٩٤ ٩٧٠، فاكس: ٩٤٨ ٢٩٤ ٩٧٠
البريد الإلكتروني: info@palmuseum.org
للتسجيل للأنشطة والجولات: activities@palmuseum.org
لمزيد من المعلومات: www.palmuseum.org
تابعونا على فيسبوك: المتحف الفلسطيني
تويتر: @palmuseum
إنستغرام: palmuseum
زوروا موقع مشروع الأرشيف الرقمي: www.palarchive.org
زوروا موقع مشروع رحلات فلسطينية: www.paljourneys.org
شاهدوا مقاطع فيديو مميزة على قناتنا على يوتيوب

المتحف الفلسطيني حائز على جائزة الأغا خان للعمارة ٢٠١٩، ويحمل الشهادة الذهبية للريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (LEED) من المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء.

مشروع «تاريخ الفن الفلسطيني» على لسان أغراض الحياة اليومية»

يتناول المشروع، عبر السرد القصصي، التاريخ السياسي والاجتماعي لفلسطين وتقاطعاته مع الحركة الفنية الفلسطينية، ذلك من خلال توظيف أدبي لأغراض الحياة اليومية، التي وظفها الفنانون الفلسطينيون في مراحل تاريخية مختلفة ضمن أعمالهم الفنية، استناداً إلى معارض المتحف السابقة والحالية. ينطلق هذا النتاج المعرفي الموجه للأطفال بين سن ٦-٨ سنوات من غايات المتحف الفلسطيني الأساسية، وهي المساهمة في إنتاج روايات حول تاريخ وثقافة فلسطين، وتعزيز التعلم باستخدام أدوات الثقافة، مُستنداً إلى مقارنة تاريخية مجهرية لمعارض المتحف التي سلّطت الضوء على النتاج الفني الفلسطيني، ومُتخذاً من اليومي والهامشي مصدراً أساساً لإنتاج المعرفة.

سرّوة وراء سرّوة

قصة: أنس أبو رحمة
رسوم وتصميم: يارا بامية
الإشراف والمتابعة: هنا إرشيد وسارة زهران
التدقيق والتحرير اللغوي: هلا الشروف
طباعة: ستوديو ألفا، رام الله، فلسطين

ISBN 978-9950-8560-3-5



© المتحف الفلسطيني، ٢٠٢١

يمنع طباعة هذا الكتاب أو أي جزء منه، بكل طرق الطباعة والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والحاسوبي والرقمي، وغيرها من الحقوق، إلا بإذن خطي من المتحف الفلسطيني، بيرزيت، فلسطين.

نُفذ هذا المشروع بتمويل من مؤسسة عبد المحسن القطان،
عبر منحة مشروع «الفنون البصرية: نماء واستدامة» الممول من السويد، والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي.

المتحف
الفلسطيني

جمعية غير حكومية

ISBN 978-9950-8560-3-5



9 789950 856035

